

Fénycsapda

Az ókori Görögországban Hüpaipa városában élt egy kelmefestő, leányát úgy hívták Arakhné. A leány a szövés-fonás minden csínját-bínját fiatalon kitanulta. A monda szerint nem más volt a tanítómestere, mint maga Pallasz Athénné. Sajnos Arakhné úgy gondolta, hogy ő halandó létére képes felülmúlni halhatatlan mesterét. Mikor Pallasz Athénné ellátogatott hozzá, szövőversenyre hívta az istennőt. Mindkettőjük munkája gyönyörűen sikerült. Arakhné munkája olyan szép lett, hogy az istennőt hatalmába kerítette a düh és az irigység, mérgében a vetélővel meg is ütötte Arakhnét. A lány szomorúságában, felakasztotta magát. Ekkor Pallasz Athénné megszánta, és nem hagyta meghalni. Az istennő döntése nyomán a lány tovább folytathatta életét, igen ám, de a levegőben függve, sőt minden utódjának is ez a sors jutott. Így lett Arakhnéból pók.

A pókokat félelem és rettegés övezi, pedig különleges és általában az emberrel szemben nem is barátságatlan élőlények. Nem mindegyik fajuk sző hálót, ám amelyik megteszi, az nagyon ügyesen bánik selymével. A pókselyem vagy hétköznapi nevén pókfonál rettenetesen erős anyag, rugalmas és szilárd is egyszerre. Segítheti gazdáját a táplálékszerzésben, az utódgondozásban, de akár az utazásban is, gondoljunk csak az ökörnýálra, amely segítségével az ifjú pókok akár több kilométert is utazhatnak. Hatalmas pókom, melyet a Budapesti Műszaki Egyetem új, "Q" épületének bejárata mellé álmodtam legalább olyan különleges anyagból készülné, mint amilyen a pókselyem. Az új épület homlokzatán az üveg és acél lesz a domináns elem, a campus többi épületén is alkalmaztatott, és így már hagyományosnak mondható téglával mellet. Tökéletesen illeszkedne a látványba alkotásom, melyet pixelbetonból és rozsdamentes acélból építenék. A mű saját testében ejtené foglyul a fényt. Ebbe a csapdába sétálhatnának be a látogatók is. Nem szerettem volna olyan szobrot formálni, amely csak csodálható, fontos volt, hogy plusz funkciókkal is felruházzam művem, ezért a gyanútlanul szemlélődő és csapdába eső műélvezők kényelmesen megpihenhetnének a test belsejében elhelyezett padon. Azért, hogy munkám az éjszaka folyamán is izgalmas látványt nyújtson, világítást is terveztem bele. A mesterséges megvilágítás lehetőséget biztosítana a fény és árnyék változtatásának játékos alkalmazására. Nem mellesleg, ezzel a megoldással is illeszkedne műalkotásom az épülethez, melynek homlokzatára szintén terveztek LED világítást. Az éhes pók hálójából nincs menekvés, az általam elképzelt csapdából szerencsére a látogatók megmenekülhetnek, de csak azért, hogy másnap újabb áldozatokat ejthessen foglyul a látványos veszedelem.

Szobromat pixelbetonból és rozsdamentes acélból készülné.

A pixelbeton elemeket, Losonczy Árontól, a feltalálótól rendelném. A lapokat a Csomiép beton és meliorációs termékgyártó Kft. készítené el.

a rozsdamentes szerkezetet a Miga-Metall Kft. építené.

A világítóttesteket a Lisys fényrendszer Zrt.-től vásárolnám. A világítástechnika kiépítését szintén ők vállalták. A lámpák programozását Baktai Gábor a cég főmérnöke készítené.

A szobrot antigraffiti bevonattal látnám el.