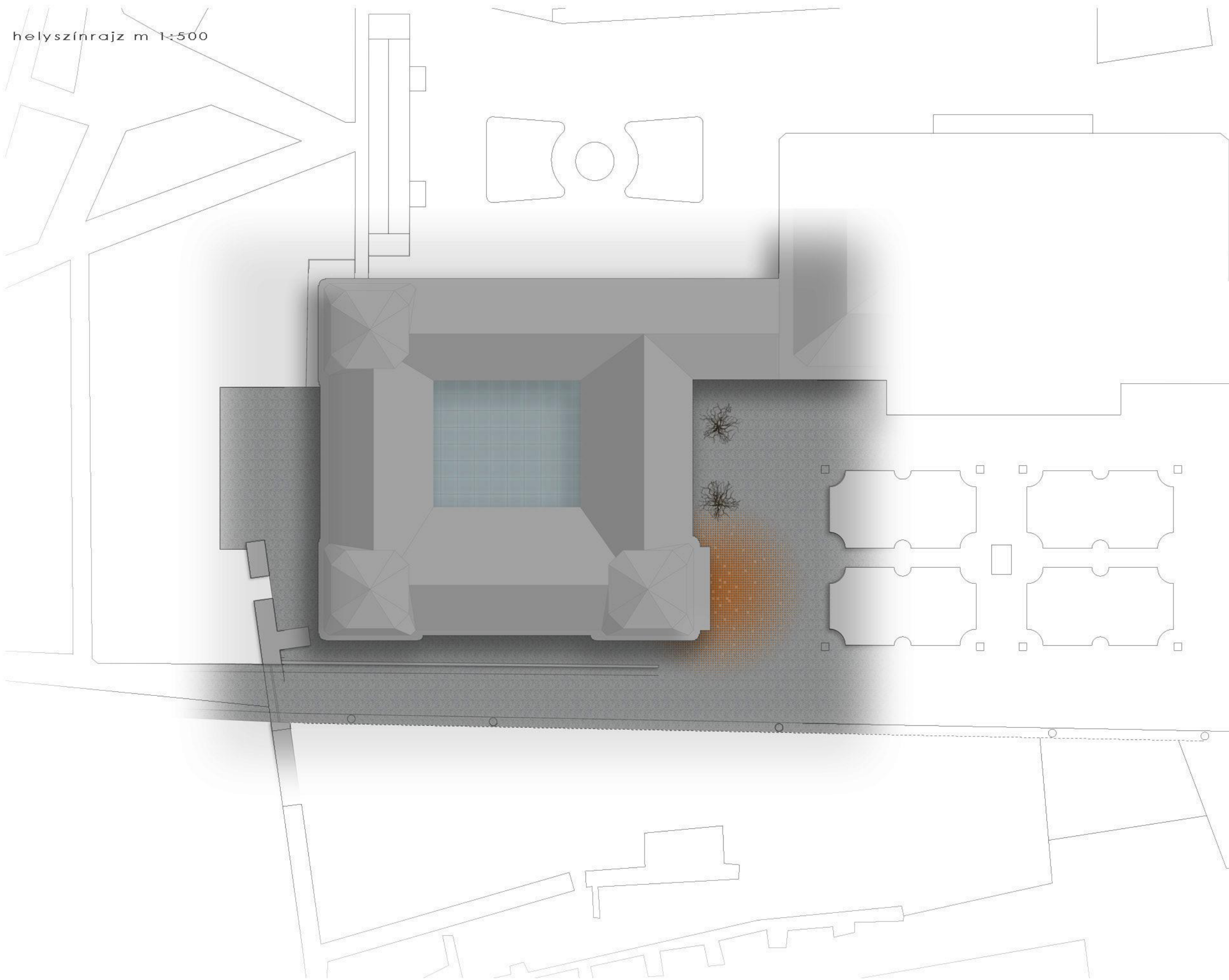


helyszínrajz m 1:500



A bejárat rossz helyzetén javítva a régi térburkolatba eltérő színű a bejárat irányába egyre sűrűsödő raszterű burkolati elemeket helyeznénk. Este ugyanezt a hatást egy ritkább raszterű világító térkövek adnák. Az épület belső átalakításánál alapvető szempont volt egyszerű, tágas terek létrehozása, az épület meglévő építészeti adottságainak tiszteletben tartása mellett. Az információs pultot és a pénztárt vendégbarát módon jobban elérhető világosabb helyre, a bejáratlal szembe az előtérbe helyeztük. Sorrendben ezt követi a múzeum shop a ruhatár és a vizesblokk. A funkciókat anyaghasználatában eltérő az összes szinten átmenő falra szerveztük. A ruhatár tere flexibilisen alakítható az időszakonként változó igényekhez, a tér kevesebb látogatottság esetén átalakítható kiállítási területté a mobil falak segítségével. A közlekedés rendszert megváltoztatva, az aula jobban alkalmassá válhatna megnyitók, a térhez megfelelő témájú kiállítások szervezésére a megnövekedett tér felhasználásával. A kiállító terek kialakítása szintén flexibilis berendezést tesznek lehetővé, törekedtünk a megtekintés során megszakítások nélküli, folyamatos körséta, illetve egyes teremrészek kihagyásával, alternatív útvonalak megtételének lehetőségére is. Az I. és II. emeleten az épület egyik kellemes tájolású pontján kialakítottunk egy pihenésre, internetezésre és társalgásra alkalmas teret. Az itt található félig transzpanens szövetboxok kiállítási időszakonként változó tartalmú információkat, meglepetéseket rejthetnek a gyermekek, illetve a látogatók számára. A kávézó az első emeletről a földszintre került. Belső terét a régi rajzokat felhasználva alakítottuk ki, a régi boltíves oszlopközökben ülő boxokat hoztunk létre. A kávé, hideg étel és a sütemény kiszolgálás a térbe úsztatott pulton keresztül történik.

