

fiatalok feketén-fehéren young architects' generations 2013

név / name: Mechle Balázs, Huszár András / Balázs Mechle, András Huszár

CODE: 3546

terv / plan: Az öt tojás / The Five Eggs

helyszín / location: Budapest, Hajógyári-sziget (Sziget Fesztivál; Hello Wood)

tervezés éve / year of planning: 2012



Az öt tojás

Az öt tojás projekt a Hello Wood megbízásából készült a Sziget fesztivál területre és időtartamára (Budapest, Hajógyári sziget). Az ötös szám az öt kontinens közötti kapcsolatra utal. A 6 méter magas tojások kiemelkedve a liget fái közül, már messziről kivehetők voltak. A domb mellett – amelyen álltak – a világi zenei színpad volt, melynek közönsége jól láthatta a domb tetején álló furcsa építményt. A tojások belsejébe egy-egy ajtónyíláson át be is lehetett menni. Hajnalban, a koncertek elcsendesedésekor többen választották szálláshelyüknek a tojások kis elszeparált tereit, ami egy kis védelmet adott ideiglenes lakóinak. Napközben kevés árnyékot biztosított. A héj rétegek és árnyékok egybeolvadásával izgalmas látványt képződött. A héjazat struktúrája és rajzolata folyamatosan, építés közben fejlődött, figyelembe véve a hajlítással eredő feszültségeket. Végül három féle rajzolat született, de mindhárom fajta egy alapstruktúrából fejlődött ki. A két ellentétes irányba vezetett bordázat sűrűségének eltérése asszimmetrikussá teszi a tojások megjelenését, emiatt úgy tűnik, mintha csavarodnának tengelyük körül. Az építés másfél hónapig tartott, összesen kb. 30 ember vett részt benne. A tojások luc fenyőlécenkől készültek, amit egy tojás alakú fa sablonra építettünk rá. Az így felhordott héjat kettévágtva hántottuk le a vázról, majd a végleges helyükön újra egymáshoz rögzítettük a fél héjdarabokat.

The Five Eggs

The 5-eggs project was made for the „Island Festival” in Budapest and was placed on an artificial elevation. The number 5 functions as a symbolic link between the 5 continents, the egg being an ancient shape itself. The giant eggs could be recognised from the distance from among the trees. Next to the elevation there was the World Music Stage, the audience of which could clearly see the strange creation, whatmore, they could even use the eggs as they had gaps where they could be entered. At dawn many people chose the eggs as temporary accommodation once the concerts had been over the 5 eggs were kinds of 5 rooms for the new inhabitants. Every night the dwellers rotated and moved on. During the day, they didn't provide enough shade, as their shells were transparent, but each had an interesting projection inside. There were eggs with less and more dense shells. Their layers and the shadows they casted came to create an exciting spectacle. Technical description: The building of the 5 eggs took one and a half months. A total of 30 people took part in the construction process. The eggs were built from spruce staves. The shell was peeled from the truss and then the pieces were tied back again. Then we lifted up to the truss and started the stems downwards from there. The staves were secured to each other by fast-building screws.

