

APPEL A PROJETS POUR LA REALISATION D'UNE PRODUCTION ARTISTIQUE

PRIX VICTOR VASARELY DE L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

PROJETS DANS LE CADRE DE MARSEILLE-PROVENCE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

REGLEMENT DE L'APPEL A PROJET

Article 1 - Contexte Général

Article 2 - Présentation du prix

Article 3 - Critères d'éligibilité des candidats et modalités de sélection des projets artistiques

Article 4 - Dotation financière et engagement

Article 5 - Modalités pratiques et calendrier

ARTICLE 1 - CONTEXTE GÉNÉRAL

L'ouverture de la troisième saison de Marseille-Provence 2013, à partir du mois d'octobre 2013, prend sa source à Aix-en-Provence et au cœur du pays d'Aix. Mettant en valeur la formidable créativité de ce territoire dans le domaine culturel, et en particulier dans les champs de l'innovation et des arts numériques, le projet InnovArt sera le symbole de ce dynamisme.

InnovArt est un projet plate-forme dédié à la valorisation d'une dynamique culturelle transversale dans les différents domaines de l'innovation.

A travers une programmation événementielle, populaire et exigeante en matière de création contemporaine et associant opérateurs culturels et entreprises (Pôle de compétitivité de l'Arbois, de Pertuis et de Rousset) le projet se déroulera dans le deuxième semestre de l'année 2013, à partir du mois d'octobre (date à préciser).

Les relations entre art, recherche et société sont au cœur d'InnovArt, mettant en lien artistes et chercheurs au sein d'ateliers et de laboratoires. En tissant une toile pluridisciplinaire, le projet InnovArt proposera une « Chronique des mondes possibles », et associera les artistes les plus en pointe dans les domaines de la création contemporaine liée aux nouvelles technologies.

Dans ce contexte, le 2nd Prix international VASARELY de l'art dans l'espace public interrogera les liens entre le paysage, les enjeux autour du développement durable et les technologies actuelles, dans une mise en perspective de l'héritage historique de VASARELY, dont le travail porta principalement sur l'intégration de l'art dans la cité.

Le projet final InnovArt comportera : des expositions dans les différents lieux des partenaires (Fondation Vasarely, Seconde Nature, Maison Numérique ou encore Ecole Supérieure d'Art), un parcours d'installations dans l'espace public, des formes performatives (concerts, spectacles, performances, conférences), des workshops et des masterclasses.

En effet, dès le mois d'octobre 2013 sera présentée une grande programmation pluridisciplinaire consacrée aux nouvelles technologies et à l'innovation. Dans les murs de la Fondation VASARELY, et son environnement, mais également sous forme de parcours urbains dans des lieux insolites du centre ville et du Pays d'Aix.

Par ailleurs, une exposition patrimoniale tirant un fil de l'œuvre peint à l'œuvre architecturé, et mettant en perspective l'œuvre de Victor VASARELY et l'art cinétique, aura lieu en mai 2013 à la Fondation, après d'importants travaux.

ARTICLE 2 - PRÉSENTATION DU PRIX

Après une première édition en Hongrie, à l'occasion de Pécs2010, Capitale Européenne de la Culture, (rappelons ici que Pécs est la ville natale de Victor VASARELY), une deuxième édition du Prix Victor VASARELY de l'Art dans l'Espace Public sera produite en 2013 dans le Pays d'Aix.

Ce prix, à vocation internationale, a pour finalité la réalisation d'une oeuvre monumentale qui prendra place de façon pérenne dans l'espace public. Il sera donné à un maximum de quatre artistes ou collectifs d'artistes répondant à l'appel à projet lancé en 2012, et dont les thématiques illustreront notamment les questions d'innovations technologiques en lien avec le développement durable.

Associant les compétences des industries de pointes du territoire du Pays d'Aix, le but ici recherché est de pouvoir réunir autour d'un même projet, une oeuvre artistique, un signe fort et visible pour le territoire, et une valorisation des compétences des entreprises présentes dans les pôles industriels partenaires.

Nous associerons pour cela un certain nombre d'entreprises sur des logiques de mécénats de compétences liées à la production et à la réalisation du Prix. Cet appel à projet à dimension internationale est ciblé en direction d'artistes oeuvrant dans les domaines des arts visuels, de l'architecture et des nouvelles technologies.

Quatre thématiques, sous forme de mots-clés ; sont proposées aux candidats, chaque thématique correspondant à un lieu d'implantation géographique et un contexte de partenariat spécifique. Les candidats sont libres du choix de leurs réponses.

LES QUATRE THÉMATIQUES ET LIEUX GÉOGRAPHIQUES PROPOSÉES AUX CANDIDATS SONT :

ECO CONSTRUCTION ET DEVELOPPEMENT DURABLE

En lien avec le Technopôle de l'environnement Arbois-Méditerranée.
www.arbois-med.com

TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

En lien avec le site de la Fondation VASARELY
www.fondationvasarely.org

MICROELECTRONIQUE

En lien avec le pôle d'activités Solutions Communicantes Sécurisées de Rousset
www.pole-scs.org

ENERGIE ALTERNATIVE

En lien avec le pôle d'activité GEPE (Groupement des Entreprises de Pertuis et ses Environs)
www.gepe.fr

ARTICLE 3 - CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ DES CANDIDATS ET MODALITÉS DE SÉLECTION DES PROJETS ARTISTIQUES

3.1 CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉS

Les candidats devront justifier d'une forme juridique, une candidature en nom propre ne relevant d'aucune forme juridique ne sera pas recevable.

3.2 MODALITÉS DE SÉLECTION

La sélection des projets artistiques se déroulera en trois phases dites de présélection, de sélection et de sélection finale:

LA PHASE DE PRÉSÉLECTION

Elle aura pour but d'examiner les dossiers reçus aux regards des éléments suivants :

- Pertinence du projet artistique en lien avec le lieu et la thématique choisis (un lien avec le savoir faire industriel des pôles d'activités sera apprécié).
- Faisabilité des critères de réalisation technique, du calendrier de réalisation, et du budget prévisionnel (aucune contrainte imposée à ce stade de la sélection).

La phase de présélection sera menée par le comité de suivi du projet de Prix VASARELY de l'art dans l'espace public, réunissant les principaux partenaires du projet. Il aura en charge de choisir douze projets présélectionnés pour la phase dite de sélection. L'appel étant présenté en quatre thématiques, trois projets par thématique seront sélectionnés

LA PHASE DE SÉLECTION

Un maximum de douze projets sélectionnés recevront une enveloppe financière de 1000,00 euros pour réaliser un prototype de type maquette (les réalisations par ordinateur sont acceptées). Une fois réceptionnés les projets finalisés dans le temps imparti par le calendrier de l'appel, un jury est réuni.

LA PHASE DE SÉLECTION FINALE

Cette phase réunira un jury international qui sélectionnera entre les trois projets sélectionnés dans les quatre thématiques un projet lauréat, soit un total de quatre projets lauréats au maximum.

ARTICLE 4 - DOTATION FINANCIÈRE ET ENGAGEMENT

Les projets lauréats recevront une dotation financière d'un montant maximum de 35 000 euros. Ce montant comprend les coûts de réalisation et de production du projet, englobant le matériel, les rémunérations, les transports et hébergements du personnel technique et artistique et des matériaux nécessaires à l'installation du projet, ainsi que les droits de cession artistique. Un contrat de réalisation sera signé entre les artistes et l'organisateur.

ARTICLE 5 - MODALITÉS PRATIQUES ET CALENDRIER

Cet appel à projets sera diffusé à partir du 15 octobre 2012, et prendra fin le 17 décembre 2012.

5.1 - COMPOSITION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Chaque dossier de candidature doit comporter au minimum :
(Les supports numériques sont acceptés)

- Une note d'intention de 3 pages maximum détaillant le projet artistique, les aspects techniques de fabrication, les matériaux utilisés et la pérennité envisagée de l'œuvre.
- Le budget prévisionnel détaillé du projet.
- La présentation du candidat et ses références.
- Tous les éléments favorisant la bonne compréhension du projet.

Les projets sont à renvoyer par courrier à l'adresse :

Fondation VASARELY — Prix Victor VASARELY
Avenue Marcel Pagnol, 13090 Aix-en-Provence - FR
contact@fondationvasarely.org
Tél : + 33 (0)4 42 20 01 09

Règlement disponible sur :
www.innov-art.org
www.fondationvasarely.org
www.mp2013.fr
www.mairie-aixenprovence.fr
www.agglo-paysdaix.fr

La date limite de remise des dossiers de candidature est fixée au lundi 17 décembre 2012 cachet de la poste faisant foi.

5.2 - CALENDRIER

La durée de l'appel à projet est ouverte aux candidatures de la présélection durant la période du 15 octobre 2012 au 17 décembre 2012.

Le comité de suivi du projet de Prix VASARELY de l'art dans l'espace public se réunira avant le 15 janvier 2013 pour décider des douze finalistes. Trois projets seront retenus dans chacune des quatre thématiques proposées.

Les douze finalistes seront prévenus avant le 30 janvier 2013 de leur sélection, ils auront jusqu'au jeudi 28 février 2013 pour renvoyer la maquette de leur projet détaillé.

Le jury se réunira pour sélectionner un maximum de quatre lauréats avant le vendredi 15 mars 2013.

La période de réalisation des projets lauréats se déroulera du 01 avril au 31 août 2013, soit une période ouvrable de cinq mois.

La date d'inauguration officielle des projets installés sera décidée dans le premier semestre 2013, et devrait se tenir durant le mois d'octobre 2013.
