

Építészeti műszaki leírás az „MNM komplex fejlesztési tervpályázat, 2010” pályázatához

A Magyar Nemzeti Múzeum három alappillére a gyűjtés, feldolgozás és bemutatás. Célunk a feldolgozás és bemutatás tereit újraértelmezni oly módon, hogy az a látogatót akár mindennapos érdeklődésre ösztönözze és nem mindennapos élményt nyújthasson.

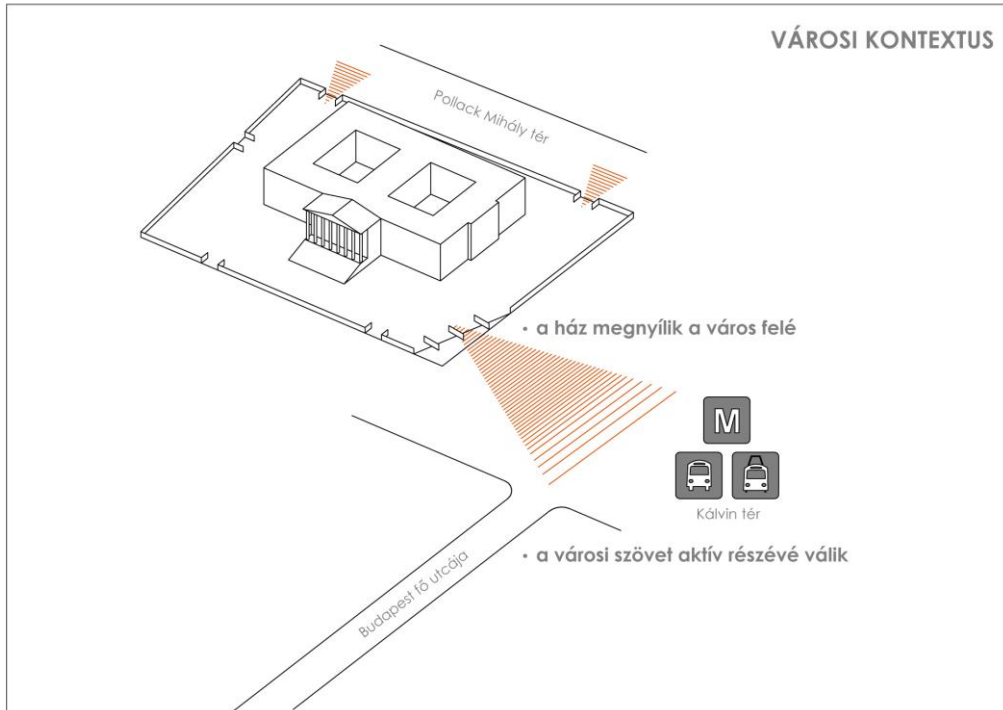
A déli udvar, a „Fórum tér” a történelmi emlékeket mai technológiák, kortárs kommunikációs eszközök felhasználásával kívánja közelebb hozni a közönség számára.

Fontosnak tartjuk a restaurátorok, régészek munkájába való bepillantást, ezért olyan restauratori műhelyeket terveztünk, ahol a látogatók, érdeklődők találkozhatnak a tudományos munkát végzőkkel.

Feladatunknak éreztük egy olyan múzeumot létrehozását, amely a város felé fordul és nyitva áll bárki számára.

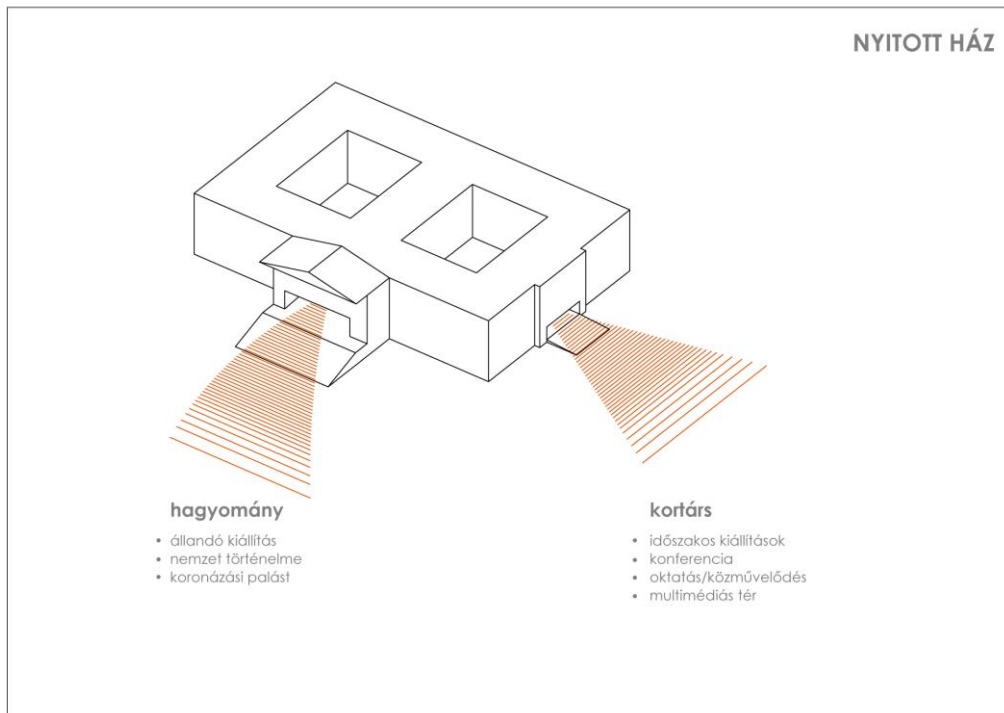
Városi kontextus

Első lépésként a kert több irányú megnyitásával szőjük bele a múzeumot a város életébe. A Kálvin tér felé néző saroknál egy teresedést alakítunk ki és annak mentén nagy méretű üveg forgóajtókkal engedjük be az embereket. A meglévő bejáratokat megtartjuk. A Pollack Mihály tér felől két széles lépcsősor vezetne a kertbe.



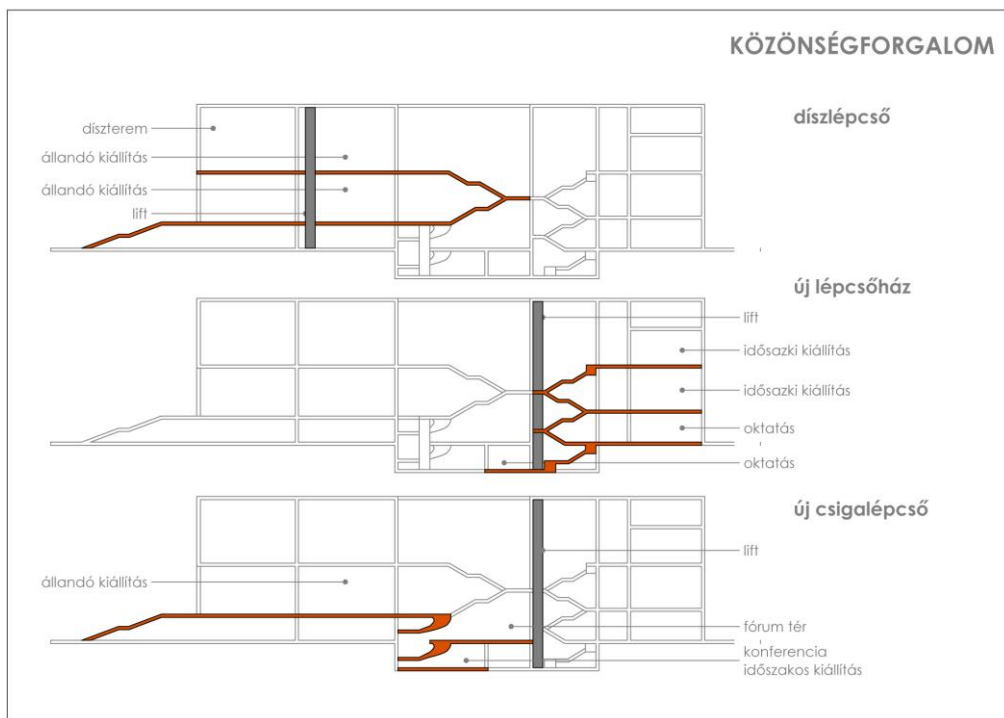
Nyitott ház

A város felé fordulást két homlokzat nyitásával és a hozzájuk kapcsolódó terekkel valósítjuk meg. A déli szárny egészét a látogatók számára alakítjuk át, az északi szárny földszintjén kap új irodákat az igazgatóság. A restaurátorok számára új műhelyeket és irodákat alakítunk ki a kert Pollack tér felőli végében, a kerti ház bővítéseként.



A nyugati oldalon a főbejárat két oldalán a már meglévő falmélyedések áttörésével az előcsarnok tere fénytel telik meg és az oda tervezett múzeumi boltok és kávézónak szép kilátása nyílik a kertre és a városra. A homlokzat és a belső falstruktúra eredményeképp érdekes ferde nyílások alakulnak ki. A kávézó oldalán nyitható üvegajtókat tervezünk, a bolt részen fix üvegezés van.

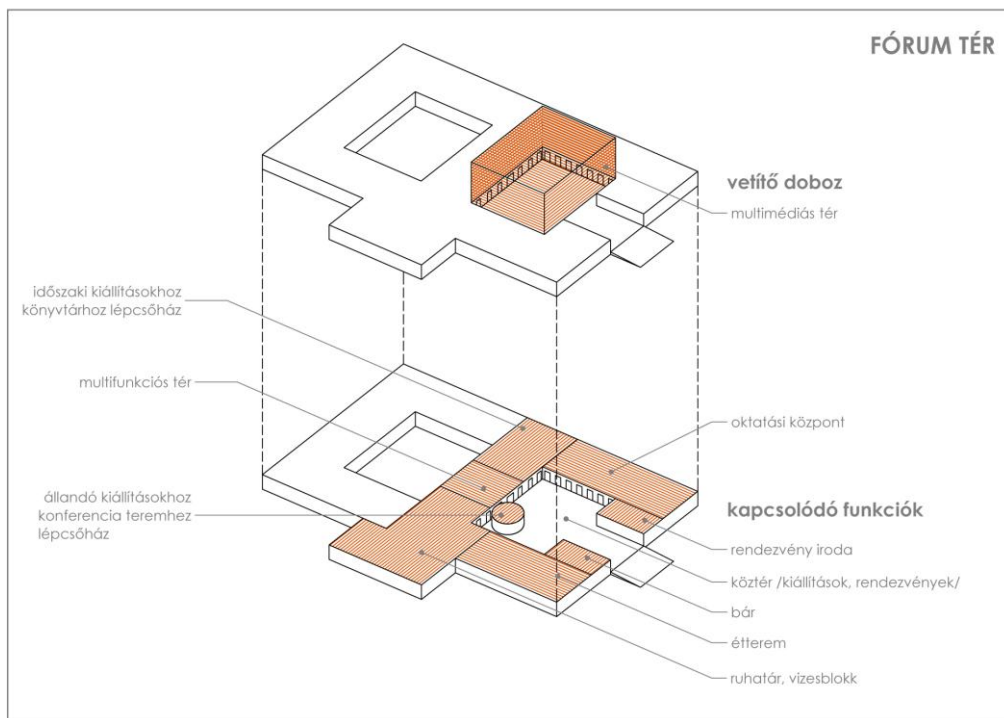
A kávézó mellett elhaladva a körcsarnokba érve található az információ és a jegypénztár. Innen három irányba indulhatunk az állandó kiállítások felé. Az első emeleti kiállítást a volt Fényképtár egyik termével bővítjük, amely a 800-as évektől az államalapításig egészíti ki a termeket. Az északi szárny első emeleti időszakos kiállítási termeit megszüntetjük, és egy részével a könyvtárt bővítjük.



A déli homlokzaton a Pollack terem a kétoldali megnyitásával egy széles átjáróvá alakul, mellyel megteremtjük a fórum tér és a kert szoros kapcsolatát. Így ez a múzeum másik főbejáratává válik a Pollack terem két oldalán köztérrel és fórumtérrel.

Fórum tér

A déli udvar lefedésével egy olyan teret hozunk létre, mely korszerű információk technológiák segítségével közvetíti a mai történelmi-tudományos kutatásokat, elméleteket bemutató ismeretanyagot filmek vetítésével és a járóburkolatba rejtett hangszórással. Az udvar tulajdonképpen egy vetítődobozba tud átalakulni a falak előtt legördülő hatalmas vetítőkészlet segítségével. A lefedést is hasonló áttetsző anyaggal képzeljük el, mely fölött egy hagyományos üveg-acél szerkezetű tető húzódik, mely biztosítja a vízelvezetést és szellőzést. A vetítés nappal is működhet, mert a fehér áttetsző lefedés és az üvegtető között sötétítő vásznak húzhatók el.



A lefedett udvar és a körülötte csoportosuló terek az emlékek, a történelem megismerését, tanulmányozását szolgáló helyek korszerű multimédiás eszközökkel, szabad internet hozzáféréssel és digitális könyvtár eléréssel, valamint a gyerekek, fiatalok számára oktató, foglalkoztató termekkel.

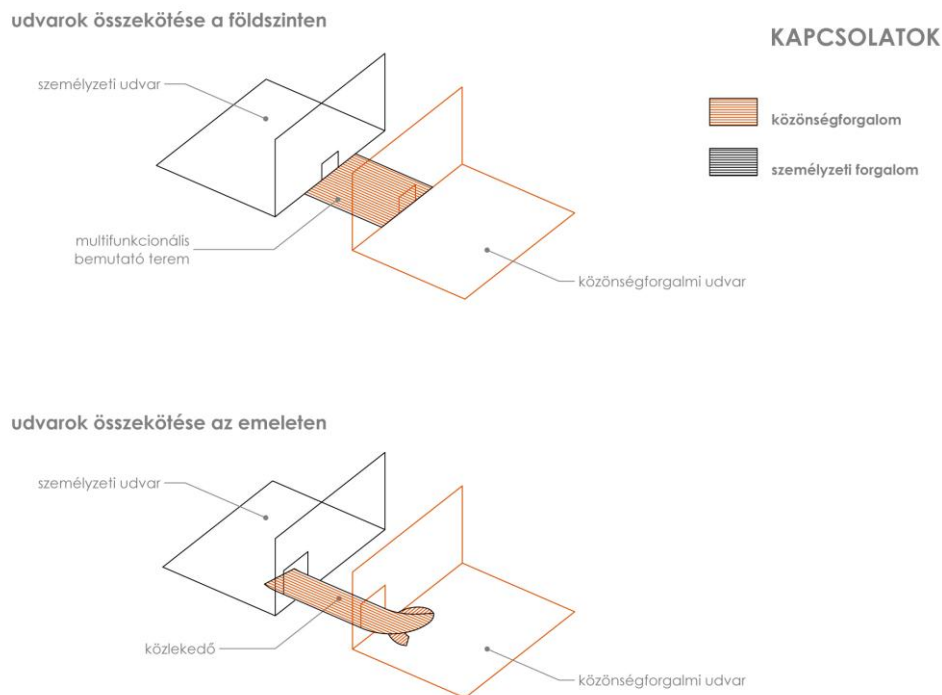
Az udvart és a földszintet egy magasságba emeltük a könnyebb átjárhatóság érdekében, így a látványkonyhás étterem, a foglalkoztatók, a két udvar közötti tér mind egy szinten fekszik. A szabad áramlást az udvar és a körülvevő terek között az ablakok kétszárnyú ajtókká alakításával biztosítjuk.

A mostani büfé helyét, a két udvar közötti teret, mely a közönség és a kutatók közötti szimbolikus átmeneti tér, oktatásra, vagy egy különlegesebb lelet bemutatására, kiállítására tartanánk meg.

Az udvartól a főlépcső mögötti új függőleges közlekedő magon keresztül az első és a második emeleti időszakos kiállítások és a könyvtár közelíthetők meg. Az első emeleten a fényképtár egyik terméből és a hangszertár termeiből alakítunk ki időszakos kiállítótereket. A második emelet időszakos kiállítótermeit megőrizzük.

A -1. szinten található Lapidárium egy részéből konferenciateremnek illetve időszakos kiállításnak is használható, akusztikai függönyökkel variálható teret terveztünk, melyhez mosdókat és raktárhelyiséget kapcsolunk.

Két központi egység alakul ki, az első a régi főbejárat mögötti shop/kávézó és az onnan induló állandó kiállítások, a második a déli udvar és a köré csoportosuló időszakos kiállítások és foglalkoztató egységek. Ezt a két magot vertikálisan kötjük össze egy, az udvar terében ívelő lépcsővel, ami a -1. szintre, a konferencia terembe és a lapidáriumba is levezet. Az első emeleti kerek csarnokból indul a lépcső széles teraszszerű rávezetéssel, ahova két ablak nyílásának a padlószintig való áttörésén át léphetünk ki az udvar terébe.

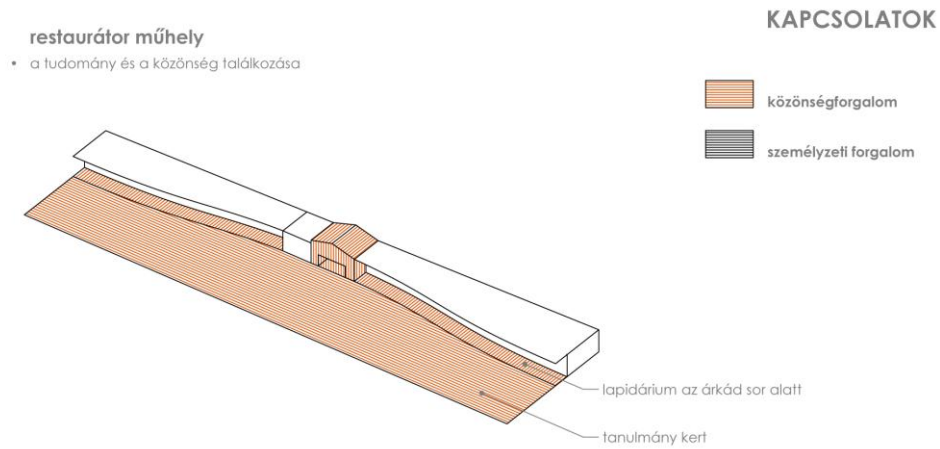


Az északi udvarral való vizuális kapcsolatot szintén két egykori ablaknyílás teljes megnyitásával tesszük meg, innen ki lehet lépni az északi udvarba nyúló teraszra. Ezt az udvart a személyzet részére tartanánk fent, és a második emelet felett elhelyezett ládákból növény és lenyúló *Periploca graeca* nevű (Görög tekercs) növényt futtatunk le a felüvilágítók raszterében.

Restaurátori műhelyek és raktárak

A kertészház két oldalán a kerítés mentén, a múzeum szélességében egy felépítményben kapnak helyet műhelyek és irodák. A felépítmény -1. szintjén a mélygarázs, a műtárgyraktárak, régészeti átmenőraktárak vannak, a -2. szinten régészeti raktárak, anyagraktár és a hangszertár klimatizált helyisége kapnak helyet. Az építmény múzeum felé eső homlokzata egy széles árkádsor, mely a szarkofágok bemutatására alkalmasak. Az előtte elterülő udvar egy találkozási hely lehet a szakmabeliek és laikusok számára. Az

udvarban akár restaurátori munka is folyhat, ezzel közelebb hozva egymáshoz a látogatókat és az ott dolgozókat.

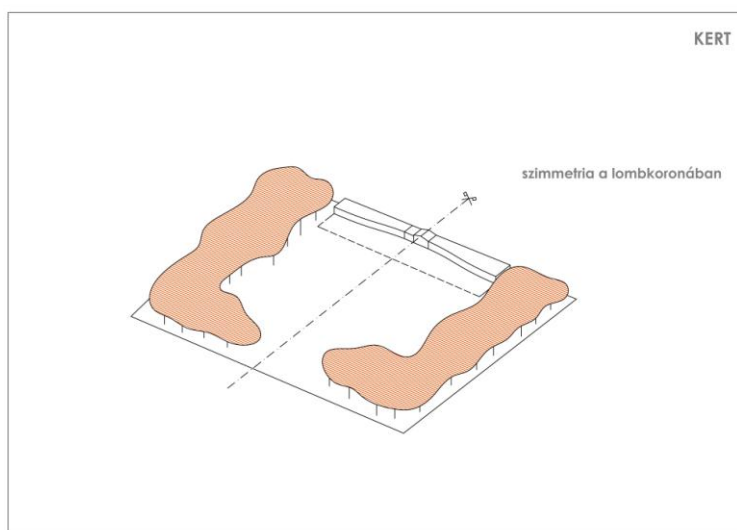
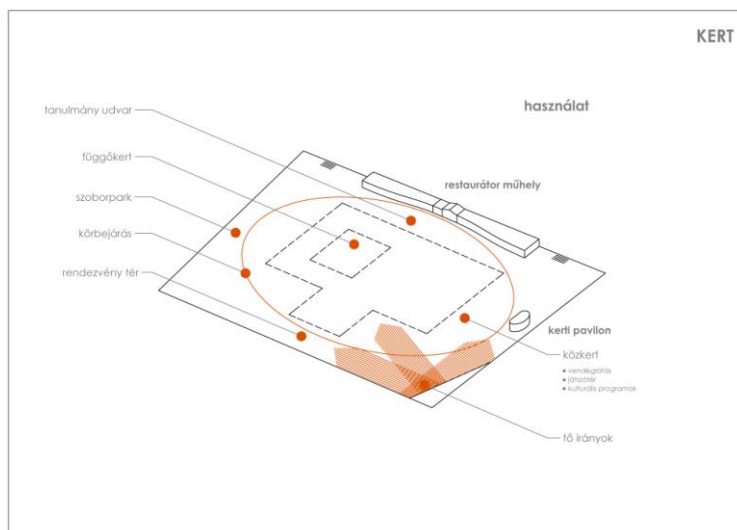


Ruhatár, mosdók

A főlépcső alatti terekben, a kertből szinten, két oldalról megközelíthető a szekrényes és hagyományos ruhatár és egy nagy mosdóblokk. Az új vertikális közlekedőmagban minden szinten található közönségforgalmi mosdók, a félszinteken személyzeti mosdók.

Kert

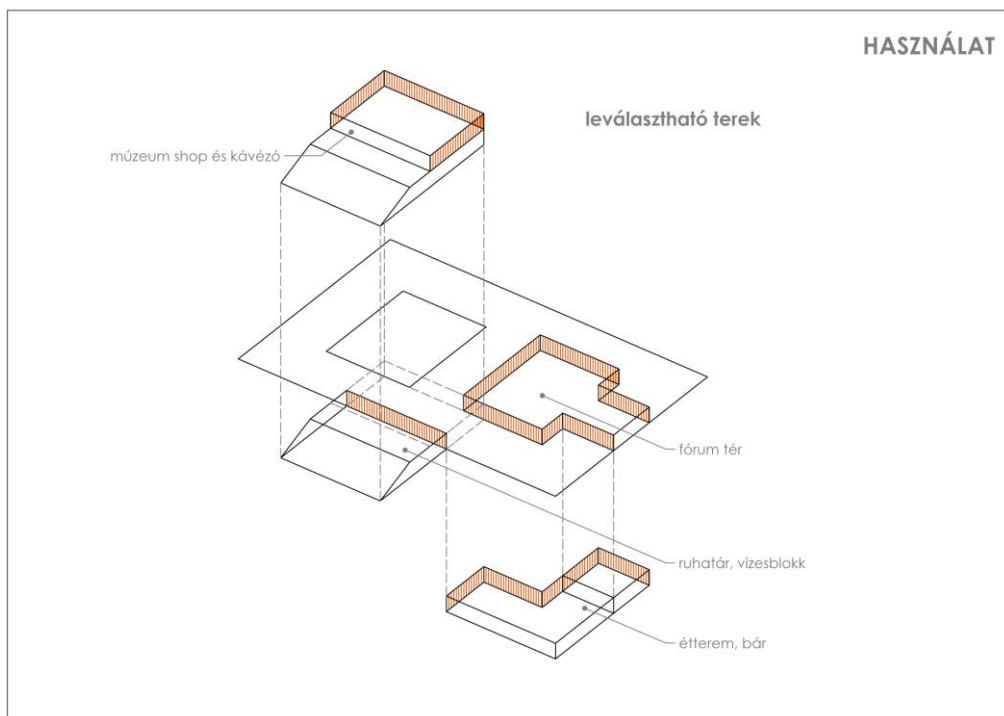
A főlépcső előtti rendezvényteret nagyobb arányban burkoljuk, így több nézőnek biztosítunk helyet. A kert északi felét a szobrok intimebb elhelyezésére alakítjuk ki sétányszerűen, míg a kert déli része aktívabb tereket tartalmaz. Éttermi terasz terül el lépcsőzetesen, egy játszótér a mélygarázs bejárata miatt érdekes domb képződménnyel és egy kerti pavilon asztalokkal székekkel, mely bárként működik.



A kertben és az udvarban tárolt kőanyagot (szarkofágokat kivéve) a múzeum külső ingatlanán javasoljuk elhelyezni.

Üzemeltetés

Leválasztható terek



A Múzeum kávézót és shopot, a fórum teret, a földszinti éttermet és bárát illetve a ruhatár és vizesblokk traktust úgy terveztük meg, hogy a Múzeum nyitvatartási idején túl is lehetőség nyíljon szeparáltan a közterekhez kapcsolni.

Mélygarázs

A 40 férőhelyes parkolón keresztül megközelíthető a személyzeti és a közönségforgalmi közlekedő illetve a pincszinti konferencia terem. Továbbá a mélygarázson keresztül zajlik a konyha, shop, kávézó feltöltése és a raktározás. Az új átmenő raktárak szomszédságában kap helyet az új mosó helyiség is.

Akadálymentesítés

A déli homlokzat előtt rámpa segítségével lehet a Pollack termi átjárón keresztül elérni. Az új fórumtér padlószintjét – 3,80 m szintmagasságra emeljük, ezáltal lehetővé válik a közönségforgalmi terek akadálymentes feltárása.

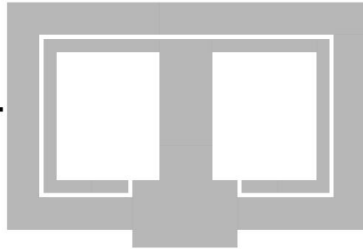
A főlépcsőt két oldalról megnyitjuk, ahova akadálymentesen lehet bejutni. Itt a ruhatár és mosdóblokk kerül elhelyezésre. Így az esetlegesen csak a kertbe látogató vendégek is könnyen el tudják érni.

Az előcsarnok mögötti két íves lépcső közül az egyikben egy üvegfalú liftet helyeztünk el, mely a -1. szinttől a második emeletig mozog. A második emeleten a kandallóterem közepére érkezik az üveglift, mely így érdekes érkezési szituációt teremt.

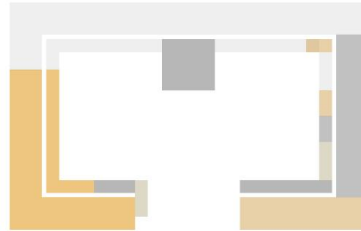
A középső szárny új hátsó közlekedő magjában is van egy személylift, mely szintén összeköti az összes szintet.

Funkcióséma

+III.

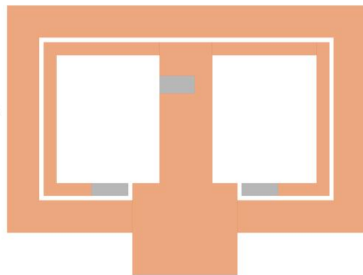


- Üzemi terület
- Publikus tér

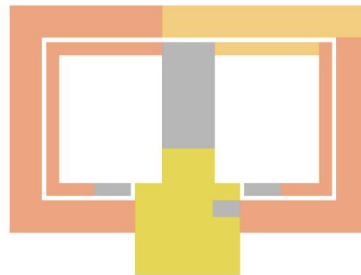


- Közlekedő, lépcső, mosdó, Wc
- Régészeti tár
- Történeli tár
- Történeli Képcsarnok
- Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály
- Műszaki Főosztály

+II.

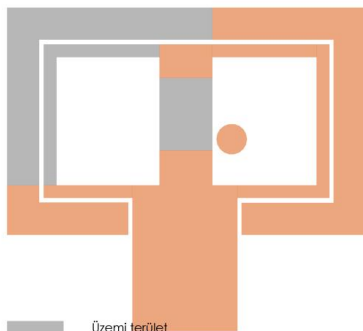


- Üzemi terület
- Publikus tér

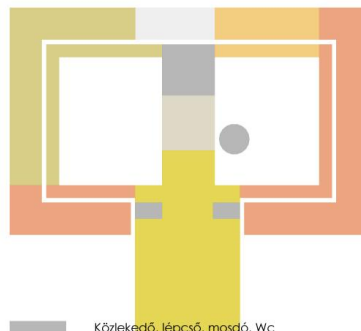


- Közlekedő, lépcső, mosdó, Wc
- Közönség forgalmi tér
- Kiállító tér
- Időszakos kiállító tér

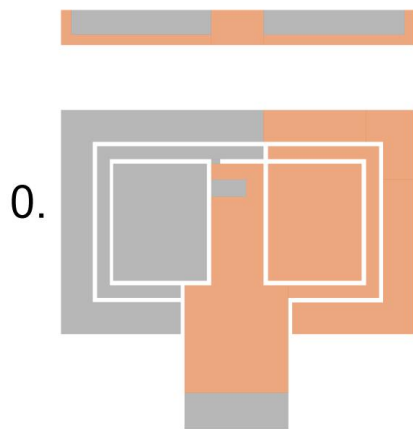
+I.



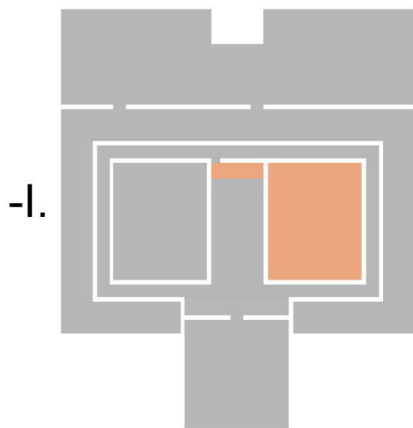
- Üzemi terület
- Publikus tér



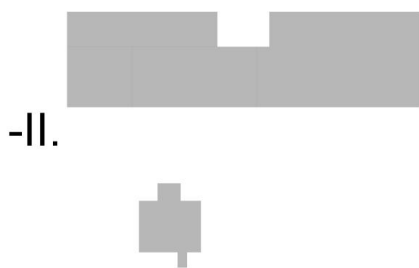
- Közlekedő, lépcső, mosdó, Wc
- Közönség forgalmi tér
- Kiállító tér
- Időszakos kiállító tér
- Központi Könyvtár
- Régészeti tár
- Műszaki Főosztály



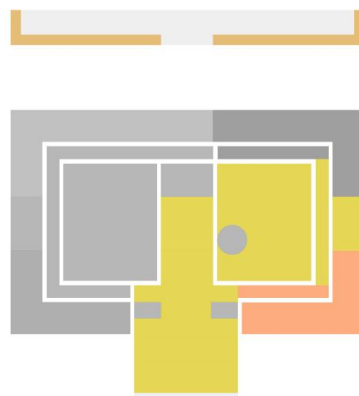
Üzemi terület
Publikus tér



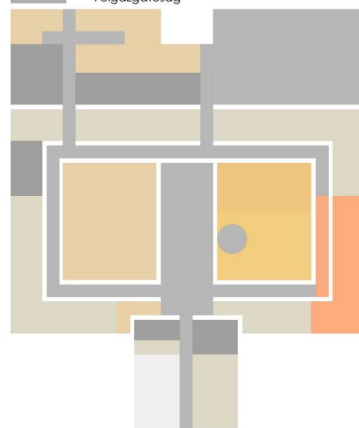
Üzemi terület
Publikus tér



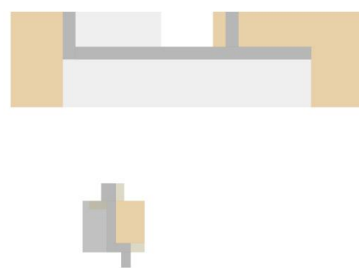
Üzemi terület
Publikus tér



Közlekedő, lépcső, mosdó, Wc
Közönség forgalmi tér
Lapidárium
Étterem
Közművelődési Főosztály
Régészeti tárr
Történeli tárr
Főigazgatóság



Parkolóház, közlekedő
Lapidárium és Időszakos kiállító tér
Konferencia terem és Időszakos kiállító tér
Konyha
Közművelődési Főosztály, Kiállítárendező csoport
Régészeti tárr
Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály
Műszaki Főosztály



Közlekedő, lépcső
Régészeti tárr
Történeli tárr
Műtárgyvédelmi és Restaurátor Főosztály
Műszaki Főosztály

