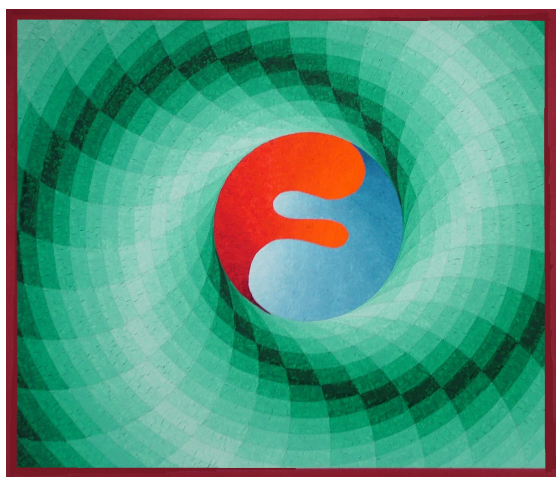
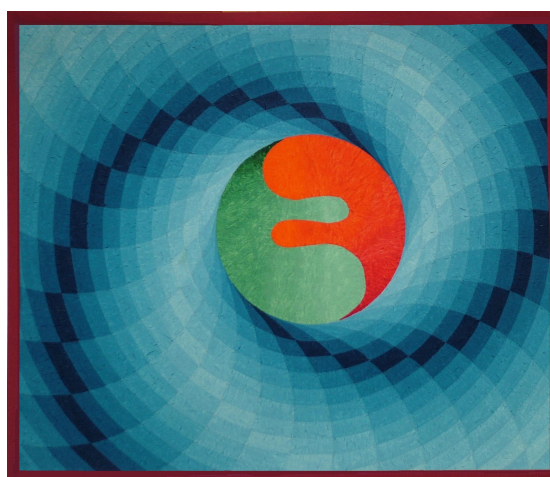


Műleírás

Mindkét táblakép olajfestmény, címük „Genezis”, utalva a kollégiumi épületek és az egész Főiskola megújulására. A képek közepe az élet keletkezését jelképezi, míg a geometriailag rendezett, mégis mozgásban levő zöld illetve kék burok az új energiák spirális kibomlása az élet csiráját hordozó magból. A létezés dinamikáját, az élet princípiumának folyamatos kiáradását, körforgását és örök megújulásának kozmikus mintázatát jelenítik meg, mely – szemben mindenféle stagnálással – állandó mozgást és lendületet jelent, a lehetőségek és képességek mind magasabb szinten történő kibomlásának örök táncát. A kék az érzések mélysége, a kozmikus csend és nyugalom harmóniája, szabadság és derű, intellektualitás és feloldódás; a végtelenség érzését hordozza és nyilvánítja meg. A zöld a bizalom és a remény színe, gyógyító szín, mely a fejlődést, az újjászületést és a teljes megújulást jelképezi, a szebb jövő ígéréttel.



Genezis I



Genezis II

Mindkét táblakép 170cmx200cm -es farostlemezre készül. A nagyobb szilárdság érdekében a farostlemez 1 cm vastag hordozó lapra (OSB, MDF vagy más) lesz felragasztva. A nedvesség elleni védekezés miatt a hordozó lap előzőleg megfelelő kezelést kap.

Az olajfestéket pengedarabokkal viszem fel a gessoval alapozott farostlemezre, ezáltal kialakítva azt a speciális mintázatú felületet, mely jól látható a mellékelt két alkotáson (Genezis I., Genezis II.).

A képek 15 cm széles bordóra pácolt egyszerű bükkfa keretbe kerülnek.

