

Opponensi vélemény
Thuróczy Mária:
Kombinát
Tiszaújváros
című diplomatervéhez

A diplomaterv témája:

A diplomázó egyfajta alkotóházat kíván létrehozni elsősorban fiatalok részére, ahol az ott folyó alkotásokhoz a környező üzemek és a civilek szelektíven gyűjtött, veszélytelen hulladékai kerülnek újrahasznosításra.

A témaválasztással a városi fiatalok környezeti nevelését tűzi ki célul, valamint egy, a fiatalokat érintő ismert szociális probléma /pl.csellengés / megoldására is alternatívát nyújthat.

A diplomázó saját szülőhelyén találta meg a feladatot.

A tervezési területről és az épületről:

A diplomaterv első lapja a tervezési területet mutatja be, valamint a helyszín szűkebb és tágabb környezetét ismerteti.

Ez a lap, ugyanúgy, mint a többi tervlap, lényegre koncentráló, szinte matematikai pontossággal elkészített rajzokból áll. Ez a gondosság a diplomaterv részleteiben és egészében is megfigyelhető.

A tervezési terület Tiszaújváros lakótelepi iskolákkal övezett városrésze.

Ez egy fás és parkos terület, melynek természeti szépségét a tervezett semleges épület még inkább kiemeli.

Az épület alapvetően nagy belmagasságú csarnokterek és kisebb belmagasságú földszintes kiszolgálóterek sorozata.

A műhelytereket egy tengelyre fűzte fel, az ezekhez kapcsolódó kiszolgálórészek / kávézó, vizesblokkok, iroda, raktárak/ megfelelően tágasak, jól használhatóak. Talán lehetett volna egyes részeket még nyitottabbá tenni a környezet felé, több köztes teret létrehozni.

Az épület és tömegek végtelenül reduktívak, a ház a jelenlegi közízlés szépségideájától messze áll.

Egy hulladék újrafelhasználással foglalkozó épület esetében kiemelten elvárható lenne a környezettudatos gondolkodás, a természeti erők energiájának kihasználása.

A tervben ebből kevés valósult meg.

Anyaghasználat:

A nagyobb tömegű épületrész homlokzata polikarbonát burkolatot, az alacsonyabb tömegű épületrészeké teljes felületen borított rozsdamentes acélburkolatot kapott.

A külső héj anyagválasztása szép kontrasztként jelenik meg ebben a táji környezetben, a mai építészet nyelvén szólal meg.

A házról Peter Zumthor :A szépség kemény magva c. írásának részlete jutott eszembe:

„Hol találok a valóságot, amire képzelőerőmet irányítanom kell, ha megpróbálok egy épületet egy meghatározott helyre és célra tervezni? Erre a kérdésre a megoldás kulcsa – úgy gondolom – a hely és a cél szavakban rejlik. [...].Az építészet valósága a teste: az, ami konkrét, ami formává, tömeggé és térré vált. A dolgokban lévőkön kívül nincsenek eszmék. Ez a szépség kemény magva.”

Összefoglalva:

A Diplomázó egyszerű, visszafogott építészeti eszközökkel mutatta meg, hogy az épület egy szemléletváltás elindítója lehet.
A tanulmányokban és a tervekben megjelenő építészeti érzékenységet kiemelkedőnek tartom, ezért e munkát a Tisztelt Diplomabizottság figyelmébe ajánlom.

Madzin Attila
építész

Budapest, 2010. február 3.