

## Részletek a felhíváshoz

### A válogatásról bővebben

A kiállításra felkért, vagy jelentkező alkotók munkái közül a kiállítás anyagát zsűri választja ki. A válogatás célja, hogy a mennyiség és a minőség szempontjai együtt jussanak érvényre, és ezáltal a kiállítás színvonala magas, üzenete pedig – ennek köszönhetően – kellően erős legyen.

Egyes kiállítók kiválasztott alkotásainak száma 1 és 5 között változhat. Az eltérő mértékű bemutatás azért lehet szükséges, illetve indokolt, mert az azonos színvonal az eltérő életművek (különböző szakmában eltöltött idő, munkák száma, stb.) eltérő megjelenítésével garantálható. Emellett a válogatás a kiállítók megjelenítésére is törekszik, így a kiválasztott alkotások száma és az életművek súlyának aránya bizonyos mértékig eltolódhat. A válogatás során újabb szempontok is felmerülhetnek, melyek az értékek felmutatásának törekvését erősíthetik.

#### A válogatók (zsűri):

Somogyi Krisztina, művészeti író, vizuális kultúra kutató  
Keller Ferenc, építész  
Szabó Levente, építész  
Patartics Zorán, építész, az **EL|AWAY** projekt ötletgazdája és kurátora

### A benyújtandó alkotásokról, a válogatás szempontjainak tükrében

A válogatásnak teret biztosítandó a válogatók arra kéri a kiállítókat, pályázókat, hogy az alkotások benyújtása során vegyék figyelembe az alábbi szempontokat:

- Olyan alkotások kerüljenek benyújtásra, amelynek az érintett alkotó szerzője, vagy meghatározó szerzőtársa volt.
- A hosszabb életpályák esetében a teljességet legalább részben bemutató válogatás kívánatos. Az alkotók természetesen saját maguk is válogatnak azzal, hogy azokat a munkákat nyújtják be, amelyeket szívesebben mutatnak meg. Ugyanakkor a válogatók szeretnék, ha ezek között korábbi munkáik is szerepelnének, és ezáltal a munkásság íve is láthatóvá válna.
- A válogatók szeretnék, ha egy-egy alkotó több alkotást is benyújtana, mint ami feltételezhetően kiválasztásra kerül. Egy kiállítótól legfeljebb 5 alkotás kerül bemutatásra, de azon alkotónak is több alkotást célszerű benyújtania (6-8 művet), akinek munkái alapján a maximális 5 munka bemutatása valószínűsíthető.
- A válogatás során az is szempont, hogy a kiállító munkássága minél színesebben jelenjen meg. Így az azonos, vagy közel azonos színvonalú munkák közül a válogatók preferálni fogják azon munkákat, amelyek az alkotó munkásságának gazdagságát is bemutatják.
- Természetesen a túlnyomórészt pécsi közönség számára érdekes lehet, ha a kiállító olyan munkákat is bemutat, amelyeket az alkotó korábban Pécsen dolgozva, vagy akár új életteréből Pécsre tervezett – legyen az megvalósult épület, építmény, avagy terv. Ezért ha valamely alkotó rendelkezik ilyen munkával, javasolt annak benyújtása.

### A pályaművek tartalmi és formai követelményei

A kiállítók a műveiket digitális formában nyújtják be, a jelen felhívásban meghatározott tartalommal. A válogatásra benyújtandó anyag és a kiállítási installáció nyersanyaga azonos, tehát **a válogatásra végleges anyagot kell benyújtani**. A kiállítási installációt a benyújtott, és a válogatók által kiválasztott

nyersanyagokból egy azonos szakember készíti el. A honlapon alapvetően a kiállítás anyaga kerül bemutatásra.

### **A benyújtandó tartalmak – alkotásonként (!):**

- Projekt, munka megnevezése, helye, az alkotás éve.
- Szerző(k) megnevezése – a kiállítón kívül jelenjen meg a szerzőtárs minden esetben.
- Az alkotásról fotók (tervek esetében látványtervek), 300 DPI felbontásban, és legalább 13x18 cm méretben. (Ennél nagyobb képek előnyt jelentenek, és optimális a legalább A4 méretű kép. Ez a méret azért szerepel, mert régebbi munkák esetében előfordulhat, hogy nem áll rendelkezésre nagyobb jó minőségű digitális állomány.)  
A képek száma legalább 4, max 10 legyen.
- Tervek, melyek jellemzően ábrázolják, bemutatják az adott alkotást. A tervekre a fotóknál leírt minőségi követelményt kell alkalmazni. A tervek esetében a képek mellett a vektoros állomány benyújtása is javasolt (pdf, dwg, pln, eps).
- Rövid ismertető szöveg, 5-700 leütés terjedelemben.
- Az alkotásról megjelent írások, cikkek, kritikák, méltatások, stb. Ezek valószínűleg a honlapon fognak megjelenni, így lehetnek internetes hivatkozások (linkek), vagy letölthető fájlok (pdf, stb.).
- A szerző (kiállító) önéletrajza – hosszú változat. Ez a honlapon lesz elérhető. Terjedelme tetszőleges. Az önéletrajzban legyen feltüntetve, hogy a kiállító **mikor költözött el** Pécsről, és lehetőleg minél több információ jelenjen meg arról, hogy a világban merre, mennyi időt töltött – természetesen csak ahol szakmai munkát végzett és ténylegesen ott tartózkodott.
- A szerző (kiállító) önéletrajza – rövid változat. Ez valószínűleg a kiállítás része lesz. Terjedelme 11-es betűméret és 2,5 cm-es margó mellett ne legyen nagyobb fél A4-es oldalnál.
- Portré legalább 20x20, vagy 20x30 cm-es méretben, 300 DPI felbontásban. Az egységesítés érdekében a színes portré javasolt.
- Minden fotóhoz meg kell adni a fotós nevét, ezt külön képjegyzékben célszerű megtenni.

### **Az alkotások megjelenítéséről**

A digitális formában (formátumban) benyújtott tartalmakat a kiállítás kurátora rendezi egységes megjelenésbe, és vállalja az installáció előállítását. A benyújtott nyersanyag felhasználásával a kiállítási installációt grafikus állítja elő. Egyes benyújtott tartalmak a kiállításon nem, de a honlapon megjelennek.

Az előállítás költségeit az **EL|AWAY** projekt költségvetése finanszírozza. A kiállítókat díj nem illeti meg, és költség nem terheli.

### **A beküldés módja**

A dokumentációt digitális formában kell benyújtani.

A benyújtás kétféle módon lehetséges:

#### **a) Postai úton DVD-n, levélben**

Ebben az esetben a levelet úgy kell feladni, hogy a levél

**kézbesítésre kerüljön 2010. május 28-ig.**

A levelet javasolt olyan módon feladni, hogy a kézbesítésről a feladó értesítést kapjon.

#### **b) Internetes feltöltéssel**

Ebben az esetben a kiállítónak tárhelyet kell kérnie a [kurator@elprojekt.hu](mailto:kurator@elprojekt.hu) e-mail címre írt e-mail üzenetben. A válaszlevélben rendelkezésére álló azonosítóval és jelszóval a mellékelt leírást követve tudja a tartalmakat feltölteni a szerverre. Ebben az esetben a képeket javasolt

mindenképpen .jpg formátumban (de a legjobb minőségben elmentve!!!) feltölteni. A tárhelyet javasolt május 21-ig megigényelni az említett e-mailben.