

VÍZMÚZEUM ÉS KÁVÉZÓ

TARTALOMJEGYZÉK

1. Tabló, alaprajz 1:100, helyszínrajz 1:250,
2. Tabló, látványtervek, 1:200 alaprajzok, 1:200 metszetek
3. Tabló, látványtervek, 3d metszet
4. A3 kicsinyített tábló
5. A3 kicsinyített tábló
6. A3 kicsinyített tábló
7. Tartalomjegyzék
8. Műszaki leírás
9. Műszaki leírás
10. Hasznosítási javaslat, működés bemutatása

MŰSZAKI LEÍRÁS

Móricz Zsigmond körtéri Gomba épület

Építészeti koncepció

Az új Gomba kialakításakor arra törekedtünk, hogy a Móricz Zsigmond körtérre, melyen eddig csak átmentek az emberek mostantól inkább megérkezzenek. Célunk, hogy a tér közepére olyan funkció kerüljön, ami odavonzza az embereket, hogy mostantól ott találkozzanak, beszélgessenek, birtokba vegyék a teret. A Gomba tetejéről aláhulló vízfüggöny egy látványos, folyamatosan mozgásban lévő homlokzatot eredményez, mely saját mikroklímájával csalogatja oda a városlakókat.

Az épület átjárhatóságát a legforgalmasabb irányban megtartottuk, így a járókelők átsétálhatnak a házon. Az ház belső udvarában az eredeti díszkút köré szervezve medencerendszer kerül, az ezt átszelő járdákon több pad kap helyet, melyeken megpihenhetnek a járókelők.

A belső terek mintegy felét a Vízmúzeum foglalja el. A Vízmúzeum egy interaktív múzeum, amely játékos módon mutatja be a víz hasznosításának megannyi módját. Jellegében a Millenáris parkban működő Csodák Palotájához hasonlítható, látványos technikákat felvonultató, játékosan tanító intézmény. A két élménytérben különféle vizes technológiák kerülnek bemutatásra, nagy részük ki is próbálható, megfogható, megtapasztalható. A Vízmúzeum létesülésével egy olyan kulturális programmal bővül a tér, amely számos turistát csalogat majd ide. Ez a turistaforgalom kedvez az épület másik felében létesülő kávézónak, továbbá számos érdeklődőt jelent a Bartók Béla uton létesülő Újbuda Kulturális Városközpont részére.

Áttekintés

A Gomba 1. és 2. épülete összekötésre kerül a közöttük húzódó átjáró beépítésével, együttesen adják a Vízmúzeum épületszárnyát. A 3. számú épületben kávézó kap helyet. Az épület belső udvarán lépcsőzetes medencerendszer kerül kialakításra, melyet az eredeti kút táplál. A tavat a tető belső oldaláról aláhulló vízfüggöny választja el az épületek belső homlokzata mentén futó kerengőtől. A vízfüggöny szelepeit mozgásérzékelő vezérli, így ha valaki közelít hozzá, a lehulló víz "kinyílik" és szárazon átkelhetünk rajta. Hasonló vízfüggöny a külső homlokzaton is megjelenik, itt azonban a víz egy réz hálón folyik le, megakadályozva, hogy a szél belekapjon és elfújja. Az eredeti ablakok keretük mentén induló réz "tölcsérekkel" kapcsolódnak a külső vízfüggöny hálójához, ezzel biztosítva, hogy a lehulló víz ne akadályozza a szabad kilátást.

Kávézó

A 3. számú épületben kávézó kerül kialakításra, mely a belső udvar felé nyit, kiszolgáló helyiségei a külső fal mentén szerveződnek. Bejárata a 2. és 3. számú épület közötti átjáróból nyílik. A vendégtér szinteltolós, alkalmazkodva a belső tó rendszeréhez. Az asztalok többsége az épületrész két végében található, középen bárszékek kapnak helyet a pultnál. Jó idő esetén a kávézó kiterjeszkedik az 1. és 3. számú épület közötti átjáróba, illetve a belső medence kerengőjének egy részére is. A

gazdasági bejárat az épületrész közepénél található a külső homlokzaton, az árufeltöltést a pincébe lemenő hidraulikus emelőlap segíti. Az eredeti pince megtartásra kerül, személyzeti öltözőnek és teakonyhának, valamint raktárnak ad helyet.

Vízmúzeum

Az Vízmúzeum terei az 1. és 2. épület és a közöttük lévő átjáró egybeépítésével jönnek létre. A bejárat szélfogóján áthaladva jutunk az előcsarnokba, ahol jobbra a ruhatár, balra pedig a pénztár és információ pultja található. A kiszolgáló helyiségek – mosdók, személyzeti és kontroll szobák - a külső fal mentén szerveződnek. A félköríves épületrész két végében található élményterekben kapnak helyet a különböző vizes attrakciók. Az élményterekben moduláris álpadló és álmennyezet takarásában futnak a vízcsövek, melyek így könnyen hozzáférhetőek és karbantarthatóak. Az ezeket működtető gépészet az álpadlók alatt kap helyet. A 2. számú épület álpadló alatti tere megközelíthető az épület alatt újonnan létesített pincéből is, mely a személyzeti öltözőnek és zuhanyzónak, valamint a kazánháznak ad helyet.

Belső medence

Az épület belsejében a tér lejtését lépcsőzetesen követő medencerendszer kerül kialakításra, melynek középpontjában az eredeti díszkút található. A vízmélység 15-16cm. A medencét (összesen 6db) több járda szeli át, melyek pontszerűen alátámasztott szerkezetűek és összekötik az épületek közti átjárókat. A járdák faburkolatúak, kiszélesedő részeiken padok kapnak helyet.

Anyaghasználat

Főhomlokzat és belső homlokzatok: helyreállításra kerül az eredeti travertin burkolat, a hiányzó elemek pótlásával és teljes tisztítással, a külső homlokzaton patinás rézháló és vízfüggöny, a belső homlokzaton vízfüggöny

Külső vízfüggöny: feszített patinás rézháló

Tető: helyreállításra kerül az eredeti vasbeton lemez, szürke látszóbeton felület, felül korcolt patinás rézlemez fedés

Ablakok: helyreállított eredeti ablakok, keretük mentén patinás rézlemez "tölcsérrel" kapcsolódnak a külső vízfüggöny hálójához, a 2. számú épületen három új ablak

Belső falak a kávézóban: könnyűszerkezetes válaszfalak

Belső homlokzat a kávézóban: többrétegű hőszigetelő üveg

Padló kávézó: önterülő műgyanta padlóburkolat

Padló Vízmúzeum élménytér: álpadló, moduláris fekete fémlemez burkolat

Belső falak Vízmúzeum élménytér: álfalas kialakítás, fekete fémlemez panelekkel

Homlokzatok Vízmúzeum előtér: többrétegű hőszigetelő üveg

Padló Vízmúzeum előtér: önterülő műgyanta padlóburkolat

Falak Vízmúzeum előtér: könnyűszerkezetes válaszfalak

Medencerendszer: vízzáró vasbeton alaptest, fekete kőburkolat

Medence járdarendszer: pontszerűen alátámasztott fémszerkezet, fa járófelület

Hasznosítási javaslat és a gazdaságos üzemeltetés bemutatása

A Vízmúzeum egy kulturális, tanító-szórakoztató intézmény. Üzemeltetése egy kis múzeuméhoz hasonló, 5-6 fő személyzetet igényel – pénztáros, ruhatáros, két technikus, múzeumvezető. A pénztár egyben kis ajándékboltként is üzemel, ahol vásárolhatunk a múzeummal vagy a vízzel kapcsolatos könyveket, kiadványokat. Az élményterekben egyszerre 40 ember tartózkodik. A vizes fúvókákat, szemléltető eszközöket és gépeket a két kontroll szobából vezérlik, ezek könnyen átprogramozhatóak, alkalmazkodva az élménytér változásaihoz. A gépészet áramfelvétele a megmozgatott vízmennyiség függvénye, így ez az élménytér aktuális elemeitől függ. A Vízmúzeum egy turisták számára vonzó látványosság, így hamar bekerül majd az utikönyvekbe, brossúrákba, utazási irodák programjába.

A kávézó állandó személyzete 5 fő, két pultos, két pincér, egy üzletvezető. Az italokat a pultok mögötti és alatti hűtőkből adják ki, a göngyölegraktár a pincében üzemel. Az áruszállítást a személyzeti bejárat melletti teherlift segíti. A kávézó vendégköre a körtéren áthaladó emberekből, a környező oktatási intézmények diákjaiból és a Vízmúzeumba érkező turistákból áll. A kávézó a tér átlagos forgalma mellett napi 200 kávézó vendégre biztosan számíthat, így kb. 85 forintos (rezsiköltséget is tartalmazó) bekerülési költség és 300 forintos kávéár mellett havi 1,3 millió forintos bevételt, azaz kb. 750 ezer forintost nyereséget produkál. Ez önmagában elegendő a személyzet bérének fedezésére. Mivel a kávézó emellett egyéb italokat (üdítők, sör) és süteményeket is árul, bevétele a fentiek többszörösére tehető. A kávézó minden bizonnyal a Bartók Béla út és a körtér új találkozóhelye lesz.

Az épület külső vízfűggönyeinek és a belső medencesorban lévő víznek mozgatásához négy darab, egyenként 1500W teljesítményű szivattyú szükséges. A vízfűggönyök a vízhártya vékonyságából adódóan mindössze 350-400 liter víz keringetését teszik szükségessé.