

HIPPOKRATÉSZ OSZLOPA /

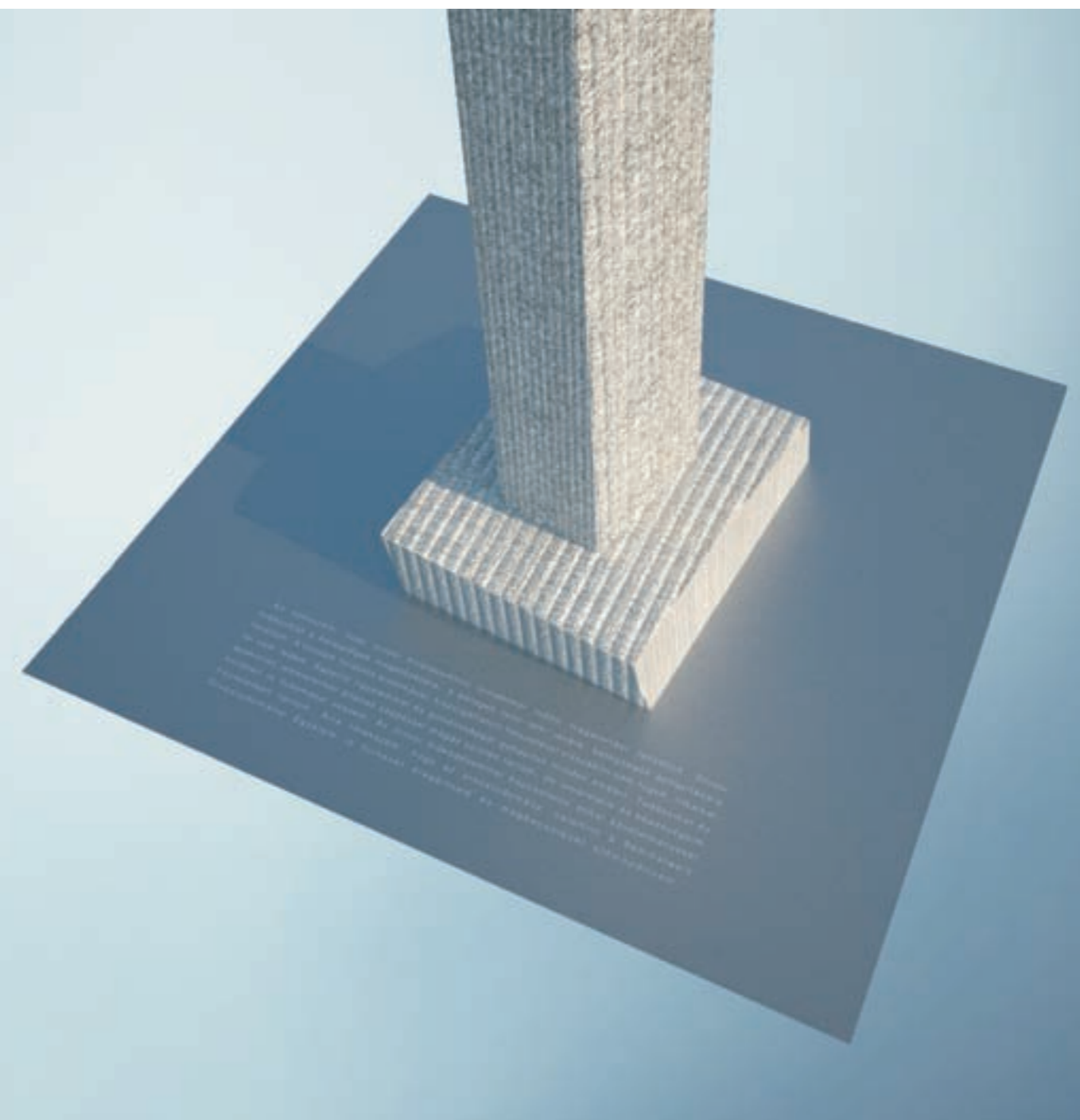
Pályázat a Semmelweis Egyetem új Oktatási és Kutatási Központjának
Budapest, IX. kerület főbejáratához elkészítendő kültéri műalkotására

MOHÁCSI ANDRÁS 2009



HIPPOKRATÉSZ OSZLOPA /
VIZUÁLIS TERV





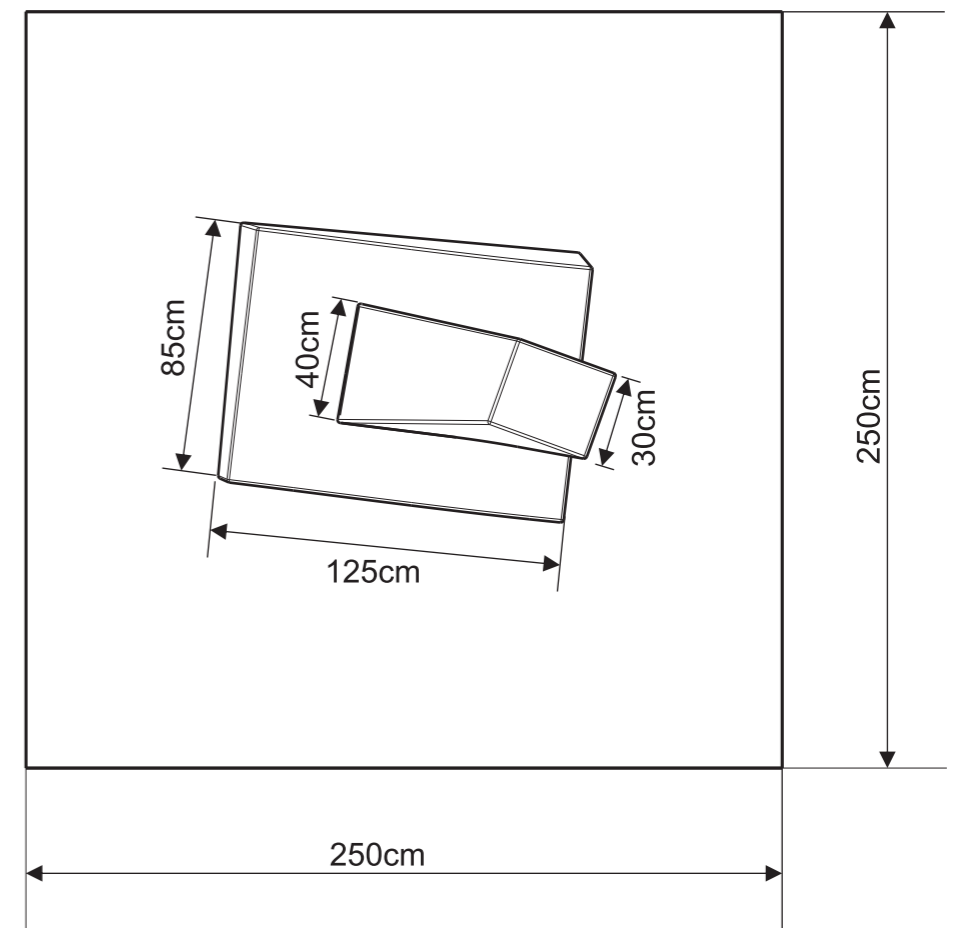
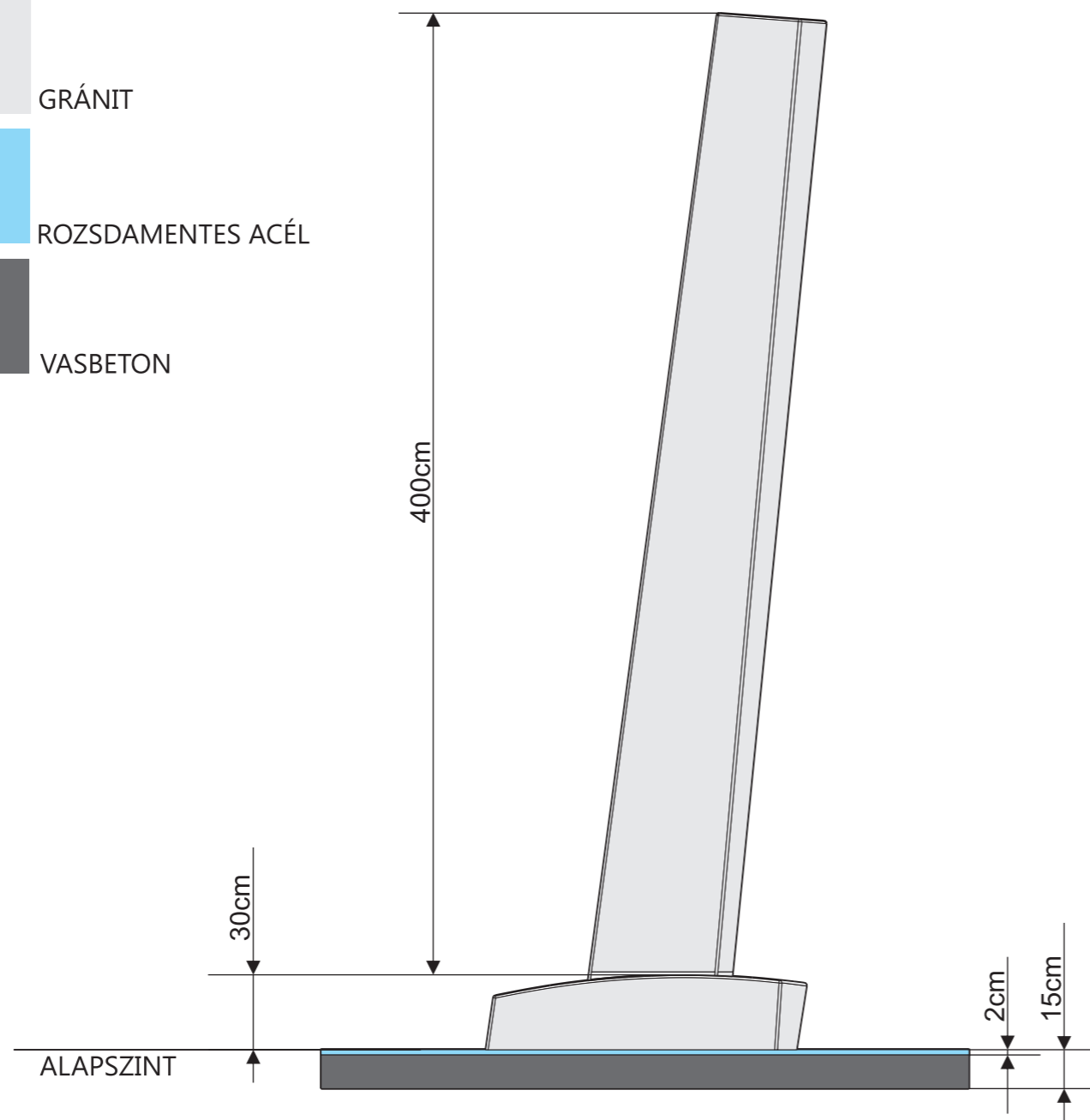
HIPPOKRATÉSZ OSZLOPA /
VIZUÁLIS TERV

HIPPOKRATÉSZ OSZLOPA /
LÁTVÁNYTERV



HIPPOKRATÉSZ OSZLOPA /
MŰSZAKI RAJZ

- GRÁNIT
- ROZSDAMENTES ACÉL
- VASBETON



M=1:25

HIPPOKRATÉSZ OSZLOPA

MŰLEÍRÁS

Az épület

A Semmelweis Egyetem Általános Orvostudományi Kara (SE ÁOK) Oktatási és Kutatási Központot nyitott meg Budapesten 2008-ban. Az egyetem tiszta szerkezetű puritán épület. Az épület világos tagoltságával, egyszerű tiszta formáival hat az arra járóra. A belsőépítésze is az egyszerűséget, a transzparenciát sugallja. A természetes anyagok használata a fa és a kő a natúr beton falfelületek variálásával jelenik meg az épületen. A műalkotás megvilágítását a külső kőburkolatba süllyesztett kültéri reflektor biztosítja.

A kompozíció

A tervezett plasztika az épület előtt emelkedne ki, a szobor magassága 4,3m. A kompozíció egy világos kőoszlop, melyet egy talpazat tart meg. A szobor felülete rusztikus, irdalt, a vágott kőfelület a faragott kőoszlopok kannelúráit idézi meg. A talpazat alatt egy rozsdamentes acél lemez fekszik, rajta szöveg. A rozsdamentes acél lemez a járófelület szintjébe van besüllyesztve. A rozsdamentes lap felülete csiszolt, felületébe gravírozással szövegmezők jelennek meg. A szövegmezőben az egyetem végzős hallgatóinak esküszöve olvasható. A plasztika címe: Hippokratész oszlopa. Az oszlop a hippokratészi esküre, az orvosi feladatok etikus ellátását felvállaló esküre utal. A talpazat előtt a rozsdamentes acéllapon olvasható, az ajánlott szöveg a SOTE végzős hallgatóinak jelenlegi esküszöve.

A kompozíció az épületen megjelenő oszlopokra rímel, azok techtonikai játékát igyekszik tovább folytatni, értelmezni. Az épület tömbjétől, síkjaitól az oszlop lassan elmozduló tömeget alkot. A szobor és a talpazat hasábjai egymáshoz képest enyhén elcsavarodnak, a szobor enyhén előredől, az épülettől, a homlokzat frontjától mintegy elrugaszkodik a plasztika. Az épületet tartó oszlopelemek, és az épület mellett megjelenő önálló oszlop az egyetem és az abból kiváló végzett hallgató közös kulturális szerepére utal.



HIPPOKRATÉSZ OSZLOPA /
MAKETT FOTÓK

