

### 3. A pályázati terv

#### 3.1. A pályázati terv rövid leírása

Kérjük, foglalja össze a pályázati tervet – legfeljebb 1 oldal terjedelemben

A pályázat a recepcióban elhelyezendő két képre vonatkozik.

A recepció, ahol az egyetemi ifjúság nap mint nap megfordul, vagy az alkalomszerűen megszálló vendég ügyeit intézi – az első benyomások okán – fontos tere a szállónak

Derős impresszió keltése vagy szimbolummá válható kép megfogalmazása volt a célom ezekkel a kompozíciókkal.

A megadott felületre kerülő, fehér porcelánlapokból / 30x40 / összeépített kép / 200x170 cm / alkalmas lehet e cél elérésére.

A képek témája kobaltkék festékkel kerül a felületre. A fényképekből így szitanyomásos eljárással alakított kép grafikai hatású, alapvetően világos felületű nemes anyag. A fehér porcelán világosítaná a kissé sötét falat és / kevés beavatkozással / súrolt fényvel megvilágítható is lenne.

Az első kép témája a Campusz életéből vett életkép. A stúdió önmagában is korunk és a Campusz magas technikai szintjére utal. De sugallhatja mindegyik szakág szoros kapcsolatát a számítástechnikával.

A második kép fő témája az épített környezet, A harmonikus és elegáns épületegyüttes külső és belső fotoiból alakított kompozíció a Campusz térképével, az egyetem mindennapi derős életéből vett képekkel kíván harmonizálni.

Mindkét kép elkárpizelhető felfalazott formában vagy fémeretbe foglalva, hordozható képként is.

Falazás esetén a lapok hátsó felülete érdesített, ragasztható kialakítást nyer.

Fémkeret esetén a keret a tér ajtajai és ablakai színét kapná..

Én a felfalazott megoldást tartanám előnyösebbnek mert tartós könnyen tisztítható, és szervezesebben illeszkedik a térbe.

A referencia anyagomban csatolt Kőrmenden felállított Holocaust emlékmű a leírt módon készült.