



BELSŐ PERSPEKTÍVÁK

A belső funkció kialakítása és megtervezése szintén nagyon fontos volt számomra, hiszen egy kiállítóteret és galéria különböző tereket és belmagasságokat igényel. A belső térbe a főbejárat nyíladákon keresztül érkezünk, ahol egy kétszintes közlekedő-kiállítóteret helyezkedik el a recepció. A háromszög alakú épületben a galéria háttérfunkcióját helyeztem el, így a földszinten múzeumi bolt, ruhatár, raktár, mosdók, lépcsőház és a teherlift kapott helyet. Az első emelet a restauráló rész, labor, műhelyek, raktár, mosdó és teakonyha került elhelyezésre. A restaurátor műhelyből közvetlenül átmehetünk a kiállítóterbe, akár a tárlat feltöltését is lehet innen végezni. A második emelet az adattárolás és igazgatás szintje, könyvtár, irodák, tárgyaló, mosdó és teakonyha kapott helyet. Majd zárásként a tetőterazon gépészet és kiállítóteraszt helyeztem el. A terasz további pihenő, relaxáló helyként is funkcionál, elmélkedve a látottakról. A tárolásra a pince szolgál, szak és általános raktárakban lehet biztonságosan elhelyezni a műtárgyakat. Az épület gépészeti rendszere és a hulladékátvitel is a pincében kapott helyet.

Az amorf épületrész földszinti részében egy ellipszis alakú terem (előadóterem) került szakraktárral, a recepciótól szűkülő-táguló közlekedőrendszer vezet a kávézóhoz, amely 60 cm-rel alacsonyabban helyezkedik el és közvetlen kapcsolatban van a külső szabadtéri résszel, amely színpadként is használható. Innen egy térbe fordított lépcső és egy lift vezet az emeleti kiállítóterbe, ahol szabadon alakítható, a tárlat igényeit kielégítő válaszfalrendszert alakítottam ki. Az úgynevezett "blackbox" technológiát alkalmazva a képek a zárt belső részekben szabadon rendezhetők, ugyanígy a világítás is teljesen szabadon tervezhető, alakítható. A henger alakú rész magasabb belmagassága akár nagyobb képek, szobrok elhelyezését is lehetővé teszi.

