

## Opponensi vélemény

Kemes Balázs Diplomatervéhez:

Malom Művészeti Műhely - Esztergom

Az alliteráció az egész házon szépen végigcseng.

Bejárja a rafináltan tagolt tömegét. Az árkádok, a mélyített belső udvarban „kiszellőző” pinceszintet, a bejárat mögötti visszahúzott homlokzatsík tetőn is kifutó visszametszését. Külső és belső terek izgalmas játéka vezeti.

Valóban, az egész ház hangszer finomsággal van kimunkálva. Fegyelmezett, az utolsó tégláig kitalált, kontrolált szerkezet. A tervezőt a belső tökéletesség keresése vezérli, mintegy szerzetesi türelemmel és csiszoltsággal. Erről a magatartásról árulkodik a pincében a téglaszigeteléstartó falak erősítő pilléreinek kitalálása alaprajzba illesztése, vagy a homlokzati téglaburkolat kiosztásának megtervezése és főleg e kettőnek láthatóan azonos kifinomultsággal történő kezelése.

A térszervezés játéka szépen visszaköszön a metszetekről. A ház tömegét sajtjáratokként fellazító térhasadékok szép arányú rendszere látszik.

Mindebből közben összességében előálló házban benne van a barokk malomépület szellemisége, csak hogy a szemléltetőben újból visszacsengjen a cím ritmusa. Nem utolsó sorban az egyébként így nem kifejezetten funkcionális tetőbevilágítók vaskos kémény–szerű tömege által.

A finomság, kimódoltság azután a homlokzatokon is folytatódik. A rétegződés, a felületi textúrák lehetetnyen differenciálása, vagy az ablaküvegek síkbeli játéka, mind ezt igazolják. Ez utóbbi az ablakszemeknek oly naiv áhítatú tekintetet kölcsönöz, mint egy középkori metszet mártírjának. Ez és a tömeg, valamint nyíláslyukasztási rendszer egyértelműen a középkorig utaztatja vissza a szemléltetőt.

Ez megkérdőjelezhetetlenül helyére igazolja a házat, egész Esztergom történetével kapcsolatba kerül. A konkrét helyszínen a templomhoz igazodás, végre teret visszaadva az amúgy a térről kissé balra sodródott templomnak ehhez képest nem fontos. A szellemi kapcsolat erősebb.

Részleteiben a ház friss, mai, csomópontjai kitaláltak elegánsak, okosak, a tervező aszkétikus belső igazságkeresése tisztán csengő épületté formálódott.

Gratulálok!

Esztergom, 2007-02-02



Bártfai Tamás