

1L
VETÍTÉSEK ÉS FÉNYFESTÉS

VETÍTÉSEK ÉS FÉNYFESTÉS

BEMUTATÁS:

vetítés: a film napjaink egyik legnépszerűbb információ, ismeretterjesztő, szórakoztató és művészeti célú technikai eszköze. ma már nem is rövid története első pillanatától kezdve a látható világ megörökítésére, dokumentatív szándékkal is használták. az audiovizuális mozgókép (már régen idetartozik a televíziózás, a videó is) mennyiségét tekintve ma is elsősorban ezt teszi: információkat gyűjt, rögzít és közöl. ha filmről beszélünk, hagyományosan elsősorban mégis a filmművészetről beszélünk. a filmművészet a hetedik művészeti ág. az alkotó művészek között az első, amelyek a teret és az időt egyszerre: közvetlenül használja föl, időben és térben egyszerre működik.

fényfestés: az épületek, utcák, közterületi műtárgyak "vetítőszonkái" jelennek meg a színes, mozgó és statikus képeket formáló fények számára dia és egyéb effekt vetítők segítségével. a fényfestés egyszerű dekorációs elem rendezvények különleges, emlékeztető, egyedi hangulatának megerősítéséhez. a fényfestés alkalmazása ott is lehetővé válik, ahol a hagyományos reklámfelületek nem helyezhetők el, így a célcsoport nagyobb része érhető el, sőt mivel az anyagba az épület adottságai is belekomponálhatóak, a kivett kép összhangban marad az épület adottságaival, ezáltal még erősebb hatás érhető el. ez az újzerű látványvilág igen hatásos eszköznél tekinthető, hisz képes magával ragadni minden szemlélőt. a fényfestés kül- és beltéren egyaránt megoldható, valamint akár közterületeken, akár bevásárlóközpontokban reklám céljából is használható. a technika igénye és a költség nagysága a vetített felület méretétől, a helyszín térbeli tagolásától, valamint a vetítés időtartamától függ.

ALKALMAZÁSA:

mind a két lehetőség, egymástól függetlenül, nem életképes hosszabb távon, mivel az energiaigényük nagyon magas. ezek főleg alkalmi rendezvények vagy rendezvények részét lehetnek. a városi mozik amúgy is nehéz helyzetben, az autós mozik ideje pedig lefut. viszont ha megfelelő alkalom nyílik remek lehetőség rejlik benne. nem csak szórakoztatás, hanem információ átadás szempontjából is nagyon jó médiumotornak. mivel a kerületben, annak ellenére, hogy a kerületnek milyen viharos és fontos történelme van, nincs megfelelő helytörténeti múzeuma, nem állít méltó emléket az ősöknek, így az ilyen események során kitűnő alkalom nyílik a kerület megismerésére, interaktív ismeretterjesztésre.

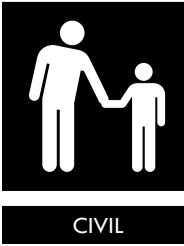
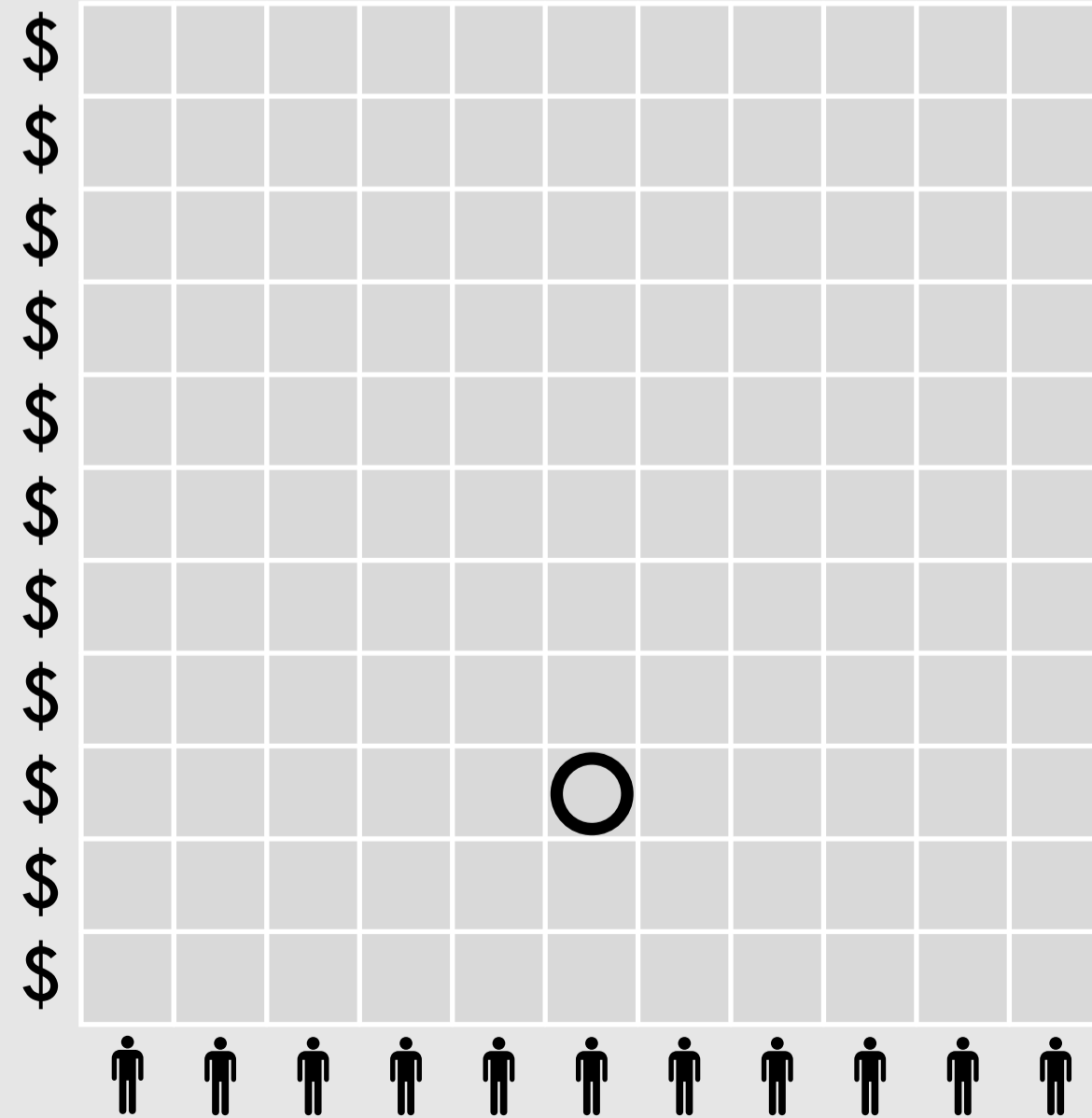
FAJTÁK:

vetítés: rendezvényhez, rendezvénysorozathoz kapcsolódó; önálló rendezvény

fényfestés: rendezvényhez, rendezvénysorozathoz kapcsolódó; önálló rendezvény

ELŐNYÖK:

olyan alkalmakat rejt magában mindkét megoldás, amely nem szokványos, hétköznapi, ezért pészdtőlég hathatna a kerület életére. ez a fajta megmozdulás is komoly civil támogatást élvezhetne, lehetőséget adhatna különböző civil szervezeteknek, hogy megismerhessék egymást és megismerethessék magukat a lakossággal. olyan közös fórum kialakulása válhatna így valóra, ahol elkötelezettségek és követelmények nélkül működhetne. olyan beavatkozást jelentene a város életében, amely bár rövid időre élend meg, és nem hagy maga után nyomot, de sokáig szívesen emlékezik rá az ember, olyan szeretett esemény válhatna belőle, amely rendszeres visszatérésére vár az egész kerület.



ez egy olyan projekt, ahol arányában az átlagosnál sokkal nagyobb hangsúlyt kell fektetni a jogi egyeztetésekre, mert a beavatkozás minimumához képest nagyon sok az érintett. a fő jogi probléma, hogy a tűzfal és a telek ahol az akció folyik két különböző ingatlan, általában különböző tulajdonossal. illetve komoly nehézségeket rejt, hogy a tűzfal az osztatlan közös része, így az érintettek számát hatványozottan növeli, amely a jogmenetet még szövevényesebbé teszi. viszont előny, hogy a beruházással szinte semmi maradványt változás nem történik, így könnyebben szerezhetők meg az engedélyek.

a beruházó lehet civil szervezet, mozgalom vagy összefogás illetve Erzsébetváros önkormányzata, az önkormányzatnak van egy vagyonkezelő cége, az EVRA Zrt. a vagyonkezelő tulajdonában megvan a legtöbb olyan tárgyi- és humánerőforrás amely szükséges ehhez a projekthez. így a kiadások döntő része a terv elkészítése és a villamos energiaigény, beépítendő anyagok lényegében nincsenek. fontos lenne egy olyan közös megoldás megvalósulása, ahol a beépítendő anyagokat és a szerzés nagy részét civil szervezetek biztosítják, míg az önkormányzat infrastruktúrájával segíti ezt a beruházást.

a kommunikáció ebben a projektben rendkívül fontos. a beruházás igazából csak nagyon kevés ideig tart, és mivel alkalmi rendezvény, ezért nem lehet az a kommunikáció, hogy az emberek majd idővel észreveszik. tervezett és intenzív kampányra van szükség, ezért sokkal életképesebb lehet a projekt, ha valamilyen összefüggésben van. ezért fontos az itt élők meggyőzése ennek az ártatlan projektnek a megvalósításáról, az önkormányzatnak kötelessége ennek a harcnak a felvállalása, amely harcot csak pozitív kommunikációjával lehet megnyerni.

FÓRUMOK: lakossági fórumok, helyi média, városi média, civil szervezetek, civil mozgalmak, civil összefogás.

több kerületi és városi érdekeltségű civil szervezetnek a céljai megegyeznek azzal az üzenettel, amelyet ez a projekt is képvisel, így az ő meggyőzősük prioritást élvez, mindamelllett realisan hamar kivitelezhető. a civil szervezetek sokat segíthetnének a lakossági kommunikációban, a szervezésben és a megvalósításban is.
CIVIL SZERVEZETEK: Színes Város Mozgalom, Élő Tűzfalak Erzsébetváros, ÓVÁS, Kortárs Építész Központ, Fialat Képzőművészek Stúdiója Egyesület, Pillanat Művészeti Alapítvány.

HASZNÁLATI UTASÍTÁS:

VÁLASZTHATÓ MÓDSZEREK:

mivel a cél, hogy minél kevesebb anyagi és energia ráfordítással valósuljanak meg a vetítések és a falfestések, így azok a megoldások kerülhetnek számításba, amelyek nem igényelnek extra anyagráfordítást. ez a megoldás a jogi ügymenetet is probléma mentesebbé teszi, hiszen tényleges építés nem következik be, így magánkézben lévő telkek esetében is könnyebben végigvihető a fejlesztés. a projekt lebonyolítására a legjobb megoldás, ha minél több civil szervezet, mozgalom és magánszemély tud bekapcsolódni a megvalósulásba. mivel a városban és a kerületben is van olyan civil szervezet és mozgalom, amely célja a város ilyen módon történő alakítása, vagy ehhez nagyon hasonló, így érdemes ezeket a szervezeteket már a legeleji bevonni a projektbe, hiszen hasznos tapasztalatokkal rendelkeznek. több olyan művész vagy művészeti csoportosulás ismert, akik régóta foglalkoznak ilyen jellegű projektekkel. a társadalmi csoportok bevonása a már fent említett okok mellett a hétköznapi pozitív tétele miatt is nagyon fontos, így a kollektív munka lehetőségét végig pártolni kell. a projekt sikeréhez több fontos tényező kell. az első, ha az önkormányzat is pártolja, lehetőségét szerint támogatja. ennek egyik módja lehet, ha a költségvetésében nincs ráfordítható összege, akkor a meglévő tárgyi tőkájével támogathatja a megvalósulást. a vagyonkezelő cégének számos olyan munkaeszköze adott, amelyet ha felügyelettel együtt átenged, akkor komoly segítséget nyújthat. a másik, ha komoly, megalapozott szakmai munka alakul ki. ezért fontos, hogy legyen egy műszaki és egy művészeti vezető is, akik szakterületük követelményeit végig szem előtt tartják. ebben a szegmensben nagyon fontos, hogy a vezetők a kollektív munka lehetőségét beleépítsék a projektbe, és ne váljan a feladat pusztá bérmentővé, hanem megmaradjon közösségformáló erőnek.

VETÍTÉS:

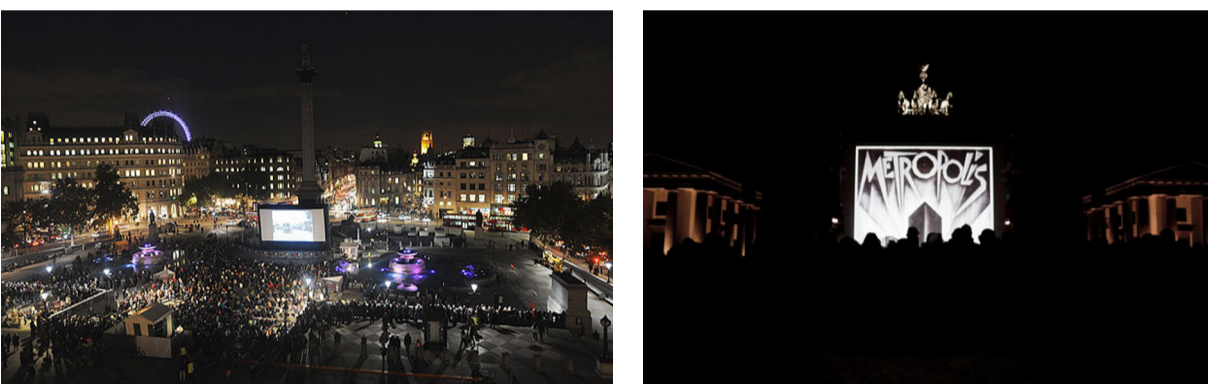
BEMUTATÁS, ALKALMAZÁS:

a vetítések alkalmi rendezvények során jöhetnek létre, pontosan meg kell határozni ennek a kevés alkalomnak a tematikáját. mivel pályázati pénzekből, önkormányzati és civil támogatásból jöhetnek létre ezek az események, így fontos, hogy értékeket adjanak át. mivel a vetítések nem állandó események lesznek, így egy olyan kitérre van szükség, amelyet hamar fel lehet állítani és beüzemelni, illetve a program befejeztével gyorsan össze lehet pakolni. ezért a műszaki tartalomért külön szakembernek kell felelnie. a művészeti tartalom ebben az esetben ugyanolyan fontos, külön szakember szükséges ehhez is, amely az eseményhez illő, de mély és tanulságos tartalommal tölti meg a műsort.

TUDNIVALÓK:

az elektromos energiaigény biztosítása minden esetben egyedi megoldást igényel. sokszor beszerezhető a szomszédos ingatlanokból, de sokszor a rendezvénynek saját magának kell biztosítani a megfelelő energiaforrást. az elektromos berendezéseken túl szükség van egy vászonra és ülőalkalmatosságokra. a vászon biztosításának technikailag legegyszerűbb módja egy molinó felszerelése a tűzfalra, amely aztán könnyedén leszerelhető. mobil bútorok alkalmazása a legjobb az ülőhelyek kialakítására.

a megfelelő kommunikáció, művészeti tartalom és civil összefogás hiányában érdektelenségbe fulladhat az esemény, kivívva a helyiek haragját.



KARBANTARTÁS

NINCS KLASSZIKUS ÉRTELMEBE VETT KARBANTARTÁS

a projekt előkészítése, megvalósítása után semmi nyom nem marad arra vonatkozólag, hogy megvalósult az a projekt. pár dűbelen túl nem marad semmi az esemény után. ezért nincs karbantartási munka sem. az elektronikai eszközök, a bútorzat, a molinó, esetleg a vetítősátor viszont egy idő után elhasználódhat, amortizációjával számolni kell.



FELHASZNÁLT ANYAGOK

SZÁMÍTÁSI MÓDSZER:

az anyagmennyiség 100 m²-re vetítve van megadva.

ANYAG ÉS MENNYISÉG MEGNEVEZÉS:

általában meglévő felszereléseket szállítanak a helyszínre, majd a rendezvény után elszállítják. abban az esetben, ha új berendezésről van szó, ill. a technika a helyszínen marad, akkor szükség van 1 vagy 2 nagy teljesítményű projektorra, a megfelelő vetítő állomás kialakítására, hangtechnikára, esetlegesen vászonra. 2 db projektor, hangfalrendszer, keverő pult, vászon.

REPRODUKCIÓS KÉPESÉG

a befektetés, alacsony értékkel rendelkezik, valamennyi közvetlen anyagi haszon fog belőle származni, hiszen ritka típusú rendezvény



PROJEKT MEGVALÓSULÁSA

SÁVOS ÜTEMTERV

az egység egy munkahetet jelöl. az ütemterv csak tájékoztató jellegű.



ÉPÍTÉS

EVRA Zrt. - ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATA megbízásából a projekt előkészítése sokkal több időt vesz igénybe, mint a megvalósítása. fontos tudni, hogy a jogi és előkészítési egyeztetések nagy részét csak az első alkalommal kell elvégezni. az ezután kialakult rutin már meggyorsítja a megvalósulást, és az esetleges újabb akciókat. klasszikus értelemben vett kivitelezésről nincs szó, az esemény pár óráig tart.

BERUHÁZÓ

EVRA Zrt. - ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATA, CIVIL SZERVEZETEK, ÖSSZEFOGÁSOK a beruházás nem tekinthető zöld beruházásnak és a költségek sem fognak megtérülni, így nem lehet számítani arra, hogy magánberuházásként megvalósul. az önkormányzat vagyonkezelő vállalatának van saját tőkéje, munkereje és szerzője, mivel a beruházás sikeressé teheti több civilszervezettel egyesülve, pályázati és szponzori forrásokkal megverve.

TERVEZŐ GÉPÉSZMÉRNÖK

a tervező azon túl, hogy meghatározza a műszaki paramétereket, egy, a kerület egészére érvényes megvalósíthatósági tanulmány kidolgozásáért is felel, hogy a jövőben több, hasonló beruházás is létrejöhessen.

TERVEZŐ MŰVÉSZ, GRAFIKUS, ESZTÉTA

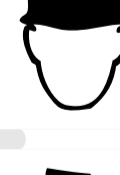
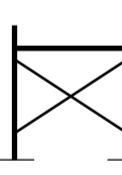
a tervező azon túl, hogy megtervezi a művet, a megvalósulás vezetője, vagy egyedül megvalósítja. a lakossági kommunikáció is az ő feladata, amely egy ilyen rövid esemény esetében kiemelt szerepet foglal el.

JOGI KÉPVISELET

ügyvéd mivel a beruházás szinte minden esetben legalább két ingatlant érint, több érintettől van szó, akár csak egy darab beruházás esetében is. mivel a tűzfal a lakóközösség osztatlan közös tulajdona, így az egyeztetések sok szalon futnak. az érintettek között szerződés kötése kötelező, amelynek kidolgozása, megfogalmazása az ügyvéd feladata.

MUNKÁS - 2 fő

EVRA Zrt. ALKALMAZOTTJAI a feladat szakképesítést nem igényel, a tervezővel egyeztetve, utasításait betartva kell a kivitelezést lebonyolítani. a műszaki ellenőrzést az EVRA Zrt. saját hatáskörén belül meg tudja oldani.



GÉPEK

FÜRGNON HASZONGÉPJÁRMŰ - EVRA Zrt. TULAJDONA a gépjármű vezetéséhez „B” típusú jogosítvány szükséges, tehát nincs szükség egyéb speciális papírra. a gépjármű tulajdonos felelőssége a gépjármű megfelelő műszaki állapotban tartása, a rendszeres szervizelés, és a használat során felmerülő hibák kijavítása. a gépjárművezetőnek kötelessége a felmerülő műszaki problémák jelzése a gépjárműtulajdonos felé.