

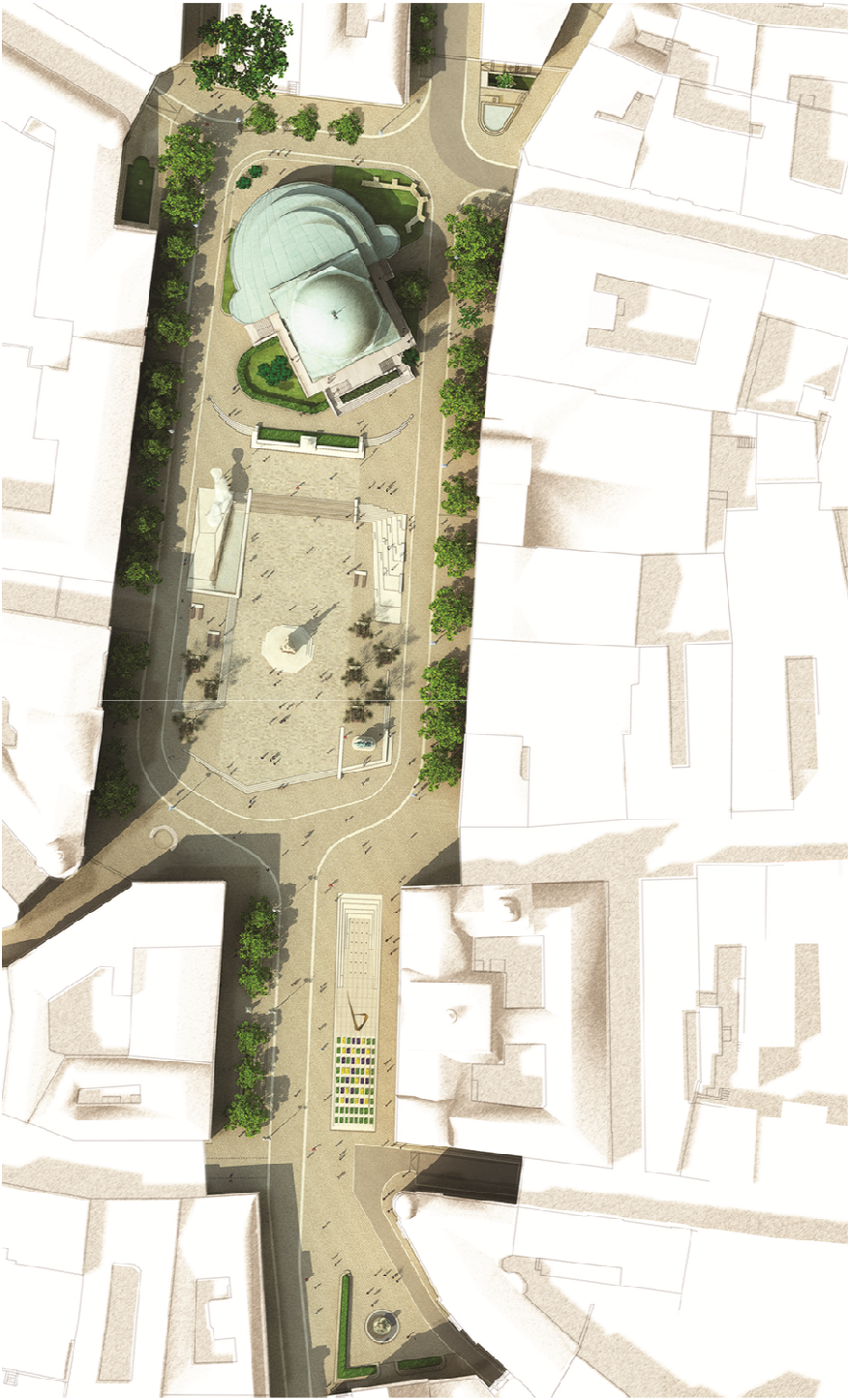
PÉCS EKF _közterek és közparkok

s73





















Tettye és Havihegy

“Pécs Észak-Dél Tengelye” pályázat

Pécs Városközpont

“Zsolnay negyed” észak

Kodály központ

EKF Városrész zöldfelületei

-  pályázati terv / koncepcióterv
-  engedélyezési terv
-  tender / kivíteli terv

Az s73 és „Pécs, Európa Kulturális Fővárosa 2010”

Stúdióink munkái Pécssett 2008 - 2010

Amikor eldőlt, hogy Pécs 2010-ben Európa Kulturális Fővárosa lesz, elindult egy Magyarországon egyedülálló, példaértékű folyamat, amely egymásra épülő pályázatokon keresztül kereste a kiválasztott pécsi közterek jövőjét. Pécs városközpontjának, a Széchenyi térnek és környékének tervezésekor olyan téregyüttes létrehozása volt a célunk, amely a városi lét sokszínűségének befogadó felülete. A Tettye Pécs legfestőibb városrésze, amely szűk utcáival, hangulatos házaival; csodálatos fekvésű parkjával méltán a helyiek egyik kedvelt célpontja. Győztes pályamunkánk minden tervezési szinten olyan megoldásokat fogalmazott meg, amelyek 2010 után is alapjai maradnak a Tettye városrész szociológiai és fizikai megújulásának. A világhírű Zsolnay porcelángyár területének rehabilitálása során – amely Közép-Európa egyik legjelentősebb kulturális célú barnamezős beruházása – tervezési alapelveinket a realitás, a megvalósíthatóság, a természetes egyszerűség és az időtállóság fogalmai köré építettük.

The s73 and „Pécs, European Capital of Culture in 2010”

Our works in Pécs 2007 - 2010

When it was decided that Pécs will be appointed to be the European Capital of Culture in 2010, a very unique process started looking for the future of urban public spaces. It was based on a number of different idea and planning competitions – one of them for inhabitants and two of them for professionals. With the plans of the city centre of Pécs our goal was to create a square as the proper platform of the colourful urban life. Tettye is the most scenic quarter of Pécs, with its narrow roads, intimate houses and beautiful park is one of the most favourite target of the local people. Our work recommended solutions to all kinds of problems which provide suitable bases for the social and physical renewal of the quarter – after 2010 as well. By the rehabilitation of the world famous china-manufacture 'Zsolnay' – one of the largest brownfield renewal with cultural function in Central-Europe – our basic design principles were: reality, sustainability, natural simplicity and durability.