



az új lépcső bekapcsolódik a Pollack- féle reprezentatív térsorba



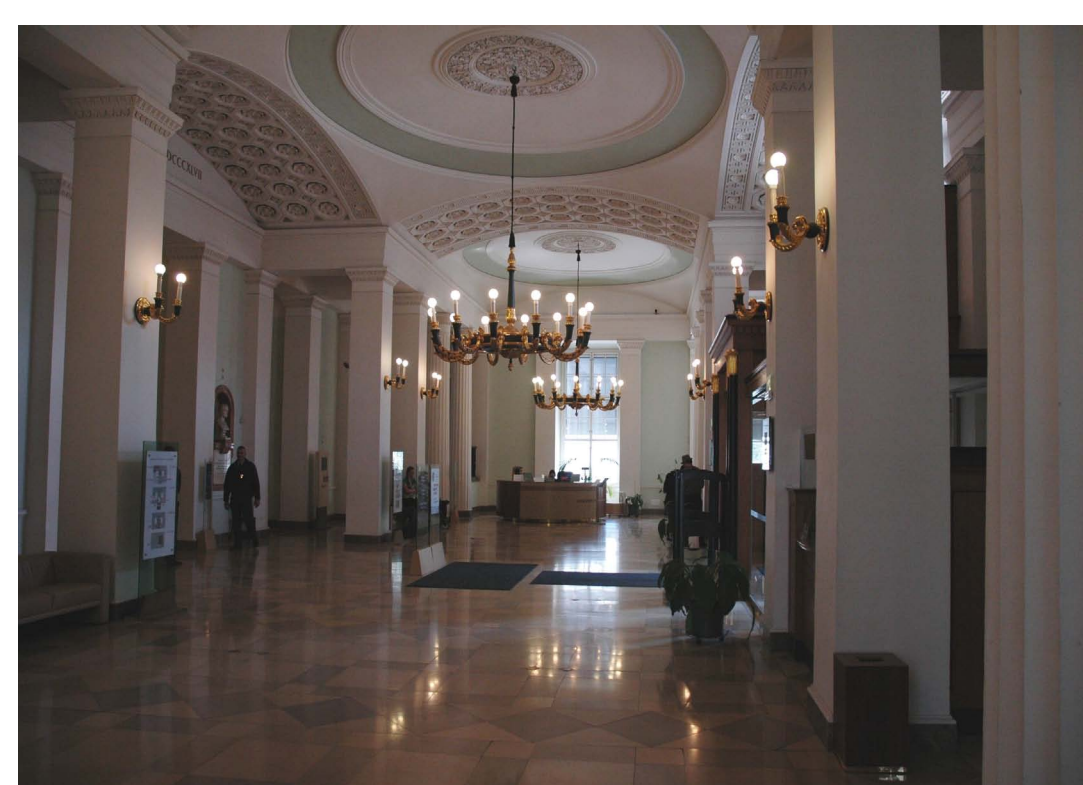
mellőzött térrész a főlépcső előtt



a múzeum geometriai középpontja közösségforgalmi csomópont



a jelenlegi bűfé zavaros vizuális világa



jelenlegi előcsarnok



az előcsarnok exkluzív kávézóvá alakul át

RÉGI ÉS ÚJ VISZONYA

A beavatkozásokkal nagymértékben tiszteletben tartjuk az eredeti építészeti megjelenést, annak jelenlegi értékeit megtartjuk, hiszen az épület a magyar történelmi emlékezés szerves részévé vált. **A tervezésnek két iránya van. Egyrészt elvétéről, másrészt hozzáadásról szól.** Az elvétel olyan területekre koncentrált, ahol az eredeti Pollack féle koncepciót elfedte a későbbi funkcionális szükséglet (pl folyosók használata, hátsó lépcső körbejárhatósága). Ezeken a területeken a funkció elvétele, máshol történő megvalósítása volt a megoldás. Az elvétel másik iránya, az idő közben megszaporodott különböző minőségű, formájú információ, bemutató, figyelemfelhívó eszköz, berendezés, illetve a nem megfelelően kiválasztott fénytörések, kiegészítők eltávolítása volt. A hozzáadás módja figyelembe veszi az épület értékeit, ezért csak olyan területeken ad hozzá, ahol az eredeti téri elképzelést nem írja felül. Ebben a szellemben valósítottuk meg az udvarok lefedését, helyeztük el az északi udvarban a közönségforgalmat kanalizáló modern lépcsőket és a föld alatti beépítéseket (konferencia tér, illetve a restaurátor műtermek, raktárak és a gépkocsitároló).