

A Budapesti Műszaki Egyetem Q Épületébe tervezett „ScreenSaver” elnevezésű szökő- és ivókút tervünk a következő koncepciók alapján nyerte el a pályázatra beadott formáját:

- A szökőkút egy olyan objektum, ami a folyóvíz adta pozitív élettani hatások kiváltója. A víz párákibocsátása és folyamatos mozgása a legfontosabb elemi erő nyugtató hatásával apellál, ezért kedvelt gyülekezési pontként jelenik meg évszázadok óta számos köztéren - etikai és szociológiai kontextust teremtve a közösségeknek.

- A „ScreenSaver” című tervünk mind formájában, mind esztétikájában eltér a hagyományos megjelenésű kutaktól, hiszen az új, informatikai szárny innovatív koncepciójához igazítottan olyan visszafogott, de mégis reprezentatív alakzatot és működési elvet mutat, amely az információs társadalom jövőorientáltságát hivatott megidézni. Arra kívánunk kísérletet tenni, hogy maga a tárgy – a szökő- és ivókút – ne egy elkülönülő objektusként jelenjen meg az épület aulájának terében, hanem éppen ellenkezőleg, teret nyisson és dialógusban álljon a hatalmas közösségi helyszínnel. Ez utóbbit a hang és a fényhatások manipulálásával illetve magával az egyszerű, a tér (bána) íves görbületének ellentétes formájának jelenlétével kívánunk elérni.

- A projekt szökőkút része valójában egy szabályozott vízesés, mely nem zubogó forrásként, hanem lágyan leomló vízfelületként jelenik meg, ebből adódóan nem generál hangos zajokat és bátran megfogható, körbejárható. A lefolyó víz egy vékony medencében gyűlik össze és kerül újra a vízkeringető rendszerbe.

- A 3,4 méteres gömbülő üvegfelületre prizmákat terveztünk, mely a beeső fénysugarakat oly módon vetné szét, hogy az aula egész területén szivárványos fényfoltok jelenjenek meg.

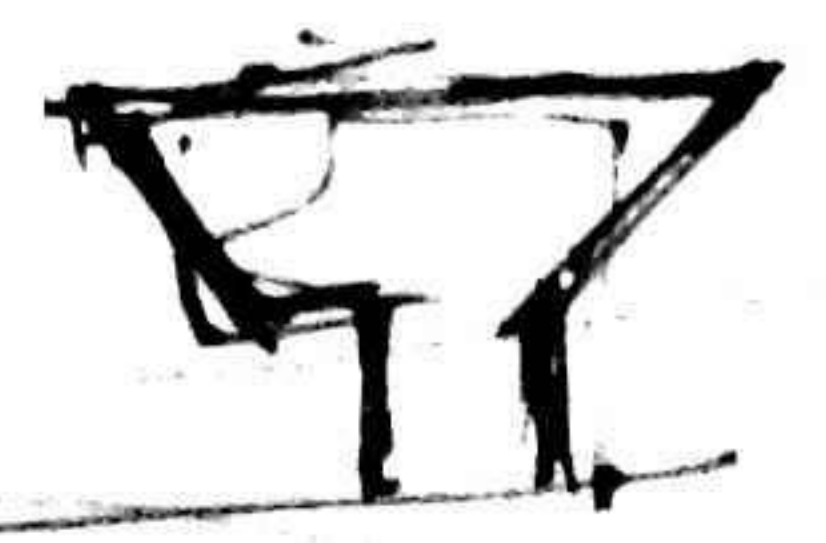
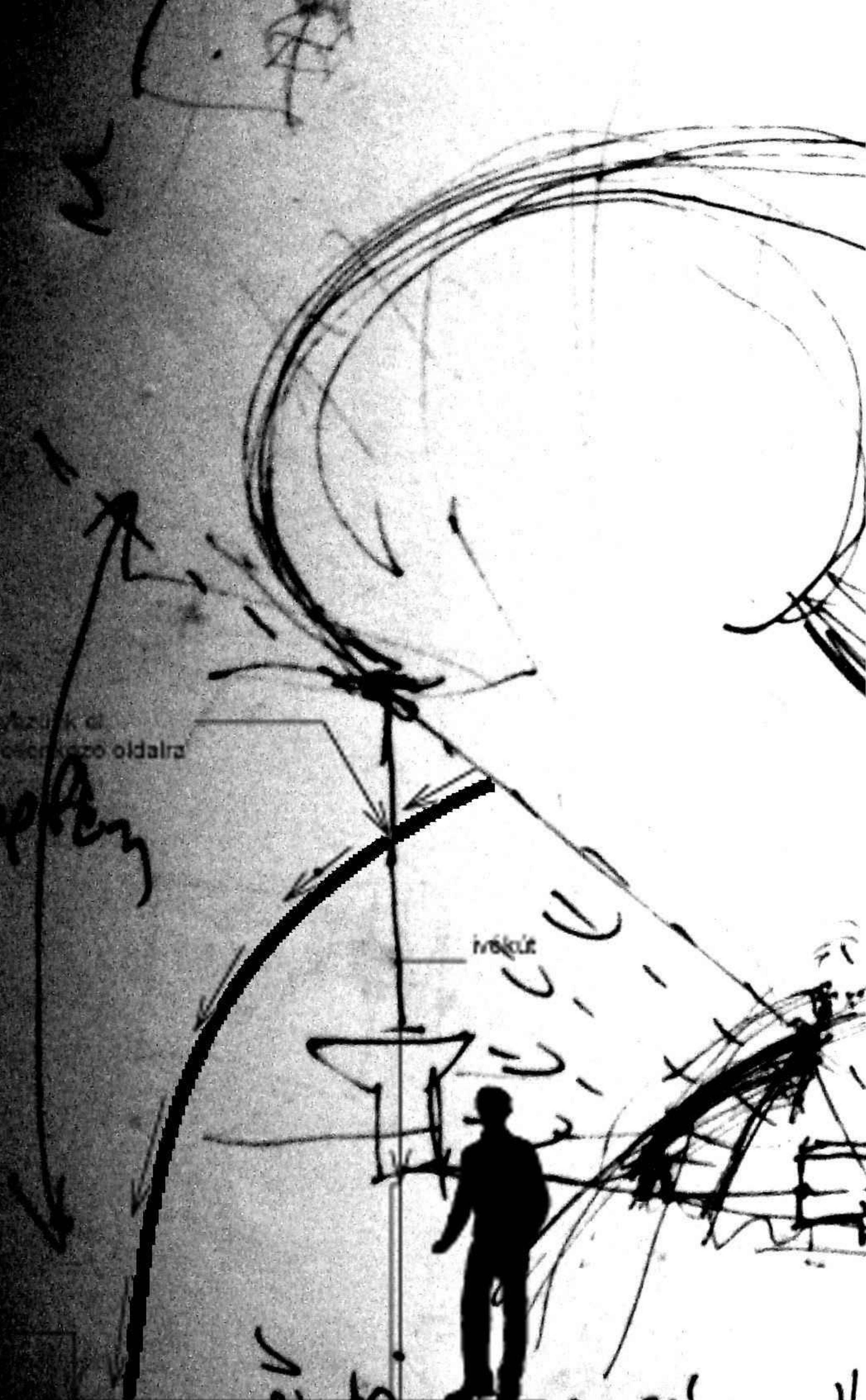
Emellett a szökőkút körül járkáló, illetve az előadóterem és egyéb felsőbb szintek perspektívákból letekintő emberek különleges és mindig változó fény- és árnyjátékokat látnának.

- Az üvegfelület, melyen a prizmák mintegy fénycsapdákként és tükrözőgócokként jelennének meg, egyben transzparenciájával illeszkedne bele tökéletesen a levegős aulába. Az objektum görbülete, körbejárhatósága és átláthatósága mind azt a célt szolgálja, hogy a lehető legjobban épülhessen bele a közösségi térbe, míg a fényvel való játéka a folyamatos változatosságot tenné lehetővé.

- A „ScreenSaver” című munkánk emellett a kút esztétikai és ontológiai vonatkozásai miatt az ivóvízre is reflektálna – a létezés alapvető elemét nemcsak megmutatnánk, de fel is ajánlanánk az egyetem épületét használóknak. A görbe üvegfelület alá ezért egy ivó kutat terveztünk, mely egy pihenő padrésszel is rendelkezik. A higiénikus csapból lügosított víz folyna, melynek élettani hatásai kedvező ellenpontjai a fogyasztói társadalom gyakran egészségtelen étrendjének.

„Az ionizált lügos víz molekuláiban a negatív töltés dominál (OH-), ezért tökéletes arra, hogy a testünkben levő szabad-gyököket, más néven a töltéshiányos molekulákat, megkösse. Ezzel együtt javul a teljes szervezet hidratáltsága, és fokozódnak a méregtelenítő folyamatok. Összességében tehát javul az anyagcsere folyamat is.”

- A tervünk legfontosabb célja, hogy megjelenésével reflektáljon környezetére és minimalista formavilágával illetve folyamatosan változó fényjátékaival kiemelje környezetének struktúráját illetve funkciójával a lehető legteljesebben szolgálja ki a teret igénybevevő embereket - ScreenSaverként funkcionálva a pihenésre és találkozásokra kialakított közösségi térben.



szökőkút
elnevezés oldalra

ivókút

az étkezői aknibontású vízszűrési
berendezések
a színezett akrilon ~ lefolyó víz
szűrővel tölti fényjátékot biztosít