



**Tető - szabadtéri kiállítás**

- Szűrt bevilágítás
- Szabadtéri kiállítás
- Gépészet

**I. Emelet - helyiségek**

- Kreatív foglalkoztató
- Látványlabor
- Kiszolgáló helyiségek

**I. Emelet - kiállítás**

- Kétszintes kiállítótér

**Földszint**

- Fogadás, pihenés, kiszolgálás
- Utazó kiállítás és előadó
- Üzemeltetés
- Feltöltés

**Pincszint - parkolás**

- 27 parkolóhely + kerékpár tárolás
- Raktározás és karbantartás
- Személyzeti öltözők

A campus derékszögű koordináta rendszere jellegzetes karaktert ad az egész - egyébként bontással létrehozott - egyetemi területnek. Ettől teljesen eltérő a révtalvi városrész megmaradt családi házas beépítése, amelynek a hátsókerterjei néznek a leendő kiállítási központ felé.

A tervezett sportpályák befejeződnek a maradék terület sarkába, a pályázati helyszínt akár a „maradék maradékának” is nevezhetnénk. A rigorózus 90 fokok szögek itt futnak össze a szabálytalan partvonalal, a több hektáros tömbtelek itt aprózódik el lakóház telkekké. Felmerül a kérdés, hogy ez a heterogén környezet hogyan kezelhető; folytatódjék a domináns egyetemi rendszer, vagy attól elrugaszkodva, egy öntörvényű új beépítés jöjjön létre. Az általunk választott megoldás inkább az utóbbi mellett teszi le a voksát, de többé-kevésbé rejtetten a campus koordináta rendszerét is magába foglalja.

A tervezett épület „ívháromszög” alapformája karakteresen eltér a közvetlen környezet merev rendjétől, finoman belesimul a szabálytalan alakú telekhatárok közé és reagál a folyópartokra jellemző ívelt vonalakra. A rejtett, de a tetőn kibukkanó belső mag viszont illeszkedik a fentebb taglalt derékszögű rendszerbe, és reményeink szerint ez a kettősség az adott esetben pozitív feszültséget generál kívül-belül egyaránt (lásd még: Wankel-motor, kerék).

Az egyetem területén különböző építészeti megközelítések jelennek meg az építés idejének megfelelően. Az általunk javasolt megoldás új szint vizet az együttesbe, anélkül hogy szétrúgná a meglévő kereteket és megtagadná az eddigi történeteket. Egyszerre statikus és dinamikus forma. Az ívelt falak és tömeg az adott helyen minden további építészeti attrakció nélkül magára vonja a figyelmet, és jelszerűen viselkedik, képes az „önálló” életre a heterogén környezetben, ezzel együtt viszont egyszerű és racionális.



axonometria

agóra pólus interaktív kiállítótér - győr  
 építészeti tervpályázat 2009

03