

MŰLEÍRÁS

Zsolnay Kultúrális Negyed Tervpályázat

2008

T a r t a l o m j e g y z é k

A javaslat gondolatmenete

A negyed külső közlekedési rendszere – látogatói megközelítés

A negyed belső közlekedési rendszere

A Zsolnay kert

Míves Negyed

Egyetemi Negyed

Alkotói Negyed – Pirogránit

Családi Negyed

Dendrológia

Költségbecslés

T e r v l a p j e g y z é k

01 Helyszínrajz M=1:1000

02 Helyszínrajz M=1:500

03 Vezérszint M=1:500

04 Alkotó Negyed M=1:500

05 Egyetemi negyed M=1:500

06 Családi Negyed M=1:500

07 Míves negyed, földszint M=1:200

08 Míves negyed, emelet M=1:200

09 Modellképek

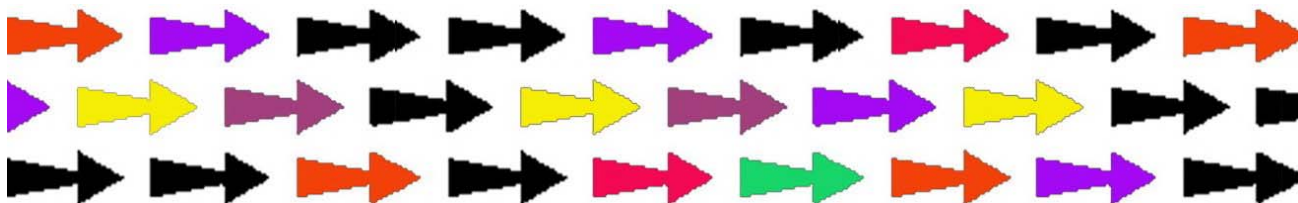
10 Modellképek

A javaslat gondolatmenete



A Zsolnay gyár és területe a Pécsre érkezés első szűk kapuja, jelentősége nemcsak lokális helyzete miatt, de az európai díszítő művészetben elfoglalt mentális szerepe miatt is egyre sürgetőbb időszerűvé teszi rangjához illő rehabilitációját. Sajnálatos, hogy az üzemi területek már nem látják el régi dicső funkciójukat és csökkentett területre költözve kénytelenek meghúzni magukat. A felszabadult területek méltó funkcióváltása a nemzeti történelmi kincsünknek megfelelően helyzetbe hozása tovább nem várhat, kiemelt szerepét az Európa Kulturális Fővárosa program is alátámasztja.

Nem elkerülhető, hogy a területet ne vágja szét az egyik legforgalmasabb déli európai főútvonal, de a helyzetet elfogadva elkerülhetetlen a két terület közös hasznosításánál a kellő kapcsolat biztosítása. Több tanulmány foglalkozott eme kérdéskörrel, milyen módon érdemes összekötni a két területet. Javasolt lehetne a felszíni kapcsolat, de ez már szakaszolva megoldott a Major utca és a Felsővámház utcánál is, így egy újabb főkapuk közötti gyalogos átkelőhely nem megoldás. Az alagút a főút forgalma miatt nehézkesen megvalósítható, a terepszint alatti közlekedés a terepszint felettiével szemben a látvány és kilátás hiányával terhelt. Az igényt természetesen az EFK program is erősíti, melynél a látogatók kiemelt szerepe és vezetése jelentős szempont. A híd az EFK után az egyetemi funkció központi helyévé válhat, közösségi tér, zsidobongó, tanuló és szabadidős helyévé transzformálódik, mely az egyetemi karok közötti közlekedési kapcsolata mellett a hídhoz tartozó dinamikus látvány tovább indukál.



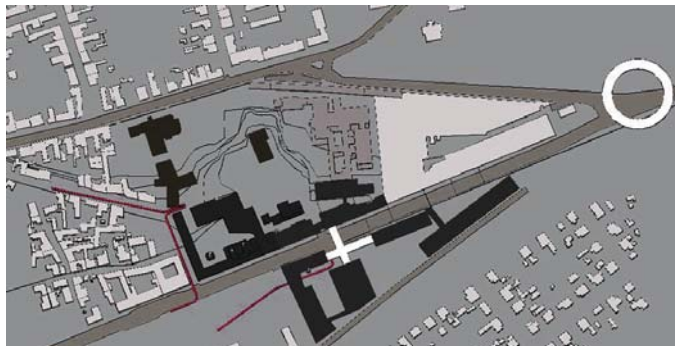
A terület teljes palettáját mutatja az elhanyagolt és a napjainkban felújított épületeknek. Az épületek rekonstrukcióját vagy bontását a műemléki vizsgálatok és a pragmatikus szempontok együttesen határozzák meg a funkcióváltás adta logikus rendszerrel és kapcsolatokkal. Felmerül az introvertált gyárterület és a extrovertált kulturális terület ellentmondásának egyensúlyba hozása, melyet a város felé nyitó kapu és bejárat kíván igazolni.

A Míves utca töréspontja ideális kapu, amely a városközpont-hoz regionális módon, a Zsolnay kerttel kulturális és szabadidős programokat kapó épületekkel kapcsolódik. Szempont a lakóházak térsorát lezárni, és a kaput térsorral kialakítani. Az új épülettel és a volt pirogránit üzemi szárnyal olyan kaput kapunk, amely szervesen kapcsolódik az új és a régi utcai térfalakhoz, a regionális utcakép és utcastruktúra természetességével hat. Előnye a lezárásnak az így létrehozott udvar, azaz a Zsolnay arborétum, mely épületek közötti centrális helyzete, tagoló és elosztó szerepe még inkább védett kincssé teszi.



A negyed külső közlekedési rendszere, látogatói megközelítés

gyalogosan

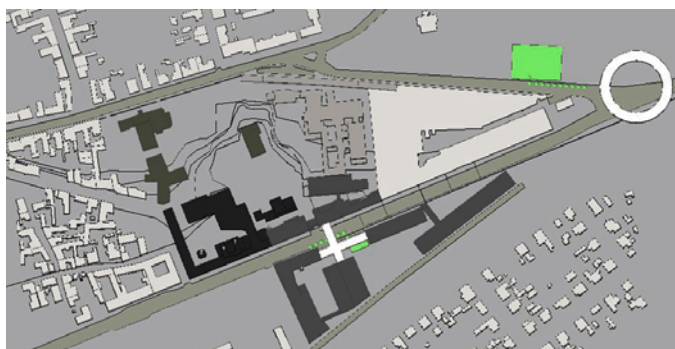


gyalogos látogatók érkezésére a programban leírtakkal egyetemben a városközpont felől számítunk. A legkézenfekvőbb támadáspont a Major utca felől található, mely egyben a negyed főbejárata is, a déli oldalon a Balokány-liget mellett az egyetemen keresztül vezet a másik megközelítés.

További két látogatói bejárat található a Felsővárház utcáról. A Zsolnay gyár régi főbejratán keresztüli terepszinti gyalogos közlekedést megszüntettük. Ezen a ponton a kt terület között a vezérszínti hidon lehet közlekedni.

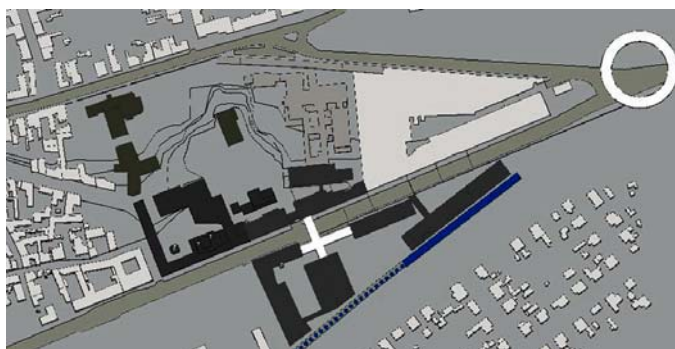
tömegközlekedéssel

busz



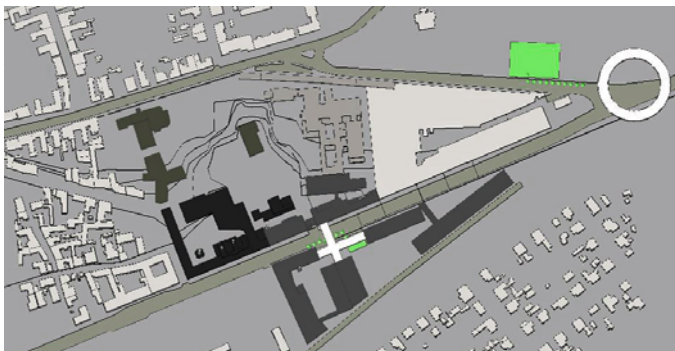
a tervezett bejáratokhoz legközelebb a Zsolnay Vilmos úton közlekedő busz megállója található mind a város, mind az előváros irányából. Innen pár perc sétával elérhetőek a fent említett bejáratok.

EKF vasút



az egyetemi negyedtől délre vezet egy iparvágány a központ felől, ami a végállomásként szolgáló E43 épületnél ér véget. Ez a szituáció véleményünk szerint elérhetővé tehet egy az EKF idején működő városi vasúti közlekedést. Kiemelten hasznos lehet a városon kívül vonattal érkezőknek, összekapcsolva a többi rendezvény helyszínét is a pécsi vasútállomással.

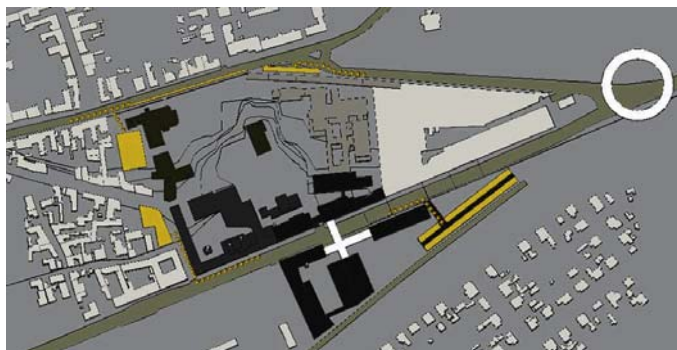
különjáratú busszal



a buszok a Zsolnay pavilon mellett tervezett parkolóban várakozhatnak. Mivel ez a terület viszonylag távol esik a területtől a javaslatunk az, hogy a buszok utasaik le- és felszállásának idejére tervezett információs központ mellett kialakított gyorsparkolóban várakozhassanak. Ezután elfoglalhatják helyüket a mauzóleum melletti parkolóban. A gyors a parkolás alternatívájaként megemlíthető a menetrendszerinti buszjárat megállója is mindkét irányban.

A buszok gyorsparkolójának kérdését azért látjuk kiemeltnek, mert az ilyen szolgáltatásokat gyerekcsoportok és idősebb emberek is kiemelten veszik igénybe. Mindkét esetben jelentős könnyebbséget jelent a célterülethez közeli parkolás.

személygépkocsival



A megközelítés és parkolási helyigény szempontjából a személygépkocsival érkező látogatók elirányítása az egyik legösszetettebb feladat. A Zsolnay Vilmos út ezen részén nem lehet nagy ívben kanyarodni és megfordulni sem. A szelvény annyira keskeny, hogy erre a későbbiekben sem lesz mód. A megoldást a Felsővámház úti kereszteződésnél tervezett körforgalom kialakításával érhetjük el részben, de szükség lenne egy másik ilyen csomópontra is a nyugati oldalon. A végső megoldást az országos főút terelése jelentené.

Az érkező autók fogadására a jelenleg fennálló mindegyik bejárat közelében esetben elhelyeztünk parkoló területeket az alábbiak szerint:

Major utcai bejárat, főbejárat

- 40 férőhely a hrsz 40482/2 telken. Megközelíthető a Zsolnay Vilmos út felől
- 50 férőhely a tervezési területen belül. Megközelíthető a Felsővámház utca felől

Felső Vámház utcai bejárat

- 50 férőhely a közterületen és a kialakított parkolóban.

Megközelíthető a belváros és Budapest felől is.

Egyetemi bejárat, infoközpont

- 120 férőhely a tervezési területen belül kialakított tetőparkolón az E43 épület tetején.

Megközelíthető a Zsolnay Vilmos útról a kialakított hídon keresztül.

kerékpárral, motorkerékpárral

A Major utcai bejáratnál a területen belül a csodák palotája előtt területre terveztünk tárolót. Az egyetemi negyedben a tárolás az E43 épület alsó szintjén megoldott.

A n e g y e d b e l s ő k ö z l e k e d é s i r e n d s z e r e

Kulturális negyed (északi terület)

A Kulturális negyedben a látogatók részére a gépjármű forgalom nem engedélyezett. Az egyetlen kivételt a területen kialakított parkolóhoz vezető út. A területen dolgozó alkalmazottak részére a Felsővámház utcában a kézműves negyednél már most meglévő bejáraton keresztül szabad behajtani a negyedbe. A közlekedés és parkolás a negyed ezen részére van korlátozva.

Árufeltöltés megoldható a biztosított területről, a funkciók így lettek tervezve. Ez alól kivétel az alkotó negyed vendéglátó egysége, melyet a Major utca felől lehet tölteni.

Egyetemi negyed (a déli terület)

Mivel itt a funkciók többnyire az egyetem köré csoportosulnak, a behajtás szolgálati járművek részére az E43 épület környékén megengedett. A kereskedelmi feltöltés napszakhoz kötve engedélyezett.

A terület található a korlátozott különjáratú buszvárakozó is – kifejezetten az EKF ideje alatt.

Közszolgálati járművel a kulturális negyed teljes területe elérhető, és körbejárható. Katasztrófa esetén nyitható a lezárt régi főbejárat is.

Az EKF után a területen belüli korlátozások érvényben maradnak. Az ideiglenesen létesített parkolók szabadulnak fel és az E43 épület tetején található parkoló az egyetemet fogja szolgálni.

A Z s o l n a y k e r t

A páratlan botanikai adottságokkal rendelkező kert további kialakításánál a jelleg megtartás és ehhez szervesen idomuló új egységek telepítése a fő rendezőelv. A két nagy főrész közül az északi, a Gyár és villa közös területe köré kialakított, szerves egységben betelepült, gyönyörű mediterrán kert páratlan atmoszférával rendelkezhet helyreállítása esetén. A kert jelenlegi állapotban se nem rendezett, sem teljesnek nem nevezhető. Az ötvenes években épült labor miatt kimélyített terület jelentős sérülése már nem állítható helyre, fő szempont a kert minél alacsonyabb szintű beépítettségének kialakítása, valamint központiségének hangsúlyozása. Az rossz minőségű épületek elbontásával egy egységes park hozható létre, amit a jelenlegi és új épületek kereteznek. Egyedül a semleges téglachitektúrával és szolid tömegképzéssel rendelkező labor marad a park közepén, mint jelentős méretű épület. A látogatói útvonalak mindkét irányban keresztülhaladnak a területen, lehető legnagyobb keresztmetszetet szemlélítve abból. A meglévő fatársulások értékes és szép példányait természetesen megtartjuk, a vadhajtasokat, alánótt, beteg és túl sűrű részeket ritkítjuk. A rendezés fő szempontja, hogy az adott épületek mindegyike jellemző, saját díszkerttel rendelkezzen, ennek alapjául a régi kis díszkertek sajátos kapcsolatát vettük. Ez a minta szolgált az újonnan felújított, átalakított, és kert felé fordított épületek kapcsolatainak kialakításához. Minden épület rendelkezik kisebb nagyobb különböző típusú, az épülettel összhangban álló kertrésszel.

A Míves negyedhez tartozó, jelenleg is gondozás alatt álló területet további mediterrán jellegű növényekkel dúsítjuk, főképp tujafajtákkal (Thuja occidentalis „Smaragd”, Cupressocyparis X leylandii) a burkolatszegélyeken ültetett babérral (Laurocerazus affinalis). A leanderek mellett a széltől védett sarkokra füge kerül.

Központi helyen, a Labor (Természettudományi kiállítás) és a Csodák palotája közötti részen a vadvirágos nagyrétt található, ezt körülölelik a régi felújított, és az új telepítésű tematikus kertek. A meglévő sűrű terület mellett felszabaduló, közel az előzővel megegyező nagyságú terület rendezésre szorul, az itt kialakítható kertrész nagyobb tömeg befogadására is alkalmassá tehető. A nagyrétt részben pázsitos, részben vertikális elrendezésű, virágzási idő szerint ültetett, (áprilistól augusztusig) színes évelők alkotják, magas, közép és alacsony szinttel, például őszirózsa fajokból.

A családi útvonalon található bábszínház mellé a gyerekek gondozásában álló haszonnövénykert települ, gyógy és fűszernövényekkel és egy ezzel kapcsolatos labirintussal. A haszonnövénykertet fajtánként ágyasokba szedett, palántás növények alkotják. A labirintus nyírt fagyal sövényből (Ligustrum vulgare) van kialakítva, valamint Semperivireus buxusból.

A régi tenispálya területe a program szerint játéktérre alakul, e mellett ,a labor mögött helyezkedik el a játszótér , a legvédettebb , és szülők által átlátható területen.

A Csodák palotája, mely egyben bejárati épület is, rendezett, mintára nyírt, telepített füves területtel egészül ki.

Az Pirogránit (Alkotónegyed) északkeleti, árnyékos sarkán pihenősziget létesül, padokkal, a sötétséget jól tűrő, főképp kúszónövény fajokkal (Hedera helix) telepítve.

A Sikorski villa francia előkertje szintén sötétségtűrő, főképp tuja és cserjefajtákból áll.

A régi üvegház a déli Egyetemi és egyéb területek cserepes növényeinek teletetője.

M í v e s N e g y e d

Inkubátorház, Rezidens apartmanház, Múzeum, Étterem - kávézó

A műemlék házakból álló épületszort kiemelt jelentőségű, bonyolult tömeg és térkapcsolata okán a kijelölt program sűrű rendszerben kapcsolható össze.

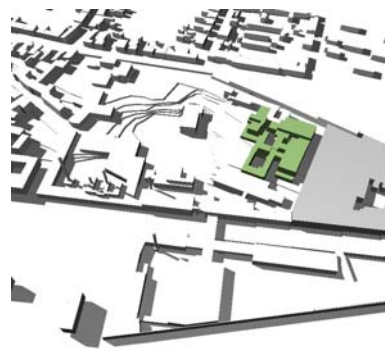
A rekonstrukció elsődleges szempontja az össze helyiségcsoport és funkció jó kapcsolata mindamellett, hogy a történelmi tömeg és kert felöli homlokzati látvány összhangja nem sérül. Ezen céllal a kellő bontásokkal és összenyitásokkal nagyvonalú és jól használható tereket lehet létrehozni.

A koncepció szerint a kert és a gyár utcája összeköthető egy zöldkertes többudvaros fedett átjárós térrendszer kialakításával.

Az összes fő funkció bejárata, úgymint a múzeum, az étterem-kávézó, az inkubátorház, a rezidens apartman ház erre nyílik.

Ez a rendszer minden egyes alapfunkciót így egy több szinten rétegződő modellel oldja meg.

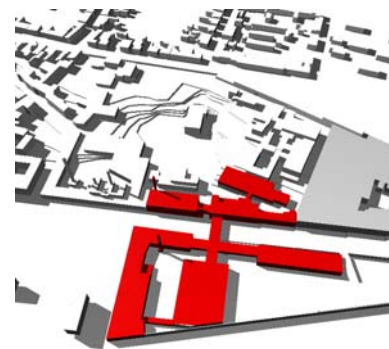
Az egységeken belüli funkciók a gazdaságos és takarékos alapterületi céllal, de a meglévő épület struktúrájának megtartásával tervezettek.



Egyetemi Negyed

PTE Művészeti Kar Vizuális Művészeti Intézet, Mediális Művészetek Intézete

Az épületegyüttes a Balokány- liget keleti oldaláról sétaúton érkező részére a Művészeti Kar első benyomását nyújtja. Itt helyeztük az EKF sétaút bejáratát az információs központ felé. Az átjárás kívülről az épületben négy megvágott hasadékként jelentkezik, de bármelyiken áthaladva fedett passzázsként jelenik meg a látogatóknak.



A Kar funkciói három szinten lettek szétosztva.

A földszintet kettéosztja a sétaút passzázsa. A Zsolnay Vilmos út felőli szárnyban található a független egységként működő kiállítóter, a merőleges déli szárnyban az egyetemi negyed helyi intézeteinek büféje. És a Kar kisplasztika műtermei találhatóak. Az épületszárny végén derékszögben csatlakozik az újonnan épített összekötő épületegység, melyen keresztül a testvértanszék hasonló műtermeihez juthatunk.

Alápincézve csak a déli szárny van, mely a terepadottságoknak köszönhetően a vasút felőli végén teljes felszíni szintként funkcionál. A szintre kerülnek a természetes fénytől függetleníthető funkciókat tartalmazó helyiségek; grafikai stúdiók, laborok és fotólabor.



Az egyetem vezérszintjének része a kar első emelete, melyen a Kar legfrekvenciáltabb helyiségei,- dékáni és főigazgatói irodák és titkárságok. Emellett itt található az oktatást kiszolgáló könyvtár és fonotéka, és a Kar természetes fényt igénylő tantermei. A déli szárnyban megismétlődik a földszinthez hasonlóan megtalálható a testvértanhoz vezető átjáró. A Művészeti Kar többi épületébe a tervezett központi aulán keresztül lehet eljutni, mely a dékáni szárnynál csatlakozik a nevezett épülethez.

PTE Művészeti Kar Szobrászat Tanszék, Hallgatói Rendezvény Központ

Az ipari csarnoképületben kapnak helyet a tanszék szobrászati műhelyei valamint, a jobb funkcionális elhelyezés érdekében ebben a szárnyban kaptak helyet a Vizuális Művészeti Intézet festő műtermei a kapcsolódó kiszolgáló helyiségekkel, textilműterme, valamint a vendég műterem.

Az alkotó műhelyek az egyetem Balokány- ligeti szárnyából egy nyaktagon keresztül közelíthetők meg, az itt kialakult előtérből közelíthetők meg a lenti műtermekhez tartozó szociális egységek. Egy az épület középtengelyébe eső folyosóról jobbra nyílnak a bronz öntöde, kőszobrász műhely, gipsz műhely helyiségei a hozzájuk kapcsolódó anyagraktárak. A folyosóról balra találhatóak a vendég műterem és a közös hallgatói munkahelyek mobilfalas alakítási lehetőségekkel, valamint a textil műterem is.

Az épület északnyugati oldalán elhelyezkedő előtérből lépcső segítségével juthatunk az emeleti szintre. Ez emeleti szinten folyosóról közelíthetők meg a festő műtermek, – melyek belső tere mobil falakkal variálható – a hozzájuk kapcsolódó raktárakkal és szociális helyiségekkel együtt. Az előtérben teherliftet alakítottunk ki, ami az egyszerűbb alapanyag mozgatót biztosítja, valamint az épület akadály-mentesítési követelményeinek is eleget tesz. Az emeletről a központi aulán keresztül érhető el a Művészeti Kar valamennyi épülete.

A Kar hallgatói rendezvény központja véleményünk szerint ideálisabban alakítható ki az É82-es jelű épületben, ezért ezt a funkciót itt alakítottuk ki.

PTE Művészeti Kar Képzőművészeti Doktori Iskola, Kerámia Oktatási és Kutatási Műhely

A Zsolnay Vilmos úttal párhuzamos épületegyüttes a tervezett egyetemi aula északi végén nyílik és állomása a információs központból a Kulturális Negyedbe vezető látogatói útnak. Az épület négy szintes, melybe három fő funkciócsoport van elhelyezve. A vezérszinten helyezkednek el az épületigazgatás irodái és az EKF látogatói szempontjából érdekes kerámia bemutatóterem. Ezenkívül a szint az egyetem belső közlekedése szempontjából a legjelentősebb, mert ezen keresztül lehet eljutni a tervezett központi aulából a Kommunikáció- és Médiatudományi tanszékre és a Zenetudományi intézetbe. A Doktori Iskola melynek az épület ad helyet, a második emeleten található. A Kerámia Oktatási és Kutatási Műhely tervezőműtermei és gyártóhelyiségei a szuterén szinten található. A részben alapincézett részben a gépészeti helyiségek vannak.

A 6-os számú országos főúttal párhuzamosan fekvő épület a Doktori iskolát is magában foglaló épülethez a régi főbejárat fölötti híddal kapcsolódik. Az épület részben alápincézett, földszint plusz két szintes. Nem része az egyetemi aulán átvezető látogatói útvonalnak, de szervesen kapcsolódik az újonnan a hídépületbe tervezett kulturális negyed déli bejáratának. Az épület függőleges közlekedésében a tervezett lift nagy szerepet játszik.

A pincében kerül kialakításra két számítógépes oktatási helyiség, valamint a médiatár. A földszinten az előadóterem és a rendezvényterem található. Az első emeleten,- mely az egyetem vezérszintje- kerültek következetesen az oktatási helyiségek. A legfelső szinten a kiemelten hang-érzékeny helyiségek funkciók található; a szerkesztési elvben is ez volt a mérvadó, ellentétben az alsóbb szintekkel, külső-folyosóssá válik a zajos főút felé. Ilyen módon a betervezett hangszigetelt fal mellett csillapító puffer-teret is képez.

PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézete, „Menza – étterem”

A Zeneművészeti Intézet épületének földszintjén tervezzük a 300 férőhelyes zenekari próbaterem és egy kisebb próbaterem kialakítását, melyeket az épület nyugati sarkára helyezett bejáraton keresztül egy közös előtérből lehet megközelíteni. A zenekari próbateremhez kapcsolódik a próbák zavartalan lebonyolítását szolgáló szék-, kotta és dobogótároló. A helyiség végében elhelyezkedő közlekedőből jobbra illetve balra nyílik a női- és férfi zenészek öltözője. A próbaterem végéből az épület központ lépcsőházába jutunk, aminek előtere és bejáratát biztosítja a zenész növendékek számára, hogy közvetlenül az épület oktatótermeibe jussanak.



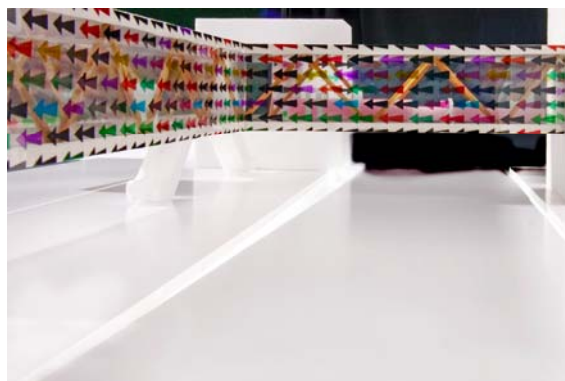
Az első emeletre terveztük a hangszeres és egyéb gyakorlóterem elhelyezését. A lépcsőházból egy előtérbe jutva két párhuzamos középfolyosóra felfűzve alakítottuk ki a zenei oktatáshoz kapcsolódó gyakorlati oktatótermet, amiket hangszigetelő fallal tervezünk megépíteni a hangos zene zavaró hatásának kiküszöbölése érdekében. A szükséges mosdóhelyiségek az épület keleti szárnyában lettek elhelyezve. Az Művészeti Kar Képzőművészeti Doktori Iskola, Kerámia Oktatási és Kutatási Műhely épülete és a Zeneművészeti Intézet közötti meglévő híd átépítését terveztük oly módon, hogy a jelenlegi összekötést kiterjesszük az első emeletre is így biztosítva a jobb átjárást és a zavartalanabb közlekedést a Művészeti Kar egyes tanszékei között.

A második emeleten kapott helyet az elméleti zenei oktatás összes egysége és a Zeneművészeti Intézet oktatóinak tanári szobái, valamint az oktatói érkezők helyszínéül szolgáló közös tanári szoba. Ezen a szinten terveztük az ütő terem kialakítását a kapcsolódó raktárhelyiséggel egyedülként a hangszeres termek közül, természetesen hangszigetelt falakkal. A tanterem és egyéb helyiségek középfolyosóról érhető el, amire merőleges a szomszédos épületből érkező közlekedő-híd közlekedési útvonala, ami a Művészeti Kar menzájához érkezik. Ezen a szinten található a kb. 400 hallgató, oktató és látogató étkezést biztosítani tudó étterem is, melynek fogyasztó terét szükség esetén mobil fallal lehet kettéosztani két párhuzamos rendezvény esetén. A menza meleg étel ellátását a Művészet negyed éttermi konyhája biztosítja, étel-lifftel és külön kiszolgáló személyzettel.

Az épületszárny gépészeti helyiségeit a pincében javasoljuk kialakítani.

Híd – Látogató központ

A Zsolnay Vilmos utca felett – 6-os főút – áthidaló, karokat összekötő új építmény, mely az EKF ideje alatt a látogatói központ szerepet kapja és a két területet köti össze. A trafóépület teljes elbontásával új karakteres elem létesül. Jelképszerű formálásával és szabad átlátszó esztétikájával túlmutat az egyszerű funkcionalizmusán és kapcsolati előnyei mellett a Zsolnay kapu és a Kulturális negyed információs szerepét is betölti.



Alkotói Negyed - Pirogránit

Roma , Ifjúsági és Művészeti központ

Az épület három irányú megközelíthetősége szerencsésen osztja a belső és külső használók körét. Az elérési útvonalak mind az udvarból nyílnak, mely a parktól esti rendezvények esetén teljesen elzárható, a Major utca felől bármikor külön megközelíthető. Ezért került az udvarra a nagy kémény melletti sarokba a kért vendéglő, kocsmá, hogy kiszolgálhassa az ifi házat, a roma centrumot és a rezidens lakásokat is, mind téli- nyári üzemmódban, mind a udvarra telepíthető szabadtéri színpad közönségét.

Az ifi ház központja az előadóterem. Hátterét a raktárak,

A roma és művészeti központ kiállítótermei egymás fölött helyezkednek el, lehetőséget adva azok nagyobb kiállítások esetén való összevonására.

Az összes műterem és rezidens szállás természetesen az emeletre kerül, azok védettségét biztosítva.



Családi Negyed

Bóbita Bábszínház

Az épület a Kulturális Negyed területéről és a Felsővámház utcából egyaránt megközelíthető. A közönségforgalmi bejárat az épület keleti homlokzatán található a földszinten, a személyzeti bejárat az északi homlokzaton szintén a földszinten, míg a művészbemjáró a déli homlokzaton a pince szinten található.

A közönség fogadótere a díszes lépcsőtérhez kapcsolódóan került kialakításra, innen közelíthető meg a nagyterem, a kamaraterem, a drámapedagógiai terem, a mesekuckó és a látogatók által használt mosdóhelyiségek is.

A nagyterem kialakítása a kortárs bábművészet igényeit is kielégíti, az előadások technika háttérét biztosító fény és hangvezérlő helyiséggel és műszaki ügyelői szobával. A nézők igényeit mobil, gyermek és felnőtt méretre szerelhető enyhén emelkedő széksorok elégítik ki.

Az előadások magas színvonaláról a különböző bábjátékokhoz igazodó állítható magasságú színpad gondoskodik; mobil elemekkel és takarásokkal, korszerű színpadtechnikával. A nagyteremhez kapcsolódik a repertoáron lévő előadások raktára.

A kamaraterem mobil fény hang és színpadtechnikával ellátott.

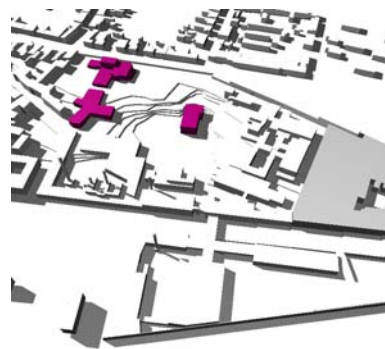
A földszint északnyugati szárnyában irodák kerülnek kialakításra és innen indul a személyzeti lépcsőház is.

Az emelet keleti szárnyában található a Bábmúzeum, ahol a jelenleg is kiállított báb- díszlet- jelmezgyűjtemény látható majd méltó helyen kiállítva.

Az északi szárnyban kerültek elhelyezésre a különböző műhelyek: varroda, finommunka, formázás, fém- és famunka, valamint a kapcsolódó raktárhelyiségek a tetőtérben kialakítva.

A ház kupolájában a lépcsőháztól jobbra és balra vendéglakásokat terveztünk.

A pinceszinten helyeztük el a művésztöltőket, ezekhez központi pihenőtérként konyhát és társalgót kialakítva. A pince színpad alatti részén díszletraktárak, fény- és hangtechnikai táruk vannak.



Természettudományi Múzeum

Az épület déli oldalán a Természettudományi Múzeum kiállítótere van, kihasználva a téradottságokat részben galériázva, a nagy belmagasság adta igényeket kihasználva a témát interaktív módon is bemutatva.

Az északkeleti szárny földszintjén a kiállítás fogadótere, mosdók, iroda és előadóterem található. Az itteni lépcsőházon keresztül jutunk el az irodai szintre, ahova szintén előadótermet, irodát és vizesblokkot terveztünk.

Az épület fölött részben fedett tetőteraszt alakítottunk ki, ami a kiállítóteréből, az irodaszintről és a terepszintről külső lépcsővel egyaránt megközelíthető.

Tudományos Technika Múzeum és bejárat építmény

A koncepció szerint ez az egyetlen újonnan épített épület. Létjogosultságát nemcsak a kiadott program igazolja. A megadott Természettudományi Múzeum bővítése helyett a választott telepítés számos előnyös tulajdonsággal rendelkezik. Képes lezárni a Major utcai lakóházak térsorát, kaput nyit az utca fordulójában, és szervesen alakít térfalakat a Dozsó és Alkotó negyed épületei között.

A térlezárással nemcsak a kert tud összefüggőbb lenni, de ezen épület helyezte miatt zárt belső udvarra tud válni, melyet az így kialakított térfalak zárnak. Programja a Természettudományi Múzeumtól külön kezelhető, ezért külön rendezvényekre és kiállításokra van lehetőség. Főbejárata az Alkotó Negyed bevezető utcájával szembe kerül, a Negyed kapuját elegánsan egészíti ki és zárja le. Az épület kellő kiszolgálása a Bábszínház mellé tervezett parkolókról biztosítható.



Zsolnay Design Központ - Sikorski villa

Alkotó Negyed részéhez kapcsolható a már részben felújított szabadon álló épület. Műtermi üvegfalával és főbejáratával elegánsan néz a centrális kert felé. A kedvező program és a ház alapterülete lehetővé tette a funkciók bővítését és az egyes terek nagyvonalú kezelését. A ház az egyetemi épületek felé kiállító és földszinti bérbe adható műtermekkel, műhelyekkel bővített, illetve az emeleti részekben egy nagyterem vagy díszterem és egy kisterem is helyet tudott kapni.

Dendrológia

szám	latin név	átmérő	értékelés	
1.	Parthenocissus tricuspidata		szép	futó
2.	Chamaecyparis lawsoniana	15		hamisciprus
3.	Ginkgo biloba	75	értékes	életfa
4.	Betula pendula	35	szép	nyírfa
5.	Sophora japonica	95	értékes	japánakác
6.	Thuja occidentalis	10	szép	
7.	Salix rosmarinifolia		bokros	
8.	Malus sp	25	szép	alma
9.	Chamaecyparis lawsoniana Globus		alászorult	
10.	Rhus typhina	20	szép	ecetfa
11.	Betula pendula	30	szép	nyírfa
12.	Betula pendula	25		
13.	Pseudotsuga menziesii	30	csúnya	
14.	Picea pungens	20	ferde	
15.	Picea pungens	25	szép	ezüstfenyő
16.	Crataegus sp.	35	szép	galagonya
17.	Prunus cerasifera Nigra	20	szép	
18.	Prunus cerasifera Nigra	30	szép	
19.	Koelreuteria paniculata	40	szép	
20.	Aesculus hippocastanum	20		
21.	Celtis occidentalis	40		madárcseresznye
22.	Aesculus hippocastanum	70	értékes	
23.	Aesculus hippocastanum	80	értékes	
24.	Prunus cerasifera Nigra	20	szép	
25.	Ginkgo biloba	50	értékes	
26.	Ginkgo biloba	50	értékes	
27.	Phyladelphus sp.		csúnya	
28.	Buxus sempervirens		szép	
29.	Rosa sp.			
30.	Juglans regia	5		dió
31.	Hibiscus syriacus		sövény	
32.	Prunus sp.	20		szilva
33.	Laurocerasus officinalis		szép	babérbokor
34.	Tilia sp.	40	szép	hársfa
35.	Tilia sp.	75	értékes	hársfa
36.	Prunus sp.	20		
37.	Prunus sp.	25		szilva
38.	Sophora japonica	100	értékes	
39.	Celtis occidentalis	60	értékes	
40.	Ficus carica		szép	
41.	Hydrangea arborescens		szép	
42.	Juniperus horizontalis		szép	
43.	Syringa vulgaris			orgona
44.	Chamaenomeles superba			
45.	Celtis occidentalis	80	értékes	
46.	Thuja occidentalis		csúnya	
47.	Celtis occidentalis	90	értékes	
48.	Tilia sp.	25		hársfa
49.	Taxus baccata	bokros	értékes	
50.	Celtis occidentalis	25		madárcseresznye
51.	Sophora japonica	40	beteg	

52.	Fraxinus ornus	30		kőris
53.	Tilia sp.	70	értékes	hársfa
54.	Fraxinus ornus	25		
55.	Sophora japonica	30		
56.	Sophora japonica	20		akác
57.	Ailanthus altissima	70	értékes	
58.	Ailanthus altissima	60	hederás	
59.	Campsis radicans, Parthenocissus tricuspidata, Hedera helix, Vitis vinifera		pergolán	
60.	Celtis occidentalis	65	hederás	
61.	Fraxinus ornus	35		
62.	Celtis occidentalis	50		
63.	Morus alba	2x25		
64.	Acer campestre	65	értékes	
65.	Aucuba japonica		szép	
66.	Celtis occidentalis	30		
67.	Sophora japonica	45		
68.	Sophora japonica	75	hederás	
69.	Tilia sp.	95	értékes	
70.	Tilia sp.	100	értékes	
71.	Aesculus hippocastanum	3x60	szép	
72.	Tilia sp.	50	szép	hársfa
73.	Populus nigra Italica	40	szép	
74.	Ailanthus altissima	30		
75.	Sambucus nigra	20-40	szép	bodza
76.	dzsumbuj: Ailanthus, Sambucus, Hedera, Rosa			
77.	Chamaecyparis lawsoniana		belenőtt	
78.	Ilex aquifolium	25	értékes	
79.	Cupressus sempervirens	30	értékes	
80.	Lonicera nitida			
81.	Cotoneaster horizontalis			
82.	Acer pseudoplatanus	30		platán
83.	Ailanthus altissima	40		
84.	Robinia pseudoacacia	15		akác
85.	Celtis occidentalis	70	értékes	
86.	Sophora japonica	60	értékes	
87.	Celtis occidentalis	3x30		
88.	Robinia pseudoacacia	30		
89.	Robinia pseudoacacia	25		
90.	Sambucus nigra	55	szép	
91.	Tilia sp.	4x35		
92.	Celtis occidentalis	70	értékes	
93.	Picea abies	10		
94.	Ulmus sp.	100	értékes	szilfa
95.	Acer campestre	40	hederás	

Narancs: védelem alatt álló, megtartandó fajok
Citrom: különlegesen szép, megtartandó fajok
Fekete: batúszedet: megtartandó fajok
Szürke: irtások, ritkítások,

K ö l t s é g b e c s l é s

		<i>terület nm</i>	<i>kiviteli költség eft/nm</i>	<i>összesen eft</i>
rekonstrukció	Alkotó Negyed	6 150	200	1 230 000
	Zsolnay Design Központ Sikorski villa	1 150	200	230 000
	Míves Negyed	6 050	200	1 210 000
	Egyetemi Negyed	12 750	100	1 275 000
	Híd	500	200	100 000
	Természettudományi Múzeum	1 010	100	101 000
	Kézműves utca	500	100	50 000
	Tudományos Technika Múzeum	1 340	200	268 000
	Bóbita Bábszínház Dozsó	1 650	250	412 500
	<i>összesen</i>	<i>31 100</i>		<i>4 876 500</i>
kertépítés tereprendezés		20 000	15	300 000
utak, terek		20 000	15	300 000
tervezés	5%			843 825
rekonstrukció	egyéb kerti műtárgyak 10%			487 650
belsőépítészet	30%			1 462 950
gépészet	40%			1 950 600
elektromos, biztonság technika	20%			975 300
közmű	10%			487 650
környezet, úthálózat fejlesztés				500 000
összes nettó költség HUF				12 184 475