

## **OPPONENSI VÉLEMÉNY: tervbírálat**

*Készült 2010 júniusában Schunk Szabolcs Design Múzeum, Budapest I. ker. Apród u. tervéhez.*

A bírálat írása közben csillagász ismerősöm hívott - oktató az Eltén-több mint tíz éve nem beszélünk. Többek között ecseteltük a mai kor vívmányát: a számítógép előnyét a szakmáink területén . Megkérdezte - de komolyan - hogy építészeknél létezik-e olyan program amely megtervez egy épületet pl. szállodát, irodát a betáplált mozaik készletek alapján. Hozta a példát, hogy a csillagászatban az optikák tervezésénél van olyan lehetőség, hogy 100 optikai készlet alapján a számítógép pillanatok alatt összeállítja az optimális optikai műszert, amelyet évekkel ezelőtt hosszú számításokkal hónapokig számoltak. Megijedtem a lehetőség felvetésétől is!

Örömmel néztem újra a bírálendő tervre, hogy az alkotója a számítógép lehetőségét hogyan alkalmazta. Gondolom több variációs vázlat - merészebb és szokványosabb - előzte meg a végleges tervet, amely egy szépen összeállított anyaggá vált. Megnyugodtam. Az emberi alkotó elme által kitalált forma design fontossága, provokáló szerepe, milyen fontos, nem zárható számítógépes programba.

Az épületről

A témaválasztással olyan területet választott a terv alkotója, amely előremutató módon adna teret a mai kortárs művészek alkotásainak. A helyszín kiválasztásával is hangsúlyozza ezt.

Az adott helyszín közelében már elkezdődött az új hang az Ybl-bazár felső végénél Design szálloda és design üzlettel, ez az épület azon a területen nem egyedül állna újszerűségével.

Az épület külső-belső kérgével maga a design. Nem totál elvadulva, talán inkább egy adott mozgás pillanat megfagyott lendületével helyezkedik el a környezet által sugallt mozgások között.

A terv alaprajzi szintjei felfelé egyre levegősebbé válnak.

A Semmelweis ház felé való csatlakozás érdekes megoldás: a párkányszintet hozza át zárt sorúan, mögötte pedig kialakul egy belső kert. Ez is lehet egy válasz a szomszéd épülethez való csatlakozáshoz.

A fal lyukasztását az utcai és oldalhomlokzaton felvállalta, a tervező nem próbált újat alkotni, egy elfogadott sémát alkalmazott. Talán merészebb megoldási javaslatot adhatott volna erre a homlokzati részre a főgondolattal összehangolva.

A terv értéke, hogy az adott helyszínen provokáló előremutató szerepet felvállalja és ezt konzekvensen a terven végig viszi.

A funkció és terep adta lehetőséget kihasználta. Épületszerkezeti és tartószerkezeti választása jó.

*Schunk Szabolcs szépen és esztétikusan előadott tervét elfogadásra javaslom a bizottságnak.*

Budapest, 2010 június 23.

SZÁSZ Mária  
okleveles építészmérnök  
építési műszaki ellenőr I.