

## **FUGA preambulum**

Az elmúlt évtizedben egymás után, több építésszettel foglalkozó valós és virtuális hely alakult / Kévécs galéria, N&n galéria, HAP galéria, epiteszforum.hu, hg.hu stb./ . Az eredetileg képzőművészetre szakosodott intézmények közül is egyre többen adnak lehetőséget építészeti bemutatkozásoknak /Budapest Galéria, Múcsarnok, Magyar Nemzeti Galéria, Millenáris/, de mindez még mindig nem jelenti azt, hogy ez a piac telített lenne.

Véleményünk szerint a főváros és az építész szakma még sok kiállító helyet elbír, egyre többet igényel. Korosztályok, stílusirányzatok, azonos érdekeltségek szervezhetnek a közeljövőben kisebb-nagyobb, ideiglenes vagy állandósuló fórumokat. Ebbe a mozgásban lévő intézményi környezetben helyezkedik el a Budapesti Építész Kamara által létrehozott Budapesti Építészeti Központ, a **FUGA**, amely a város kortárs építészetének reprezentatív helyszíne kíván lenni. Az új galéria nem konkurencia a már működőknek, hanem egy eddig nem megfogalmazott lépték és értékrend befogadója lesz. Megjelenése tovább differenciálja a meglévő intézmények között már beindult profiltisztítás folyamatát, segítve az egyre karakteresebb arculatok kialakítását.

A **FUGA** elsőrendű üzenete: az építészet a kultúra elválaszthatatlan része. A különböző művészeti ágakból érkező kortárs alkotók bemutatásával az építészet és a társművészetek kapcsolatát kívánjuk erősíteni. Célunk, hogy a kultúrafogyasztó közönség a Budapesti Építészeti Központban otthonosan érezze magát. A **FUGA** az építészet kiemelt fontosságú területe mellett szinte minden más művészeti szakág folyamatos bemutatását biztosítja: képzőművészet, klasszikus zene, jazz, színház családi és gyermekprogramok, tudomány, könyv és film. Minden témakört előadások, fórumok, műhelybeszélgetések kísérik, találkozási lehetőséget teremtve a rendszeres és alkalmankénti látogatók számára. Távlatban szakmai és művészeti klubok működését tervezzük.

A **FUGA** alapvetése szerint az építészet olyan speciális művészeti ág, ami a technikai lehetőségek, a tudományokkal való szintézis nélkül nem létezhet, az időtálló, példaértékű művek mindezek összességéből születnek. A központ célja, hogy az összetevők bemutatása, kölcsönhatása és továbbgondolása útján mutassa meg az egészet, ugyanakkor az építészetet összekapcsolja az előzőekkel és más művészeti ágakkal.

Művészeti központként felszínre kerülnek a hasonlóságok és eltérések, a létező kapcsolatok és együttműködési hiányok, bemutatatható, mennyit profitálnak a kultúra szereplői az erős kölcsönhatásból, milyen veszteségek származhatnak az együtt gondolkodás híján. Ez a folyamat reményeink szerint újabb kapcsolódási lehetőségek felfedezését fogja eredményezni, hiszen a társművészetek elméleti kérdései között fellelhető témákról /tér, tömeg, ritmus, tömeg, transzparencia, organikuság, stb./ remélt közös gondolkodás kölcsönhatásba kerül az építészek által keresett megoldásokkal.

További tervek között szerepel a társintézményekkel történő kapcsolattartás. A kerület színházai, kiállítótermei a közelség okán is szinte naprakész együttműködésre motiválják az intézményvezetőket, szervezőket. Mindemellett keressük a lehetőséget a párbeszédre minden művészeti fórummal, szervezettel itthon és külföldön.

A **FUGA** a folyamatos rendezvényei mellett, teljes nyitva tartással, a hét minden napján könyvesboltok is helyet biztosít. A **Vincze** Kiadó magyar és idegen nyelvű kiadványai egészítik ki a **FUGA** művészeti kínálatát.

### **FUGA építészet**

Hangsúlyosan a pozitív történések széles körű kommunikációjára törekszünk, szembeszállva a tömegkommunikációban eluralkodott negatív tendenciával: „csak a rossz hír a hír”.

Meggyőződésünk: nincs a stílusoknak hierarchiája, csak a minőségi preferencia létjogosult.

A programok fontos közös célkitűzése, hogy az események ne az egyoldalú kommunikáció szintjén működjenek, keressük a visszajelzések, viták, eszmecserek lehetőségeit.

A **FUGA** szellemiségének alapjai az építészet gazdag művészeti, mérnöki és eseménybeli hátterére mutatnak vissza, a más művészeti ágakkal való kapcsolatra épülnek.

A **FUGA** programjainak összeállításakor, vendégeinek meghívásakor nem kizárólagosan fővárosi orientációban gondolkodunk. Figyelmünk kiterjed az országra, valamint a külföldi szakmai eseményekre is. Igyekszünk minél több kimagasló személyiséget, műalkotást, stílusirányt megismertetni a közönséggel.

### **kiállítások**

Az építészeti kiállítások kiválasztásakor a legfontosabb szempont az volt, hogy a város egészét vagy nagy részét, a város lakók többségét érintő, előremutató munkákat mutassuk be. Válogatási szempont az is, hogy ne csak - a laikus közönség által nehezen olvasható - építészeti rajzok kerüljenek bemutatásra, hanem az ötlettől az átadásig, a folyamatok minél teljesebb vertikuma. Határozott szándékunk a mérnöki tudományok – mint az építészettel legszorosabb kölcsönhatásban lévő szakterület - felé történő nyitás.

### **galéria fórum**

A **FUGA** kiállításaihoz kapcsolódó, vagy önálló témára szervezett beszélgetések építészekkel, meghívott szakértőkkel, a folyamatok szereplőivel - megrendelőtől a kivitelezőig -, felkészült moderátor vezetésével, a nagyközönség előtt.

Alkalmas témák esetén a kiállítás megnyitók és a hozzá kapcsolódó fórum között helyszíni bejárásokat, **FUGA** túrákat szervezünk, amelyek egy éppen zajló építkezés bejárását biztosítják szakemberek és érdeklődők számára.

### **építészet kritika élőben**

Az elmúlt évtizedben egyre több és sokoldalúbb építészetkritikai fórum alakult. Jelentős részük azonban az írott vagy a digitális sajtóban zajlik. A **FUGA** havonta egy alkalommal lehetőséget kínál a személyes, élő építészeti kritika megjelenésére. A kritika tárgya általában egy friss, nemrég átadott épület, építészeti alkotás, de időnként egy-egy régi, nagy visszhangot kiváltó mű újratárgyalására is sort kerítünk. A kiválasztott épülethez nem feltétlenül kapcsolódik a **FUGA** termeiben kiállítás, azt is tervezzük, hogy a kiállítás egy másik helyszínen tekinthető meg /ezzel is

biztosítva ez intézmények közötti kapcsolatot/. A szerzők prezentáción mutatják be művüket, majd egy laikus városlakó, utána vájtszemű építészetkritikusok elemzik, befejezésül a szerzők reagálnak az elhangzottakra.

**kirakatban** /A könyvesbolt-kávézó reprezentatív kirakatában kap helyet ez a programsorozat, de a sorozatcím nem csak a helyre, hanem a nyilvánosságra is utal./

### **főépítészek klubja**

A Főépítész a 23 kerület főépítészeivel a fővárosi szakmai kérdésekről beszélget. Aktuális térségi vagy helyi témáktól kezdve egy-egy készülő jogszabály vitájáig a sorozat az épített környezethez kapcsolódó döntések szakmai előkészítésének részét képezi.

### **városfejlesztési műhelybeszélgetések**

Budapest főépítésze szakértők meghívásával a városfejlesztési stratégiának a főváros értékeit előhívó és erősítő témaköreit kínálja vitára, műhelymunkára. Tervezett témáink a városi élethez kapcsolódó kérdéseket vetnek fel: városi szövet, Budapest belső területeinek építészeti karaktere, városrészközpontok, kulturális terek és közterek, fenntartható Budapest akcióprogram elemei, vizuális szennyezés, fővárosunk zöldhálózata, nagy sugárútjaink.

**Cselovszki Zoltán** Belváros - Lipótváros főépítésze személyes hangvételű előadásai az új Főutca programról.

### **földalatti beszélgetések – [epiteszforum.hu](http://epiteszforum.hu)**

Az Építészfórum évek óta, különböző helyszíneken rendezte a Földalatti beszélgetések című, nagysikerű sorozatát. A rendezvénysorozat célja, hogy közelebbről szemügyre vegyünk a kisebb léptékű építészeti beruházások esetén alkalmazható elveket, módszereket és technológiákat, és hogy előadások, viták és esettanulmányok formájában ne csak a szakma, hanem a téma iránt érdeklődők /építetők, beruházók, gyártók, feltalálók/ számára is értékes párbeszédet indítsunk el. Az autonóm /nagy hálózatoktól független/ ház koncepciójából kiindulva olyan témákat vetünk fel, mint a passzívház, zöld-homlokzat, régi és új *helyi* építési anyagok, újrahasznosított építészet, minősítési rendszerek, az energia vagy a „csináld magad” /DIY/ módszerek kérdése.

A rendezvénysorozat kurátorának az Építészfórum az autonóm ház és település koncepció kidolgozóját és a kérdéskör évtizedes tapasztalatokkal bíró építész szakértőjét **Ertsey** Attilát kérte fel.

A **FUGA** építészet szerkesztője **Nagy** Bálint.

## **FUGA képzőművészet**

A **FUGA** a képzőművészeti kiállítások bemutatásával az építészet és a társművészetek kapcsolatát kívánja erősíteni, összekapcsolva azokat a művészeti ágakat, amelyek mindig is összetartoztak. Számos képzőművészt foglalkoztatnak az építészekével azonos elméleti, esztétikai kérdések. Olyan kortárs alkotókat mutat be, akiknek a művészi munkáiban az építészet és a képzőművészet egymással kölcsönhatásban működik együtt, akiknél az építészeti irányultság egy fajta útkeresést, a megújulás lehetőségét jelenti. A válogatás alapja a stíluspreferencia helyett a minőség és a műfaji nyitottság. A mű megjelenési formája lehet épület léptékű szobor, festmény, nyomtatvány vagy akár teremnyi méretű installáció. Az induló kiállítások sorában olyan elismert magyar alkotók szerepelnek, akik munkásságukkal kivívták a szakmai kritika és a nagyközönség elismerését.

A **FUGA képzőművészet** szerkesztője Murányi Sándor és Vaszil Viktória.

## **FUGA könyvesbolt**

A **FUGA** könyvesbolt működtetője, a **Vince** Kiadó a magyar művészeti és ismeretterjesztő könyvkiadás és forgalmazás meghatározó szereplője, az ország fontos fókuszpontjain, a Múcsarnokban, a Magyar Nemzeti Galériában és a Művészetek Palotájában működtet könyvesboltot.

A kiadó a magyarországi művészeti könyvkiadásban hiánypótló szerepet töltött be azzal, hogy a 90-es évek elején képzőművészeti kis- és nagymonográfiákat, építészeti és design könyveket jelentetett meg kiemelkedően magas szakmai színvonalon, de ugyanakkor széles rétegek számára elérhető áron. A művészeteken kívül kiadványai között fontos szerephez jutnak a természet- és társadalomtudományi ismeretterjesztés, a családi, utazás- és életmódkönyvek, referencia-kiadványok, valamint gyermekeknek szóló sorozatok is. Kiemelkedő szakmai színvonalának elismeréseképpen 2005-ben a **Vince** Kiadót az Év Kiadójának választották.

Kiterjedt nemzetközi szakmai kapcsolatrendszerének köszönhetően számos úgynevezett együttműködésben vesz részt, kizárólagos hazai partnere több nagy nemzetközi kiadónak /Taschen, Könemann stb./, sőt, a magyar könyvkiadásban kivételként a nemzetközi piacra is dolgozik.

Az intézmény falai között kialakított reprezentatív könyvesbolt profilját elsősorban az építészet, a design és egyéb művészetek határozzák meg, kiegészítve a **FUGA** tevékenységéhez kapcsolódó más témákkal: zenei kiadványokkal, gyerekkönyvekkel. A központ életével párhuzamosan, a látogatottság és a kereslet tapasztalatai folyamatosan alakítják választékot. A cél egy olyan szakkönyvesbolt kialakítása, amelynek kínálata széles közönséget szólít meg, ahogy az intézmény egésze sem csupán célirányos látogatókra számíthat.

A **FUGA** könyv kínálatának összeállítói **Gál** Katalin és **Vince** Eszter

## FUGA jazz

A **FUGA** Klub programok részeként október 2-án indul a **FUGA** Jazz Klub, amelyben minden pénteken este fél nyolctól a hazai jazz élet legismertebb művészei mellett a fiatalabb generáció kiemelkedő tehetségeinek zenekarai is helyet kapnak.

A legendás Petőfi Sándor utcai jazz klub /Építők Műszaki Klubja/ a hatvanas-hetvenes években már a hazai jazz élet egyik legelső helyszíne volt. Októbertől ugyanebben az épületben, csak ezúttal a földszinten lévő nagyteremben zajlanak majd a koncertek.

A programok összeállításánál szempont volt, hogy olyan zenekarok játsszanak, akiknek sajátos megszólalásuk, repertoárjuk van, és formailag is igényes kompozíciókkal lépnek a közönség elé.

Minden hónap első péntekén a László Attila–Oláh Kálmán Quartet az est házigazdája, de a 2009. évben havonta egy-egy alkalommal olyan zenei különlegességekre is sor kerül, mint a magyar jazz szaxofonosok, jazz zongoristák, vagy a jazz gitárosok estje.

A koncerteken már idén is hallható lesz a hazai jazz élet legjelesebb képviselőinek jó része.

A **FUGA Jazz** programjainak összeállítója és szerkesztője **László Attila**.

Az estek külön érdekessége lesz, hogy minden második alkalommal a koncert két része között a kortárs táncművészet képviselői jelennek meg rövid előadásokkal, performanszokkal, **Ladányi Andrea** és **Angelus** Iván művészeti vezetésével.

## FUGA család

A gyerekprogramban is egyediségre, eredetiségre törekszünk. Az egyetlen hely lesz a városban, ahol minden hónapban **Bohóc-játszóház** és **Bohóc-színház** működik majd. Ennek lényege, hogy különleges, egyedi tervezésű és kivitelezésű közegben-díszletben, felnőtt bohócokkal együtt játszhatnak a gyerekek. A tervezett bohóc játszóház és bohócszínházi előadások bázisát nagy szakmai gyakorlattal rendelkező, magyar és külföldi mesterek által képzett, és a Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány jóvoltából, hazai és nemzetközi workshopokon rendszeresen részt vevő bohócok adják.

Beindul a **Vacka Klub** is, amelyben Gaál Zsuzsa a Vacka rádió elbűvölően eredeti, kedves és szellemes meseírója és csapata Hókupackavackán rengeteg játékkal és meglepetéssel várja a gyerekeket. Minden második hónapban pedig a Vacka Rádió zenekara a Hébe-hóba banda ad koncertet.

Havonta egyszer **Mozgás és Játék - kíváncsiságból és örömből** délutánt tartunk, amelyben improvizatív zenés, mozgásos, mesés játékok megszületéséhez igyekszünk inspirációt, kedvet, közeget teremteni mind a gyerekek mind szüleik részére.

Minden alkalommal működtetni fogunk egy-két nem szokványos **kézműves műhelyt** is: lesz gépszobor-, kavicsszobor-, zöldségszobor műhely, különleges, háztartási hulladékból készülő

hangszerek is születnek majd, lesz: agyagozás-maszatolás, terepasztal-készítés és filmforgatásban is reménykedünk.

A **FUGA család** szerkesztője **Kamilla-Karamella**, egy immár a felnőtt nemzedék által jól ismert, de „szellemi és lelki képességei által” változatlanul mulatságos és szeretetre méltó bohóc, **Vági Zsuzsaként** a bohócjátékok kitalálója, a bohócszínház és az egész gyermekprogram működtetője, háziasszonya, szervezője.

### **FUGA komolyzene**

Komolyzenei programjainkon belül is az építészet és a zene közötti kapcsolatot firtatjuk időben és térben. Milyen törvényszerűségek, szabályok működnek oda-vissza, korok és stílusok szerint? Hogyan inspirálja az építészet a zeneművészet kiváló képviselőit? Két sorozat indításával keressük a válaszokat:

#### **muzsikáló építészettörténet**

Az építészettörténet nagy korszakaira zenével reflektáló koncertprogram. A terem adottságaihoz igazodva elsősorban vokális illetve kamarazene művek hangoznak el. Minden alkalommal egy-egy rövid bevezetés ismertetné a koncert műsorát, és a programválasztás motivációját. A zeneművek válogatása, egy-egy koncert zenei anyaga nem feltétlenül az építészettörténeti stílussal azonos idejű zenei korszakból áll majd össze, törekszünk arra, hogy az adott korra utaló kortárs mű is elhangozzék.

A koncertek tervezett időtartama kb. 60 perc, előadói kérésre rövid szünettel, vagy szünet nélkül.

#### **kortársaink**

2010 januárjában induló, elsősorban irodalmi koncertekként felépülő sorozat építészet-irodalom és zene kapcsolatra épül. Mottóként minden koncert elején elhangzik majd 1-1 rövid, maximum 5 perces miniatűr, melynek megírására a Zeneakadémia Zeneszerzés Tanszakának hallgatóit kérjük fel, a darabok apropójául pedig 1-1 kortárs budapesti új épület szolgálna.

A **FUGA komolyzene** sorozat szerkesztője **Rajk Judit**.

## **FUGA Film**

### **örökmozgó építészet**

Az építészet és a film egyaránt a vizuális művészetekhez tartozik, s mindkettőnek van praktikus oldala is. Az építészeti filmezés e két terület közös részhalmaza. Filmklubunkban olyan építészeti és urbanisztikai tárgyú alkotásokat vetítünk, amelyek televíziós vagy egyéb konkrét céllal készültek, nem kötődnek konkrét alkalmakhoz, de változatlanul aktuálisak. E mozgóképes produkciók alkotóit és résztvevőit kéthetente, hétfőn esténként, a vetítést követő közös, oldott beszélgetésre is várja a két

A **FUGA film** klub gazdái **Csontos Györgyi** és **Csontos János**.

## **FUGA tudomány**

### **Science Café**

A Science Café /másképpen Café Scientifique/ kezdeményezése Nagy-Britanniából indult, majd széles körben terjedt el Európában s az Egyesült Államokban is hatalmas népszerűségnek örvend. Olyan rendezvényeket jelöl, melyeken neves tudósok mutatják be közérthetően a tudomány és technológia legújabb eredményeit, beszélgetve is a laikus résztvevőkkel. A Science Café helyszíne általában egy kocsmá, kávézó, illetve étterem.

Mindennek jegyében indul tudományos sorozatunk a **FUGA** kulturális központban. Jellegzetessége, hogy a tudósok és érdeklődők találkozását a tudomány vizualizáció eszközeinek alkalmazásával teszi még izgalmasabbá. Animációk, grafikonok, filmbejátszások segítenek a tudományos érvelés megértésében és a civilek kérdései, aggodalmai, szempontjai érzékeltetésében. A program internetes felülete biztosítja az interaktivitás lehetőségét, az események professzionális televíziós rögzítése révén pedig médiaeseménnyé válnak a rendezvények.

A **FUGA** tudomány látványos bemutatókkal fiatal kutatókat ismerteti meg a közönséggel. Párbeszédre hívja a tudomány és a civil szféra képviselőit, hogy egyebek közt a nanotechnológia vagy a humán genomika témakörében megfogalmazzák a tudomány válaszait a laikusok kétségeire és elvárásaira. Egy sajátos új műfaj, a tudományos, információs talkshow nyilvános felvételén is részt vehetnek az érdeklődők. A magyar felsőoktatás kérdéseiről újszerű, szakmai alapú beszélgetéseket szervezünk.

A **FUGA tudomány** szerkesztői **Fábri György** és **Kerülő Tünde**.