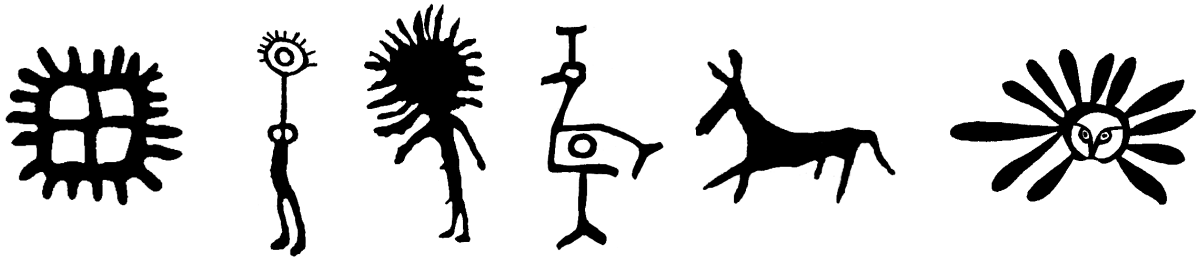


ÉPÍTÉSZETI MŰLEÍRÁS

”Piros, mint a labda,
kerek, mint az alma;
Túl a tornyon, szélkakason,
gurul magasabbra.”

/a Nap egy angol találósversikében/



/ szibériai nap-kép, kő és bronzkori napábrázolások, főnix, eszkimo napbagoly/

FÉNY-LÉNYEK, FA-LÉNYEK

A gyerekek környezetének megteremtésekor sűrítve jelentkeznek igény a fény és a fa természetes fizikai világára, s legalább annyira, - tán sokkal inkább - szellemiségére.

A fában lények lakoznak, melyeket a fény kelt életre.

A monda és mesevilágban az égig érő fa, a világfa, az őszanya-fa, a tojás, a nap, mind-mind alapmotívumok.

Egy épület keretet adhat csupán, a lények világa a fejekben nyílik meg. Ezért egyszerűnek is kell lennie az óvodának, nem csacsoghat feleslegesen, védő, biztonságot adó közeg kell legyen, s egyben játékos is.

HELY

A gyerekek léptéke magától értetődően kisebb, mint a felnőtteké, nem véletlen, hogy gyerekkorunk óvodája jóval nagyobbnak raktározódik el a fejünkben, mint ahogy az a valóságban van. Budaörs újabb fejlesztései, az uszoda, s az iskola is léptékváltást jelentenek a lakóházak övezet határán. E kettős arculatba kell elhelyezni az óvodát.

EGY-SÉG

A tömegalakításnak ezért alapvetése, hogy egy egységet kell formálnia, egy tömböt, mely egység összemérhető elemet képez a nagy intézmények mellett. A tojás forma

alkalmas arra, hogy egybeolvassuk a tömeget anélkül, hogy a tagolása elemeire bontaná le az egységet. A faághoz, levélhez hasonlatos, napsugaras, lényyszerű alaprajz épp többolvasatúsága miatt alkalmas befogadni azonos funkciókat monoton sorolás nélkül. Segíti a szellemi közvetítő szerepet, tematizálhatja az óvoda programját, s a pontos igényekhez kellően rugalmasan alakítható tervezés-módszertanilag. Mintha valóban élne.

KÖZTES TEREK

A tagoltság segít átmeneti tereket, teraszokat létrehozni, ahol olyan mikroklíma alakul ki, mely megnyújtja a gyerekek udvaron tartózkodásának lehetőségét ősszel és tavasszal. A meglévő növényállományt is nagyrészt megkíméli, s képes magába foglalni a ház a fákat, hogy az a természetes lombfakadás-lombhullatás lüktetésével együtt szabályozza a belső tér fényviszonyait, együtt lélegzik az épülettel. Az udvarok felé eső eltolható falakat kinyitva a teraszok a csoportszobák terét kitágítják, mégis jól lehatárolt marad az udvar többi részétől, így jobban követhető a különböző csoportba tartozó gyerekek mozgása.

A tornaszobához tartozó udvarnak bevilágító szerepe is van, a süllyesztett szintre fényt visz az áttört teraszburkolaton keresztül.

KERT

Fontos, hogy a kertből minél több maradjon egyben, ne legyenek leeső, kihasználhatatlan területek. A kiszolgáló funkciók lesüllyesztése segít a teraszok felé a kis léptéket tartani, kedvező udvar-homlokzat aránnyal, minimálisra csökkenti az épület alapterületét, s lehetőséget ad arra, hogy a kert körbejárható, körbefutható legyen anélkül, hogy a bejárat forgalmával kereszteződne.

A gazdasági udvar minimális forgalma zöld ráccsal burkolva lehetőséget ad arra, hogy e területet is birtokba vegye az óvoda például lejtős nézőterű szabadtéri színpadnak.

A növényzetet úgy érdemes kialakítani, hogy egész évben változatos, színes képet adjon, magas lombkoronájú, árnyékot adó fákkal.

A kerítés vizuális és akusztikai védelmi szerepén túl, ugyanazzal a fa konstrukcióval magába tudja foglalni a babakádat és kerti játéktárolót, s mászókaként kérget képez az udvar körül, így nagyobb terület marad egyben. Az erődtemplomok világa jól tükrözi e képlet természetes óvó jellegét.

BELSŐ TÉR

A fa-lény alaprajz fejében kapott helyett az intézmény igazgatása, a karjai a csoportszobák, s a törzse, a szíve az aula. Az épületbe hídon, mint köldökzsinóron keresztül érkezünk, s a szívében állva könnyen átlátható a teljes rendszer. A fény is átjárja a belsőt, minden irányba kilátni, a híd tengelyében kapott helyet az udvarra vezető fő kijárat.

A levegős térélményt erősíti a vizesblokkok bútorszerű kialakítása, tömegükkel tagolják a teret, s kijelölik az öltözőket.

A csoportszobák hosszoldali bevilágítása napos, élénk környezetet eredményez, így a falak belső faburkolata nem nyeli el zavaróan a fényt. Akusztikailag sokkal jobb, s könnyebben takarítható, mint a fehérre meszelt tér.

ANYAGOK

A bejáraton a padló, a falak, födémek faszerkezetűek, faporítással. Az alsó szint vasbeton szerkezetű, kívül faburkolatos, hőszigeteléssel. A tetőre extenzív zöldtető kerül, mely segít a hőháztartásban, a vizet nem engedi lökészerűen a csatornába, s önfenntartó vegetációja minimális karbantartást igényel.