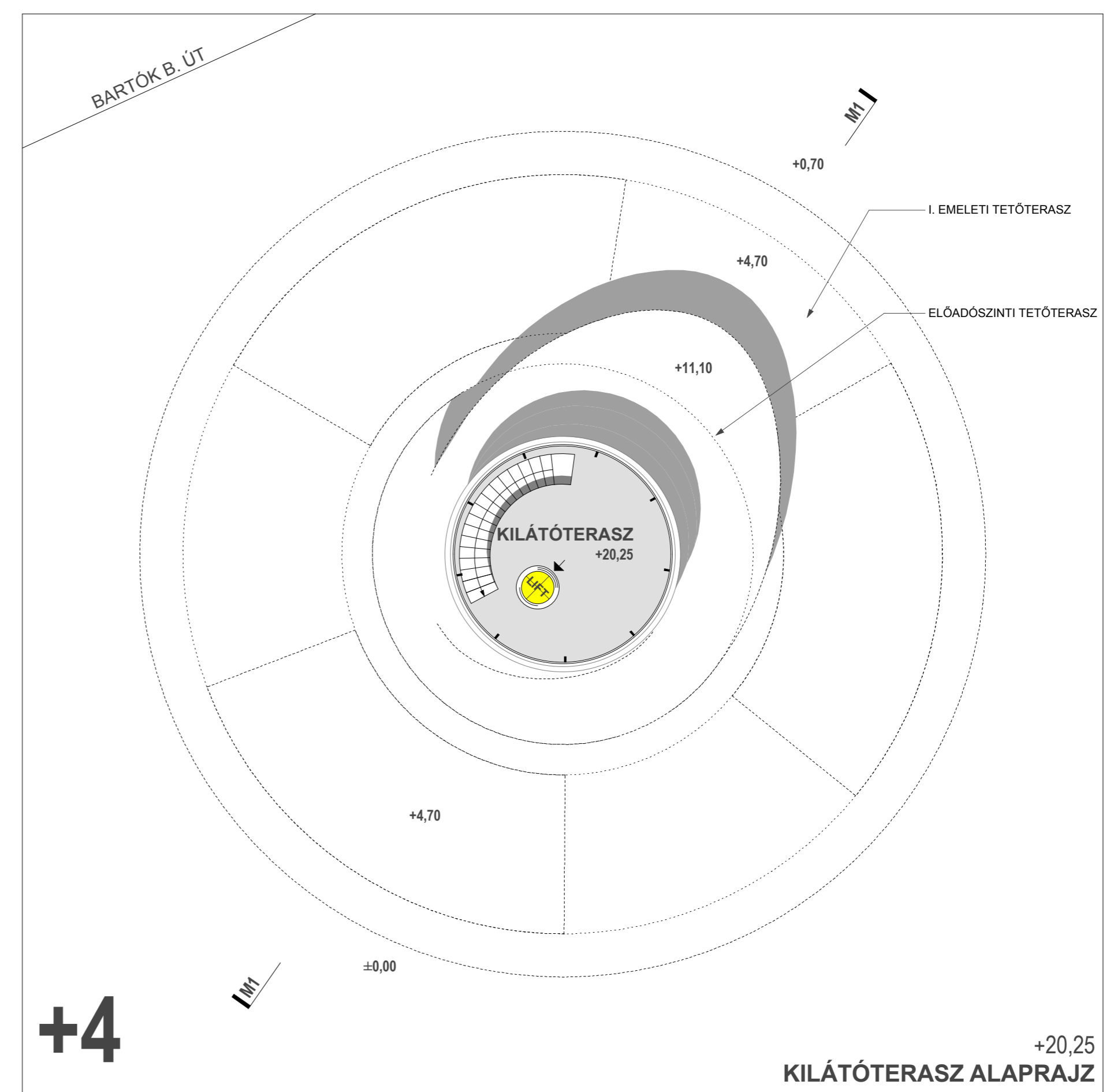
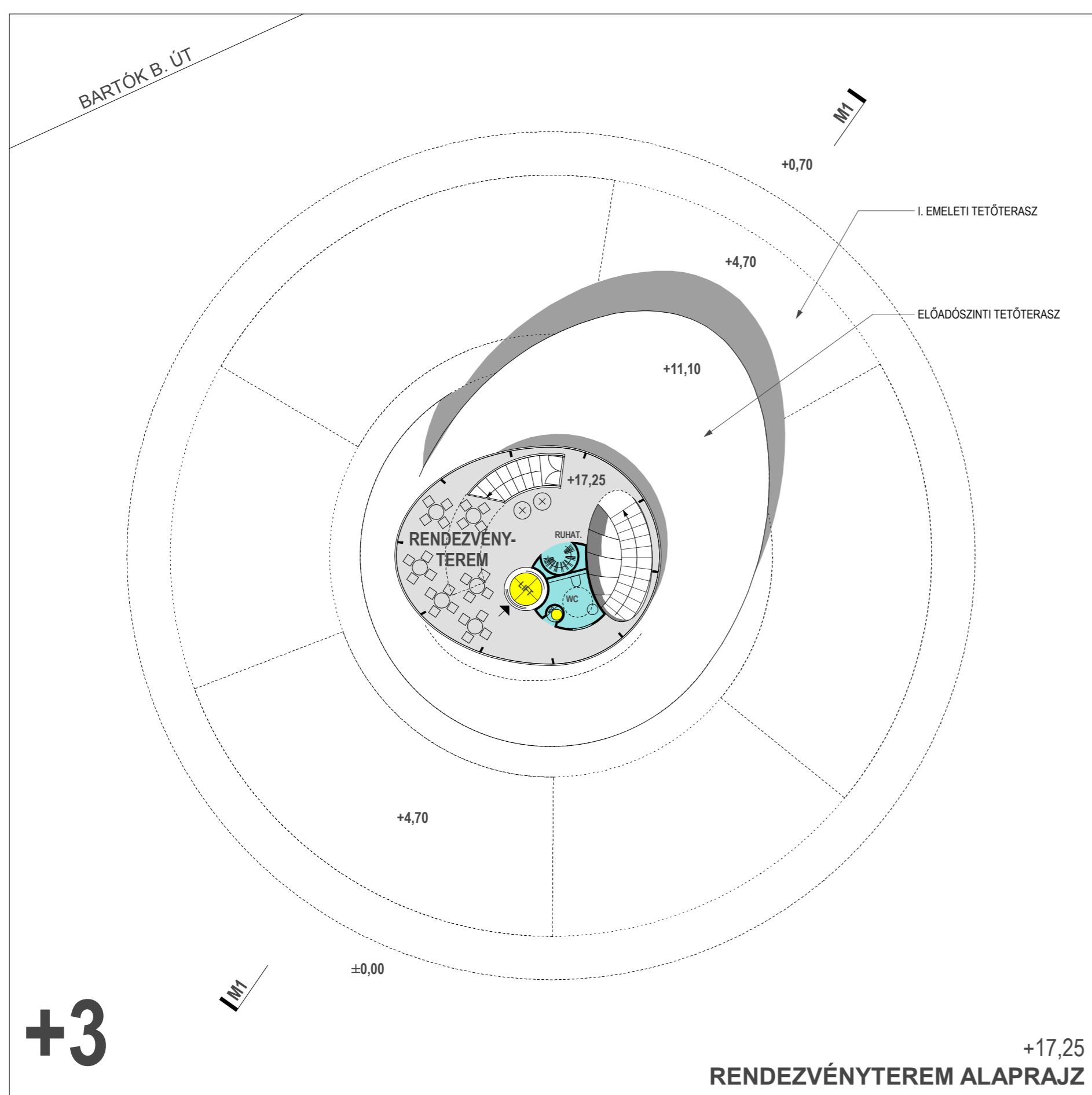
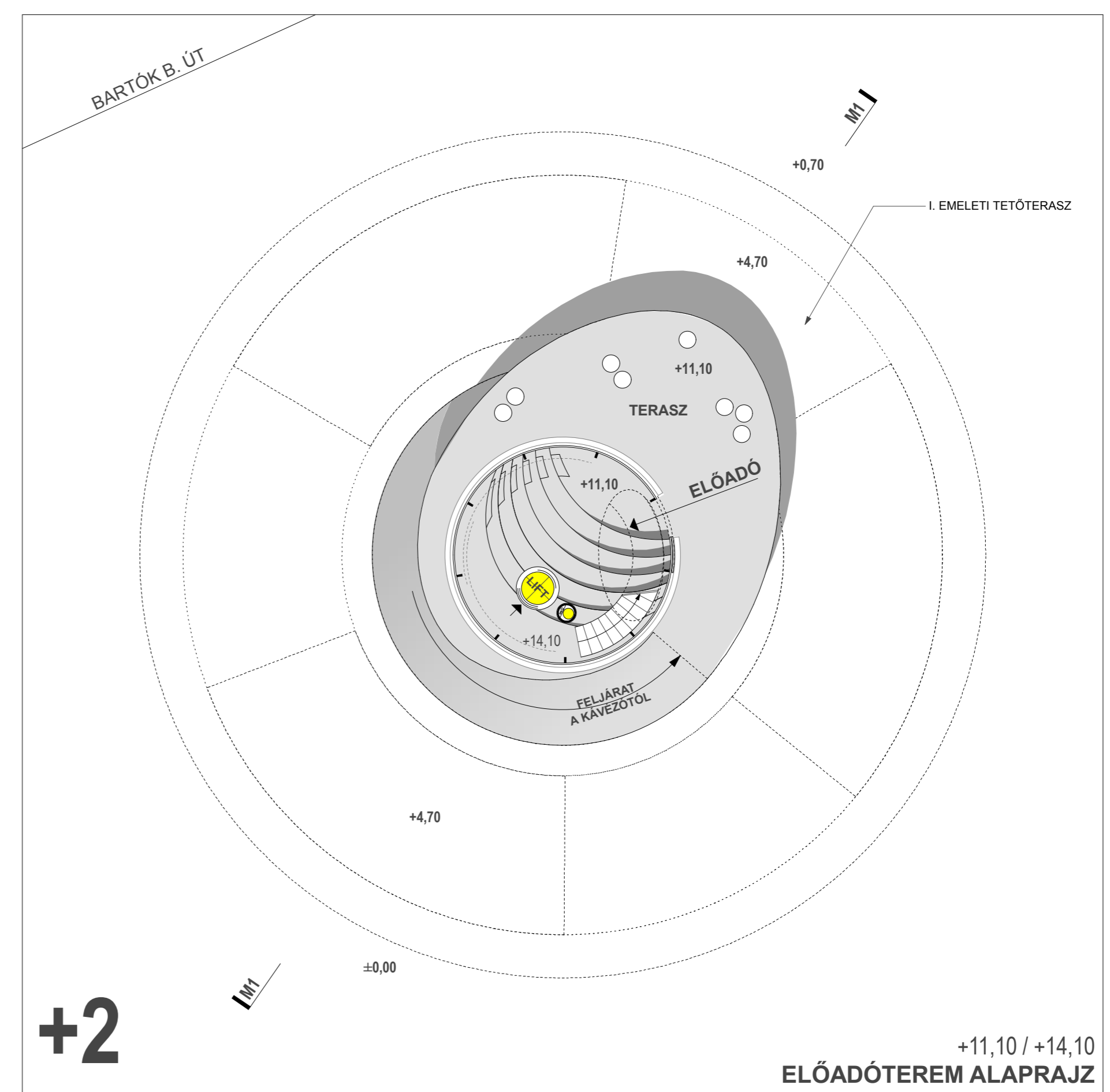
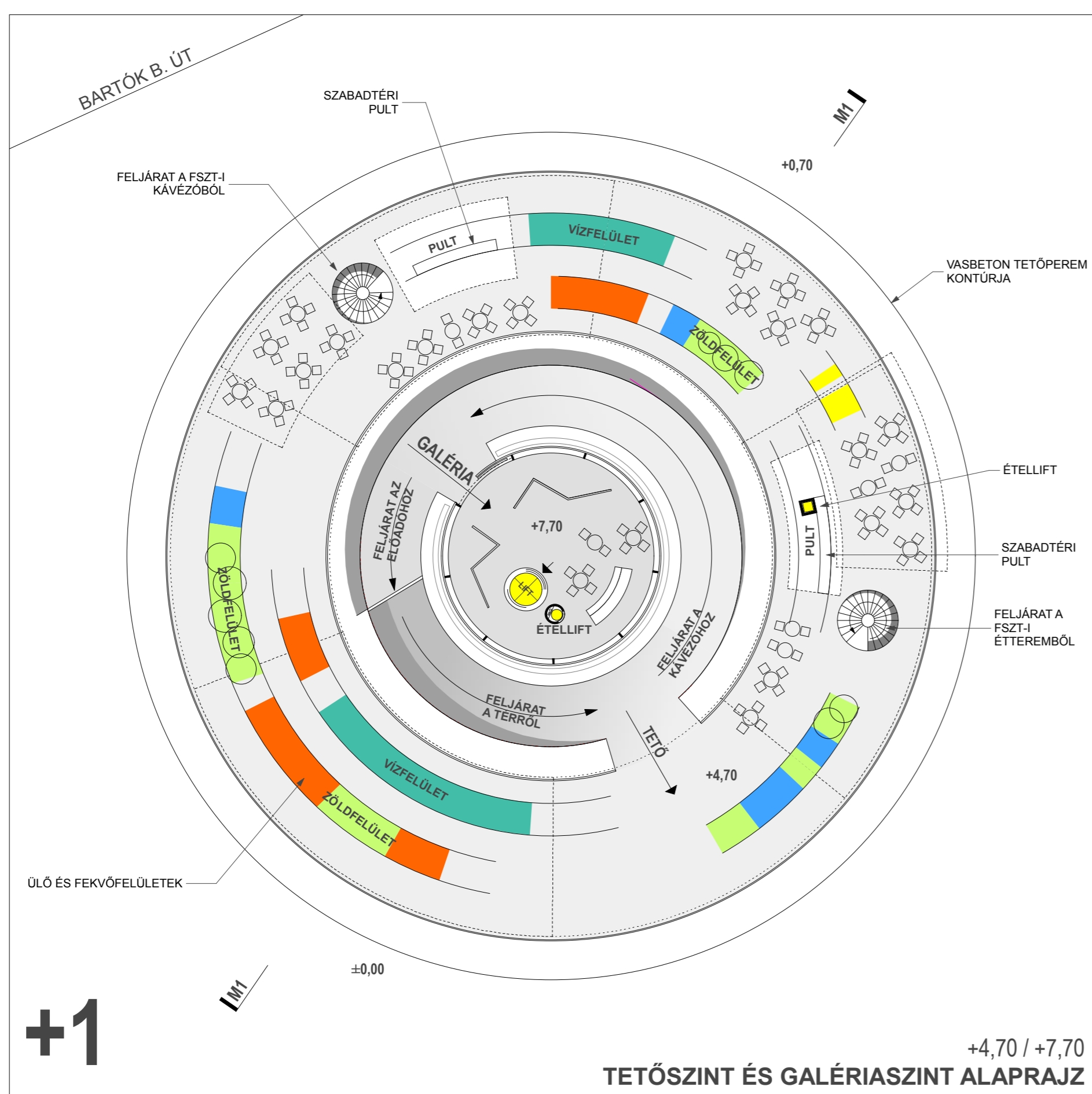


A Gomba vasbeton szerkezetét szükség szerint megerősítve, de nem módosítva, a rossz állapotú falazott szerkezetek részleges elbontásával nagyméretű, íves üvegezésű **portálok** hozunk létre, valahogy úgy, ahogy talán maga Schall József is tenné, ha ma egy alapvetően gyalogos forgalmú, központi téren álló közösségi funkciójú épületet tervezne, ha rendelkezésére állnának a mai technikai és műszaki lehetőségek. Fontosnak tartjuk, hogy a belső terek a térről láthatóak legyenek és a vizuális kapcsolaton kívül fizikai kontaktus létesüljön az emberekkel.

Használatba vesszük és bekapcsoljuk a Tér vérkeringésébe a meglévő épület **tetejét**: a Gomba középső, belső teréből, a tér szintjéről induló **Rámpa** vezet fel a használatba vett tető-lemezre, ahol minden kötöttségtől mentes **rekreációs zóna** található.

A **Rámpa** a változó szélességű és kialakítású szerkezet a tetőlemezről tovább, a Torony belsejébe kalauzolja az embereket. A rámpa, mint a függőleges áthidalás eszköze a szó szoros értelmében is összeköti a régit és az újat, a Torony belsejében szerkezetileg fokozatosan átalakul és többféle formában is megjelenik: előadótermi ülőlépcső, íves lépcső formájában vezet fel a legfelső szinten elhelyezkedő publikus kilátóteraszra.

A **Torony** a meglévő Gomba épület vasbeton szerkezetéből szervesen nő ki, azzal **szerkezeti és geometriai szempontból kapcsolatot létesít**. A Torony szerkezeti kialakítása továbbra is megengedi a Gombán való szabad átjárást a földszinten. A helyreállított, eredeti **kút** a központi tér fókuszában méltó helyre kerül.



A MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉRI MŰEMLEKI VÉDETTSGŰ GOMBA ÉPÜLETÉNEK ÉPÍTÉSZETI ÉS HASZNOSÍTÁSI

ÖTLETPÁLYÁZATA

ALAPRAJZOK
MAKETTFFOTÓK

04

M = 1 : 200