



egy pavilon

Egy közös tér öt különböző megjelenéssel

öt gyülekezet öt felekezet öt helyszín öt ajtó

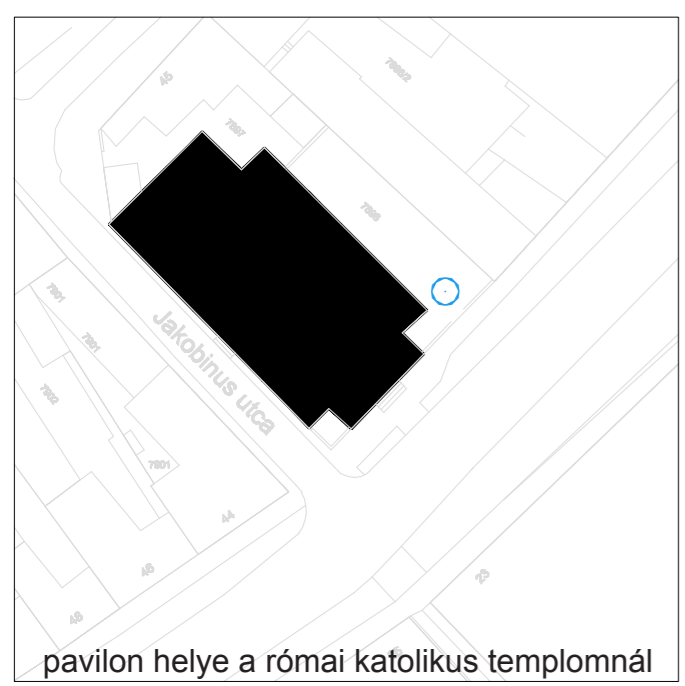
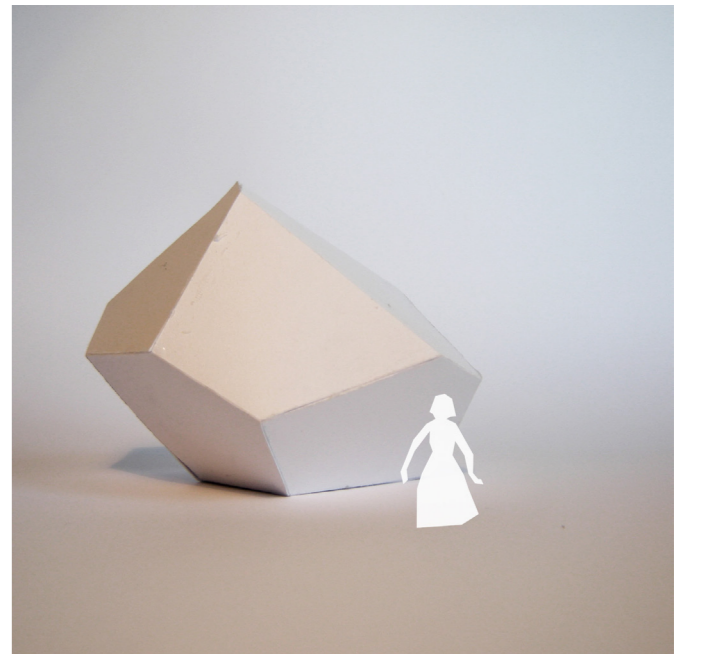
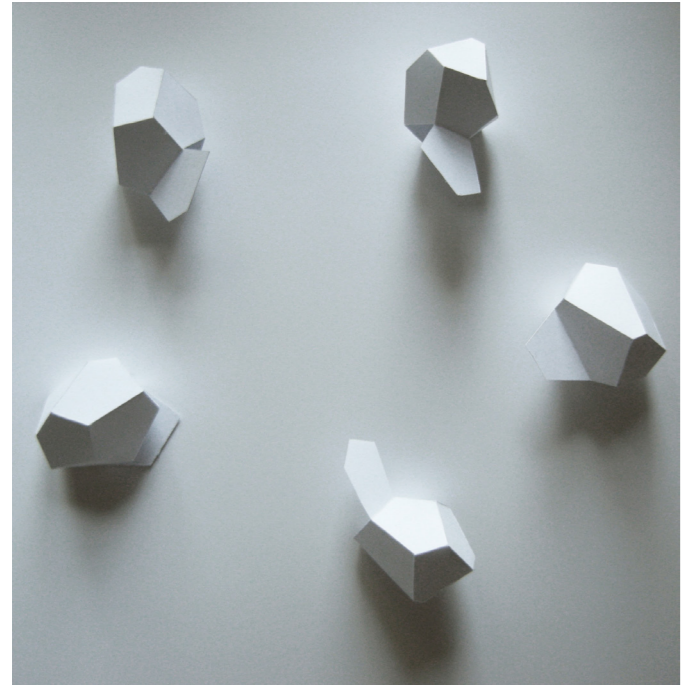
egy utca egy Isten egy fesztivál egy pavilon



Az imára összekulcsolódó kezek a fesztivál alkalmával egymás felé nyúlnak, egymásba fonódnak.



A fesztivál egyes napjain egy-egy kinyíló kéz invitálja a betérőket.



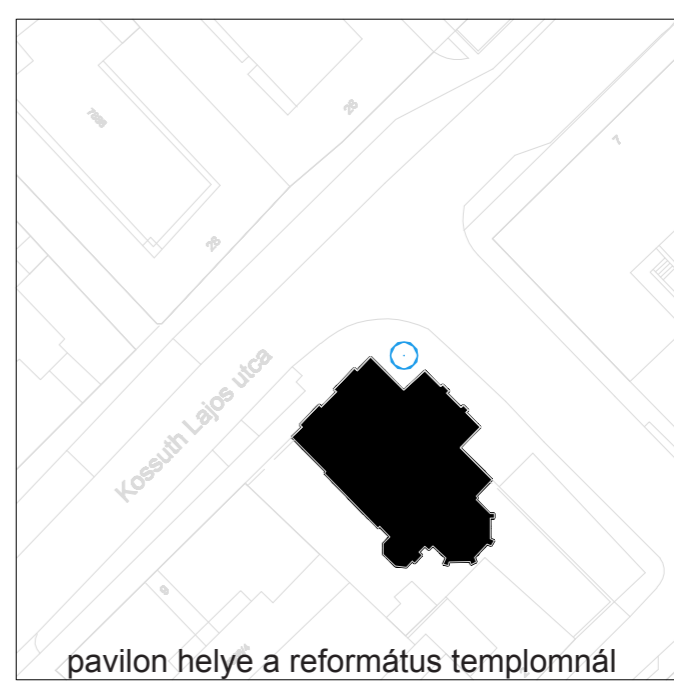
pavilon helye a római katolikus templomnál



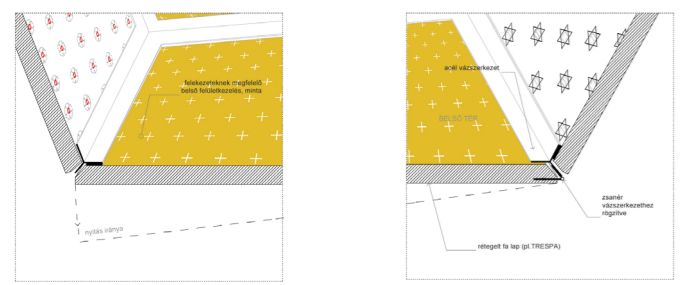
pavilon helye a görög katolikus templomnál



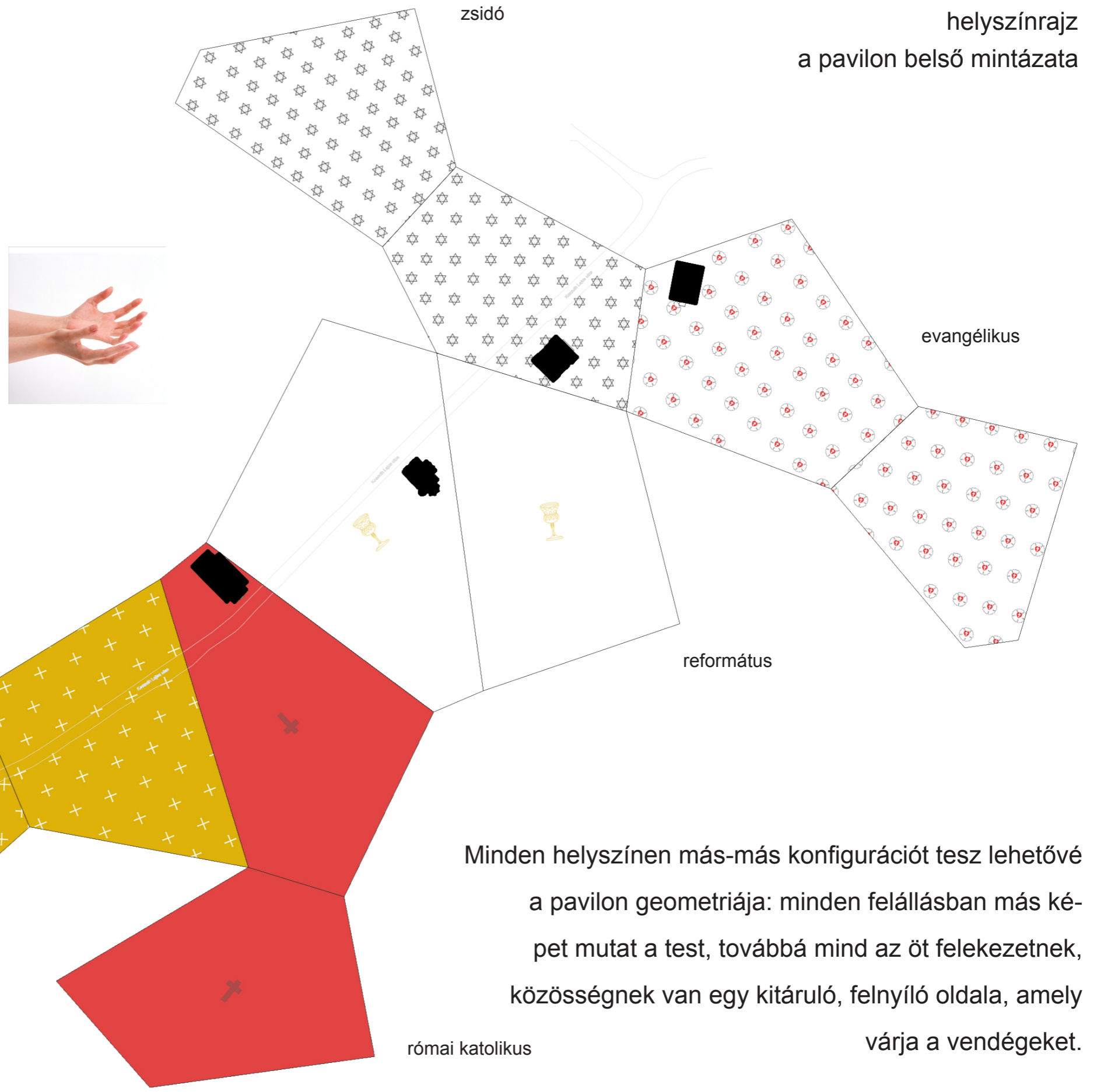
A lapok külső felületükön homogének, de belül mutatják az öt különböző felekezet sokszínűségét.



pavilon helye a református templomnál



pavilon helye az evangélikus templomnál



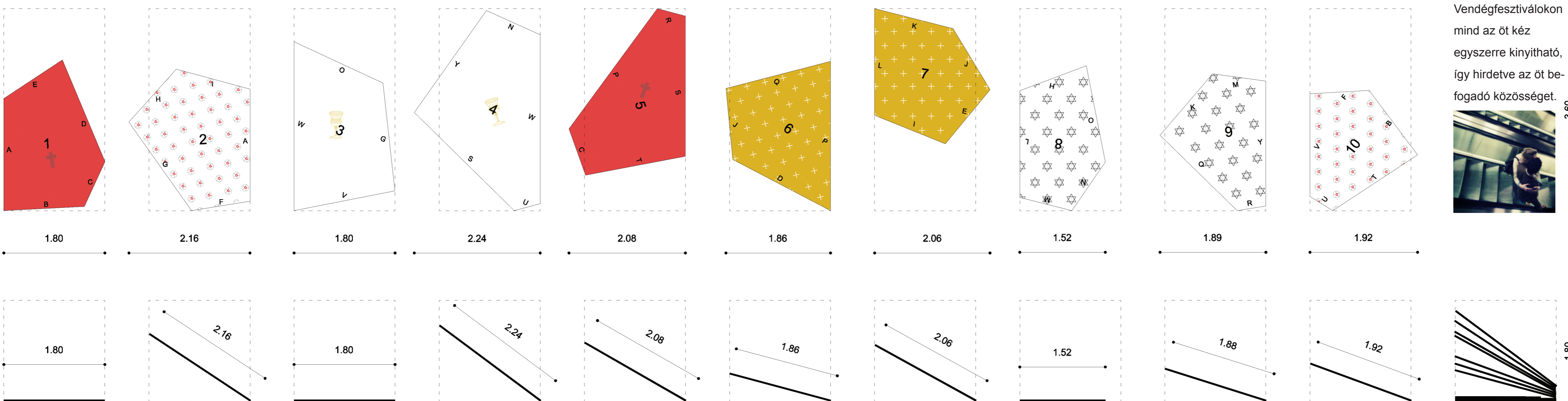
helyszínrajz a pavilon belső mintázata

A pavilon szerkezete egy acél vázból és az ehhez megfelelően kapcsolódó, méretre szabott rétegelt falapokból áll. A lapok egy része fix, másik része pedig ki-és felnyitható, az adott fesztiválnapnak megfelelő helyszín előtt, az aktuális helyzetében. A pavilon geometriája úgy lett kialakítva, hogy a test mozgatható legyen összeszerelt állapotában is, így a pavilon átgörgethető az egyik helyszínről a másikra.

A pavilonban egy kényelmes szék illetve egy kulccsal zárható, apró kerekkel rendelkező értékmegőrző szekrény található, mely eladóként is szolgál. Világítása a vázszerkezethez rögzíthető lámpafüzérékkel történik.



Minden helyszínen más-más konfigurációt tesz lehetővé a pavilon geometriája: minden felállásban más képet mutat a test, továbbá mind az öt felekezetnek, közösségnek van egy kitaruló, felnyíló oldala, amely várja a vendégeket.



Vendégfesztiválokon mind az öt kéz egyszerre kinyitható, így hirdelve az öt befogadó közösséget.