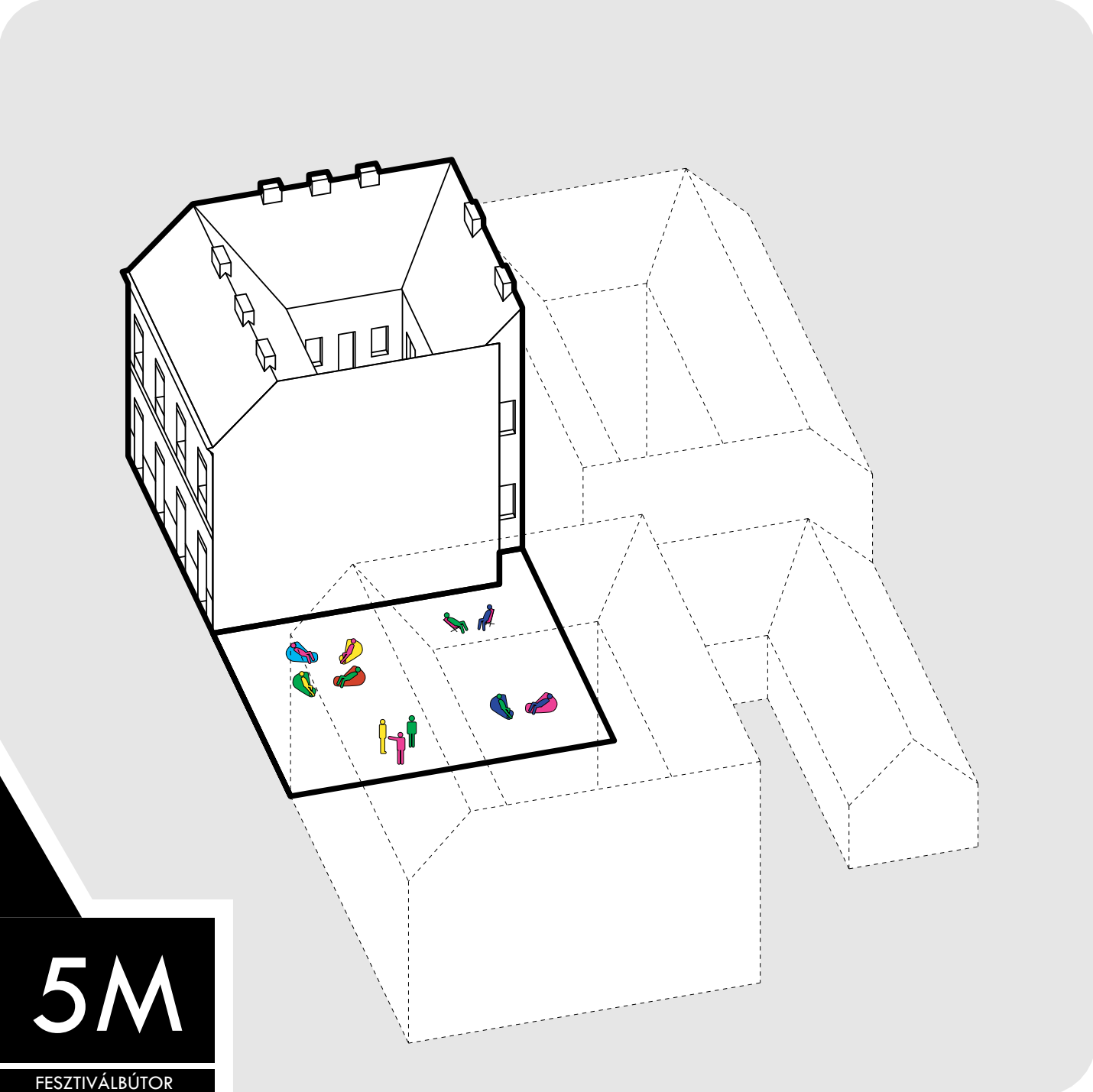




FESTIVÁL BÚTOR

BEMUTATÁS:
a fesztivál fogalma alatt ünnepi játékokat, időszakos kulturális ünnepeket, művészeti bemutatókat, seregszemléket értünk. tágabb értelmezésben a fesztivál azonos időpontban rendezett különböző rendezvények összessége. a fesztiválok mint nagyrendezvények turisztikai látínivalóként rendkívül fontosak, legfőbbbszr ők szerepelnek a turisztikai eseménynaptárakban és programfüzetekben a nagyrendezvények sorában, mint a külföldiek számára ajánlott rangos programok. a nagy múltú, hagyományos népi fesztiválok a megőrzött folklor, tánc és zene közvetítésével a turisták számá- ra - az adott nyelv ismerete nélkül is - érthetőek, élvezhetőek, ezek a rendezvények az emberekért vannak és csak ezután képeznek turisztikai programokat. a fesztiválok fő funkciója stabilizáló jellegűek volt, a közösség összetartozását céloz- ták, feszültségoldásra szolgáltak. ugyanakkor információkat is közvetített, azáltal hogy az együtt tartozás jeleitől újra és újra megrendezték, de jeleket és közleményeket is hozdott az benne lévő ritmusok a vele együtt járó állapotok és ételek által. mára már a fesztiválok funkciói bővültek és sokkal szélesebb palettáról válogathat a célközönség. egy dolog azon- ban sosem változik, a cél egy adott közösség összetartó erejének erősítése. a fesztivál kellékek feladata, hogy a fesztivál mandanivalójával összhangban helyet teremtsenek a közösség tagjai számára a beszélgetéshez, a találkozáshoz. ilyen kellékek a mobil és kültéri bútorok. ezek lehetnek babzsákok, ami olyan élményfotel, mely szinte bárhol használható, padlón, fűvön, fektetve vagy lapjával, lehet benne ülni, feködni, ráhasalni, aludni, beszélgetni vagy éppen napozni. a sörpad: a klasszikus fesztivál elem. legnagyobb előnye, hogy könnyedén elő- és elpakolható, és bár nem a legkényelmel- sebb ülőalkalmatosság, sok ember helyoglalására alkalmas. a függőágy: felállításhoz nincs másra szükség, mint két fára, villanypóznára vagy bármilyen más függeszto felületre. a napozóágy legnagyobb előnye, hogy kényelmes, általában könnyen elő- és elpakolható. ha a fenti elemek mellé napernyőket helyezünk el, akkor nagy mértékben növelhetjük a felhasználók komfortérzetét.

ALKALMAZÁSA:
fesztiválbútorok elhelyezése a telken hosszab távon is életképes lehet, mivel nem igényel különösebb anyagi ráfordítást a fenntartásuk és a beruházási költségük is alacsony. kihelyezésükkel egy olyan szabadterei találkozási hely jöhet létre, ahol sokan megállhatnak egyet beszélgetni, inni valamit, napozni egyet. az ilyen helyfoglalásoknál azonban alapvetően figyelni kell arra, hogy a kihelyezett bútorok ne váljanak hamar unalmassó, illetve okot kell adni arra, hogy mindig legyen miért pont ezen a telken megállni. ezentúl nem szabad megfeledkezni arról sem, hogy rossz időben pedig szinte használ- hatatlanok. napernyők kihelyezésével, a terület bizonyos szintű felügyeletével és rendbentartásával hosszabb ideig fenntartható egy ilyen projekt. ha pedig kifejezetten újrahasznosított anyagokból készül bútorokat helyezünk ki, akár workshopok, gyerekprogramok is szervezódhetnek a projekt köré, ezzel is színesítve a negyed életét.

FAJTÁK:
sörpadok: rendezvényhez, rendezvénysorozathoz kapcsolódó; önálló rendezvény reklám bútorok: cégek reklamáziási tevékenységéhez kapcsolódó berendezési tárgyak, amit általában a cég felajánl, így nyerve reklámfelületet.

ELŐNYÖK:
a fesztivál bútorok legnagyobb előnye, hogy lehetővé teszi a felhasználók szabad és spontán eloszlását a területen. olyan alkalmazat rejt magában mindkét megoldás, amely nem szokványos, hétköznapi, ezért pezsdítőleg hathatna a kerület életére. ez a fajta megmozdulás is komoly civil támogatást élvezhetne, lehetőséget adhatna különböző civil szervezeteknek, hogy megismerhessék egymást és megismertethessék magukat a lakossággal. olyan közös fórum kialakulása válhatna így valóra, ahol elkötelezettségek és követelmények nélkül működhetne.

HASZNÁLATI UTASÍTÁS:

VÁLASZTHATÓ MÓDSZEREK:
ez a projekt alapvetően kicsi anyagi és energiaráfordítással is meg tud valósulni, azonban ahhoz, hogy hosszabb távon is érdekes és életképes maradjon bizonyos szempontokat figyelembe kell venni. az elhelyezett mobil bútorokat éppen mobil jellegük miatt bárki elhulajdo- nihhatja, ezért meg kell oldani a felügyeletüket. emellett figyelni kell arra, hogy a célközönség az átlagosnál jobban ne amortizálja, és saját értékének tekintse a tárgyakat. ennek egyik legjobb módszere, ha a projektbe valamilyen módon a célközönség is be van vonva. ennek egyik speciális esete az újrahasznosított anyagokból készült bútor, ami akár a helyiek bevonásával is készülhet. fesztiválbútorok kihelyezése komoly jogi ügymenettel nem jár, klasszikus értelemben vett építés és maradóndó, vissza nem állítható változás nem zajlik a területen. reklámbútorok esetén, még a projekt tervezési fázisában érdemes tisztázni azokat a feltételeket, ami alapján a bútorok az üzemeltető tulajdonába kerülnek. a projekt lebonyolítására a legjobb megoldás, ha minél több civil szervezet, mozgalom és magánszemély tud bekapcsolódni a megvalósulásba. mivel a városban és a kerületben is van olyan civil szervezet és mozgalom, amely célja a város ilyen módon történő alakítása, vagy ehhez nagyon hasonló, így érdemes ezeket a szervezeteket már a legelejen bevonni a projektbe, hiszen hasznos tapasztalatokkal rendelkeznek. több olyan művész vagy művészeti csoportosulás ismert, akik régóta foglalkoznak ilyen jellegű projektekkel. a társadalmi csoportok bevonása a már fent említett okok mellett a hétköznapiak pozitívá tétele miatt is nagyon fontos, így a kollektív munka lehetőségét végig pártolni kell. a projekt sikeréhez több fontos tényező kell. az első, ha az önkormányzat is pártolja, lehetőségei szerint támogatja, hogy a projekt közösségformáló erő lehessen.

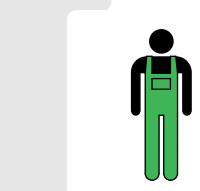
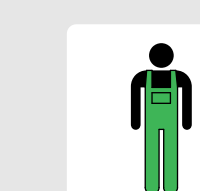
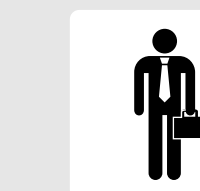
SÖRPAD, NAPÁGY, BABZSÁK:

BEMUTATÁS, ALKALMAZÁS:
a sörpadok, napágyak és babzsákok a fesztiválok legbeváltabb berendezési tárgyai közé tartoznak. könnyen ki- és bepakolhatóak, szállításuk könnyen megoldható, emellett pedig egyszerre sok embernek biztosítanak ülő alkalmatossá- got. alkalmazásuk igen egyszerű, a fémből kialakított lábrészt kell kihajtani és kitémasztani, ezzel stabilizálva a szerkeze- tet. **TUDNIVALÓK:**
a bútorok elhelyezésének egyetlen feltétele a sík talaj biztosítása. ehhez szükség esetén kisebb tereprendezésre van szükség. mikor a sörpadok nincsenek használva, biztosítani kell a felügyeletüket. alkalmazásuk semmilyen speciális igényt nem von maga után, és egyedi megoldások nélkül jól működik. beruházási költsége igen alacsony és praktikus volta miatt, hamar „megtérül”.



REKLÁMBÚTOR:

BEMUTATÁS, ALKALMAZÁS:
a reklámbútorok olyan berendezési tárgyak, melyek egy adott cég grafikai arculatának hordozói, használati értékkel, funkcióval ruházzák fel a passzív marketing eszközt. elsősorban kültéri használatra, illetve rendezvényekre javasolt használatuk. a projekt akkor tehető „zöldebbé”, ha a bútorok magukban hordozzák a környezettudatos design értékeit, mely napjainkban kiemelten fontos szempont a tárgy- és téralakításban. a reklámbútorok egyik legnagyobb előnye, hogy bevételi forrást is jelenthetnek indirekt módon, mivel a reklámozott cég ingyen bocsátja használatra ők, így csökkentve a beruházási költségeket. **TUDNIVALÓK:**
jó ha a bútorok összeállításához felhasznált segéd- és kellékanyagok kiválasztásában szintén a fenti törekvések az irány- adók. fotelek és ülőalkalmatosságok esetén az alap: újrahasznosított műanyagból készül, szabvány raklap, mely könnyű és ellenálló, megkönnyíti a bútorok kezelését, szállítását. a belső: egyedi formájú használat. a huzat: könnyen cserélhető huzat réklámpanyóból, vízzáró varrással. mobil bútorok alkalmazása a legjobb kötetlen térhassználat kialakításához. a megfelelő kommunikáció, művészeti tartalom hiányában érdektelenségbe fúlhatat a bútorok kihelyezése.



ÉPÍTÉS

EVRA Zrt. - ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATA megbízásából
klasszikus értelemben vett építésről ebben az esetben nem beszélhetünk. a projekt előszítése éppen ezért nem vész sok időt igénybe, akárcsak a kivitelezése. az egyetlen feladat a bútorok beszerzése, illetve azok raktározása és őrzése mikor nincsenek használatban. jogi problémák szintén nem merülnek fel.

BERUHÁZÓ

EVRA Zrt. - ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATA, CIVIL SZERVEZETEK, ÖSSZEFOGÁSOK
a beruházás tekinthető zöld beruházásnak is és a költségek megtérülése is elképzelhető, abban az esetben, ha az önkormányzat reklámbútorokat helyez el a területen, illetve ha a bútorokat nem ingyen, hanem kölcsönzési rendszerben bocsátja használatra. a projekt nem igényel nagy kezdeti tőkét, amit vagyonekező vállalatának saját tőkéjéből is biztosítani tud.

TERVEZŐ

MŰVÉSZ, GRAFIKUS, ESZTÉTA
a tervező azon túl, hogy megtervezi a berendezési tárgyakat, a projekt kommunikációjában is fontos szerepet kap. az ő feladata lehet az önkéntesek felkísítése, ha házi legyártásról van szó, az elkészítés betanítása.

ÖNKÉNTES - minél több fő

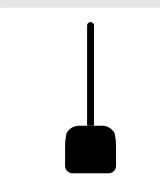
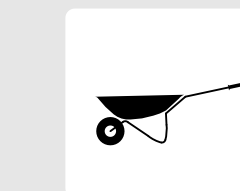
ÁTLAGEMBEREK
az önkéntesek feladata egyrészt ötletek gyűjtése, a tervező munkájának segítése. a feladat szakképesítést nem igényel, a tervezővel egyeztetve, utasításait betart- va kell a kivitelezést lebonyolítani. az önkéntesek a kollektív munka által részt vehetnek az alkotás folyamatában, ezzel elősegítve a város sokszínűbb tételét.

MUNKÁS - 2 fő

KIVITELEZŐ CÉG ALKALMAZOTTJAI, ALVÁLLALKOZÓI
ha sikeres projektről van szó, sok önkéntes részvételével, akkor is fontos, hogy a kerület képviseltesse magát, hiszen az önkormányzat biztosítja a kezdő tőkét. a munkások segítenek a kivitelezésben, és felügyelik az önkormányzat tulajdonát, képviselik érdekeit.

FELÜGYELET

ÁRUMEGŐRZŐ SZEMÉLY - EVRA Zrt. ALKALMAZOTTJA
feladata a fesztiválbútorok raktározásának felügyelete, ha azokat éppen nem használják, illetve annak az ellenőrzése, hogy a bútorokat rendeltetésüknek megfelelően használják, nem teszik tönre.



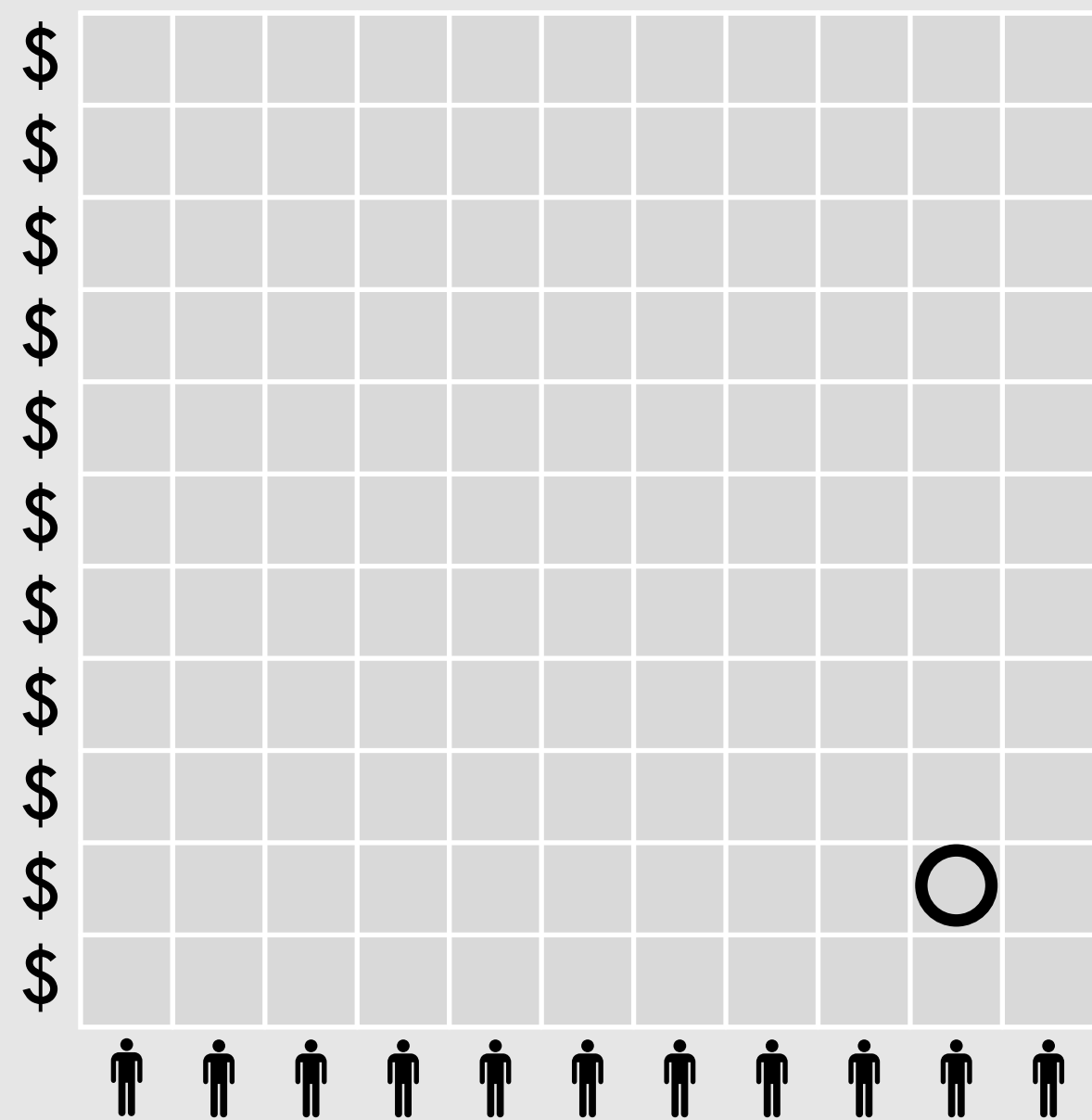
SZERSZÁM

KÉZI SZERSZÁMOK - EVRA Zrt. TULAJDONA
kézi szerszámokra azért van szükség, hogy a telek területét megfelelő állapotba hozzák. a szerszámok használata szakképesítést nem igényel. mindennapi haszná- latuk nem szükséges.



GÉPEK

FURGON HASZONGÉPJÁRMŰ - EVRA Zrt. TULAJDONA
a gépjármű vezetéséhez „B” típusú jogosítvány szükséges, tehát nincs szükség egyéb speciális papír- ra. a gépjármű tulajdonos felelőssége a gépjármű megfelelő műszaki állapotban tartása, a rendsze- res szervizelés, és a használat során felmerülő hibák kijavíttatása. a gépjárműre a bútorok/alap- anyagok szállítása miatt van szükség.



ez egy olyan projekt, ahol nem kell nagy hangsúlyt fektetni a jogi egyeztetésre. az önk-ormányzat/civilszervezet a fesztiválbútorok megvásárlásával tulajdonjogot szerez. ha a beren-dezések reklámbútorok, akkor egyeztetni kell a reklámozás feltételeit.

a beruházó lehet civil szervezet, mozgalom vagy összefogás illetve Erzsébetváros önkormány-zata. az önkormányzatnak van egy vagyonekező cége, az EVRA Zrt. a vagyonekező tulajdo- nában megvan a legtöbb olyan tárgy- és humánerőforrás amely szükséges ehhez a projek- t- hez, illetve minimális saját tőke befektetésével megvásárolhatóak a bútorok. amennyiben a bútorok újrahasznosított alapanyagokból készülnek, a költségek tovább csökkenthetők.

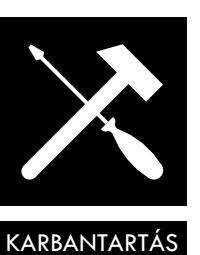
a kommunikáció ebben a projektben azért fontos, mert nem egy intenzív, nagy portkavaró rendezvényről van szó. a beruházás igazából nem alkalmi rendezvény, hanem hosszabb távra szól. sokkal érdekesebb lehet a projekt, ha valamivel összefüggésben reklámozzák-környezetbarát életmód, térfoglalás az után stb. fontos az itt élők meggyőzé- se ennek az ártatlan projektnek a megvalósításáról, hiszen ők is potenciális használói a bútoroknak, akik még több embert vonhatnak a területre.

FÓRUMOK: lakossági fórumok, helyi média, városi média, civil szervezetek, civil mozgalmak, civil összefogás.

több kerületi és városi érdekelttségű civil szervezetnek a céljai megegyeznek azzal az üzenettel, amelyet ez a projekt is képvisel, így az ő megnyerésük prioritást élvez, mindamellott realisan hamar kivitelezhető. a civil szervezetek sokat segíthetnének a lakossági kommunikációban, a szervezésben, ötletelésben és a megvalósításban is. **CIVIL SZERVEZETEK:** Színes Város Mozgalom, Élő Tűzfalak Erzsébetváros, ÓVÁS, Kortárs Építész Központ, Fialat Képzőművészek Stúdiója Egyesület, Pillanat Művészeti Alapítvány, TEIS

KARBANTARTÁS

NINCS KLASSZIKUS ÉRTELEMBE VETT KARBANTARTÁS
a projekt előszítése, megvalósítása után semmi nyom nem marad arra vonatkozólag, hogy megvalósult ez a projekt. a bútorok egy idő után elhasználódhatnak, amortizációjukkal számolni kell.



FELHASZNÁLT ANYAGOK

SZÁMÍTÁSI MÓDSZER:
sörpad, készbútorok esetén darabszám, újrahasznosított és házilag legyártott bútorok esetén az anyag mennyisége **ANYAG ÉS MENNYISÉG MEGNEVEZÉS:**
reklámbútor: különböző fajtájú műanyagok, használat, ponyva

REPRODUKCIÓS KÉPESSÉG

a befektetés, közepes értékkel rendelkezik, rendkívül alacsony bekerülési költségeivel szemben, viszont önmagában ennek az elemnek nincs reprodukciós képessége, viszont rendezvényekkel, közösségi programokkal párosítva, nagyon jó értéket képvisel. ilyenkor szinte állandó használatban van, folyamatosan termeli a bevételt, míg karbantartásról lényegé- ben nem lehet beszélni.

0 1 2 3 4 5

PROJEKT MEGVALÓSULÁSA - SÖRPAD, NAPÁGY, BABZSÁK

SÁVOS ÜTEMTERV
az egység egy munkahetet jelöl. az ütemterv csak tájékoztató jellegű.



PROJEKT MEGVALÓSULÁSA - REKLÁMBÚTOR

SÁVOS ÜTEMTERV
az egység egy munkahetet jelöl. az ütemterv csak tájékoztató jellegű.

