

**Építészeti koncepció**

A száz éve történő „ad-hoc”, koncepciótlan építések sorában sajnos a közelmúlt barlangfürdő felújítása-bővítése csak egy a sorban, nem több. Bár lehetett volna egy hangsúlyos központi eleme Tapolcának, lehetett volna emblemikus építészeti elem, vagy csak megerősíthette volna a fürdő egyedi barlang jellegét újabb belső terekkel, de ezek helyett egy szétszórt strand lett a barlang bejárati épülete előtti szabad köztérből. Mindez úgy, hogy a Tapolca szíveként élő, az évek során meg-megfogytakozó tófelületet is befedve annak látványát, körbejárhatóságát is megszüntette, meg sem próbálva annak újbóli fürdőtóvá nemesítését, hiszen ez a Tó csak úgy mint a mai Hévíz, szabadon élvezhető, üszható volt az emberek számára. Lassan már csak egy kacsászatófó maradt, rácszott oldalú hidakkal kirekesztve, elválasztva a „jólfizető” vendégektől a „csakúgy” sétálgató, pihenő, a természet szépségét élvező embereket. Mindezt csak „koronázza”, hogy mily tiszteletlen az az építő, ki képes a városa nevét adó őseink szent helyén pancsolót, napozót építeni, meg sem kísérve a történelmi hely jelzését sem. Talán e pályázat lehetőségét ad ezeknek a beruházói, építészeti irányoknak megváltoztatására, a barlangfürdő bejárata előtt újból méltó közér kialakítására, mely egyben Őseink emlékéit is magában hordozza, megmutatva annak falait, helyet adva szabadtéri misének, színházi és zenei rendezvényeknek, Tapolcához méltó központ építéséhez.

Tervünkkel egy olyan szállodakomplexum építéséhez adunk javaslatot, mely a közút felől érkező vendégek számára egyértelműen látható. Emblemikus formája a sziklák és barlangok természetes geometrikus egyszerűségét idézi, mely magába, (saját barlangjába) integrálja a vízi élményelemeket, így felszabadítva a barlangfürdő bejárata és az apátság romjai fölötti központi teret, egyben kiszabadítva a Tó partját a strand szorításából.

Szállodánk sziklába kapaszkodó konzolsávja alatt akadálytalanul folyik át a hegyoldal zöldje, melyben hasítékként nyitja meg kapuit látogatói előtt. Aulateré a hegy nyomának részeként természetes kőfallal körülvett két szint magas tér, melyben a recepció melletti szabadon lebegő lépcső visz az emeleti szobák felé. Az aula bal oldali terében reggeliző, kávézó vendégek üvegfalon át láthatják a fürdőcsarnok terét, hívogató vízfelületet. A szálloda hegyoldal felé kolostorkerengőként nyíló szobái védettek a külvilág zajától, a csöndes pihenés tereként szolgálnak, míg a teraszosan elnyúló déli oldal napfényes szobái a meglévő, megmaradó zöld fenyősáv védi a Pazár sétány forgalmának (reméljük) életteli zsvijától.

Szállodánk északi sarkán emelkedő rendezvényközpont sokrétű szolgáltatásával az aktív pihenést és a munkát is szolgálhatja. Földszinti előadótere színházi előadásra, vagy akár filmbemutatóra, koncertekre is alkalmas. E rendezvényház saját külső bejáratával, de mégis a szálloda részeként többnapos konferenciák, továbbképzések helyszínül kapcsolódhat a közeli Nanotechnológiai központ életéhez is.

A hegyoldal rétegvonalain meglévő szállodai épületsáv alatti fürdőcsarnok a hegy lábánál nyúlik a meglévő gyógyászati épületet is egységbe vonva a Barlangfürdő sziklacsarnokáig. Szállóvendégeink így zárt téren át érhetik el a régi barlangi ágakat, a gyógyászati központot. Az új fürdőcsarnok lehetőséget ad a különböző szolgáltatások elkülönített használatára, azaz saját „gyógyfürdő” életét élheti a meglévő bejárat elérésétől gyógyhatású vizes barlangrendszer, az intenzív terápiás épület és a mozgalmassabb zajosabb új fürdőcsarnok az élménymedencével. Így a gyógyfürdő valóban a gyógyászat, a megújulás, a nyugalom, a „Spa” tere lehet, hiszen az eddig hozzá zsúfolt strandfunkciókat átveszi az újonnan épített fürdőcsarnok medencerendszer. Az új csarnok a meglévő sziklacsarnok továbbgondolásaként a természetes kőfalhoz csatlakozva az épített szikla, és üvegtelek közötti terekbe zárja sokrétű szolgáltatásait.

A Barlangfürdő meglévő épületömbje előtti teret újra szabad, közösségi térré alakítjuk, mely térnek része a Bencés apátság épületének, templomának bemutatása, térszint fölötti részleges „újraépítése”, láthatóvá tétele. Ezért a jelenleg itt lévő pancsoló medencéket, gépészeti építményeket és öltözőfülkéket javasoljuk megszüntetni, egyben a maradék vízfelületet is letakoró kerek napozóteraszokat elbontva a tavat újra körbejárhatóvá tenni.

Ennek a régi-új közterének része kell, hogy legyen a látogatókat kiszolgáló vendéglátó szolgáltatások biztosítása is, hogy a Tó keleti végében jelenleg üzemelő, a hetvenes évek bulgáriai színvonalát élethűen megidéző büfé-sor vendégei végre méltó környezetben tölthessék pihenőidőjüket. Jelenleg a Barlangfürdő bejárati épületének főhomlokzata a mögötte elhelyezett üzemeltetési helyiségek igényeit követő többszöri átépítés, toldás eredményeképp vegyes esztétikai értéket képvisel.

Javasoljuk a főbejárati aulater kibővítését egészen a sziklacsarnok teréig, külső bejáratának nagyvonalúbb kialakítását, egyetlen teljes aulaszélességig kifestett üvegfallal megnyitva, hogy az érkező vendég már belépésekor láthassa, érezhesse a barlangbelső különleges vonzását, egységességét.

A bejárat melletti homlokzat elé - az épületet minélgy a hegy részévé avatva - a Fertőrákosi színház-köfőjei tömbjeivel rokon kőpillérek sorát állítjuk, mögöttük üvegdobozokba zárt vendéglátó és ajándékpavilonokat bujtatunk, hogy az arra járókat megállítsuk és a téren maradásra bírjuk.

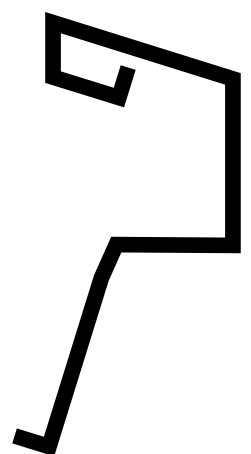
A Bencés apátság korának lenyomatáival újra megnyitott köztér és az új (még befejezés előtt álló) tapolcai Református Templom szakrális tömbjének ad vizuális kapcsolatot a Barabás sétány, melynek javasoljuk idejétmúlt beton burkolatit anyagait természetes kőlapokra cserélni.

Reményeink szerint a fentiek alapján megújult közpark-tér alkalmassá válik szakrális és világi rendezvények helyszínül Tapolca Fórumává válni.

A Várhegy tetején feltárt több ezer éves földvár bemutatása, mind Miskolc, mind Tapolca kulturális identitásának szempontjából alapvető jelentőségű. Javasoljuk a fürdőegyesület fölötti hegyoldal lombkoronája alatt sétányok, pihenők kiépítését, a földvár sáncvonalának fás növényzettel való megtisztítását, és így láthatóvá, bejárhatóvá tételét. A földvár középső jeleként kőtorony építését, mely jelként magasodhat e különleges, még az ősi nevét évszázadokon át máig is megtartó „Tapolca”, azaz melegvizes barlangrendszer felé.

Gondolatok...

Következtesen állást foglalni Tapolca épített környezetének építészeti koncepcióváltása mellett. Nem mehet tovább az a kisszerűség ami az utóbbi évtizedekben eluralkodott. Itt egyedül a természeti környezet dinamikája lehet igazodási pont. Szándékosan geometrikus szerkesztésű épület lehet csak partnere egy hegynék. Feszült horizontális tömeg, meredeken az ég felé törő zöld természeti háttér. Öletpályázat! Vessen fel kérdéseket. Cél a kérdésekre adott új válaszok. Nem baj, ha tervünk szerkesztésének következetességével kiart a MA épített környezetének bátoratlan barátságosságával szemben. Tapolcáról! Előbb építészeti harsánysággal túlépített dombok. Később kisszerűséggel toladó központ. Hol az élénk természeti környezethez felnöve idegenforgalmi centrum? Erre kell választ keresni. Épületünk! Hegynek feszülni, barlanghoz kapcsolódni. Vállaljuk fel a barlangbelsőki intimitását, de ne tévesszen meg, ne tereljen a tévesen értelmezett finomság - finomkodás - felé.

MISKOLCTAPOLCA BARLANGFÜRDŐ**ÉPÜLETEGYÜTTESÉHEZ CSATLAKOZÓ****SZÁLLODAÉPÜLET**

02