

Parafrízis

A címből kiderül, hogy a beadott pályázat reflektálás egy általam kiválasztott jelenségre, s ennek a jelenségnek az újraértelmezése.

Ebben az esetben a szobrász válasza az építész kérdésére. Mint a legtöbb építészeti alkotás a megtervezett épület is, egy a vulgár kérdéskörön kívüli kérdőjelet feszeget. Valahol a metafizika világában. Miért? Hogyan? Miből? Arányok? Méret? Stb. A pályamunka posztmodern válasz az épületre. Új, ha tetszik játékos, vagy komoly. Átértékelés. Nem minőségi. Ez fontos.

A kő jellegéből adódóan nagy valószínűséggel nem lehetséges az egy tömbből való kifaragás. Ezt a hátrányt előnnyé alakítva több darabból kívánom megvalósítani a tervet, s nem áll szándékomban az illesztéseket elrejtetni. Valószínűleg ezek az esetlegességek szándékká alakíthatók, ami pluszt ad az elkészítendő kompozíciónak.

