

„A FÖLD SEBE”

A Semmelweis Egyetem Általános Orvosi Kar épülete elé tervezett térplasztika „a Föld bevarrott sebe”, az orvostudományra, a gyógyításra utal, animatikus értelemben a Föld gyógyítására, mely az összes orvostudományi ág (általános, sebészet, természetgyógyászat...) nem hagyományos szimbólumaként jelenne meg.

A mű nem csupán térdekorációs elem, a megnyíló földnek, a hasadásnak üzenete, tartalma van. Jelen korunk civilizációs ártalmainak hatását „boncolgatja”, az orvostudomány tükrén keresztül. Az alkotás egyrészt a figyelem felkeltése a Földanya egészségi állapotára és felhívás a gyógyítására, segítségnyújtásra, mert minden mentális és fizika betegségnek ez az eredő forrása, ugyanakkor emlékműve lehet a gyógyítás tudományának és az életmentésnek

A térplasztika részben helyspecifikus alkotásként az épület előtti járdaburkolat szerves részeként, a föld síkjából emelkedne ki, úgy 35cm magasságban, mintha a burkolat szakadna fel egy hosszanti irányú „gerincvonal” repedése, sebeként, 250cm hosszúságban és 150cm szélességben. Az öltésekkel átfűzött, bevarrott seb bőrszínű kamfanar, horvát mészkőből készülne. A burkolat és a mű egységét a térplasztika és a téglalap alakú padlóburkolat összeeresztésével érnék el, ugyan olyan méretű kamfanar „járólapok” beiktatásával, a burkolat és a térplasztika közé helyezésével.

Az alkotás hagyományos kő szobrászati eljárással készülne, hosszanti tengelye az épülethomlokzatával párhuzamos, a virágágyással merőleges szöget zárna be. Megvilágítását négy oldalról, a föld síkjába helyezett 8 rejtett fényforrás biztosítaná.



Pokorny Attila, Knyihár Amarilla