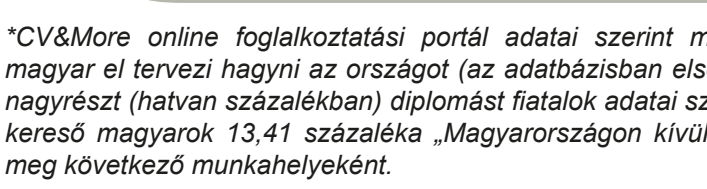




A létrejövő projektek nagyobb részt szoftver, kisebb részt hardver alapúak. Egy projekt során azonban nem csak prototípusok illetve elméletek születnek, hanem a munkát továbbfejlesztik a konkrét megvalósulásig, kereskedelmi forgalomban való megvalósulásig. A MIM City-ben dolgozó vállalkozások ugyanis nem csak önmagában a kutatás hanem annak eredményeinek felhasználásával az öfenntartó, független működés a célja.

probléma: kivándorlási hullám



Gábor Dénes technológia Arka Mérnök LogMein Lóráncz Áron: LiterCon

A Tüzoltó utcai telkekre épült fel 1950-es évek végétől kezdve három ütemben a jelen projekt helyszínéről szolgáló, eredetileg

ATÜzraktár, a TüZraktér, a Tüztate, a The Gallery és a semmi

A Labor Műrész aláírása után a titólistázásból kiderült aki szert lehetett volna része azonban szikán izentől évi használatát volt nyarán az akkori tulajdonos, Rudas László az épületügyletben sara tett szerződés pályázat után egy fiatal művészekből ezekebből álló csoporttal egyezett meg, akik vállalták, hogy életük meg az üres gyárkomplexumot. Létrejött a Tüzkészlet. A közdiákat főváros pályázatból, a programokat saját forrásból a tulajdonos által leszerződözött vendégdíjak és bevételéből kész. Júnusától októberig 6 kiállítás, 34 színházi előadás, 10 koncert, 2 zenekari előadás, 13 zenei rendezvény, 5 díjazott díjatbírálatú valdusai meg. A felső szinteken működőkönnek, a pénzügyi helyeslegben pedig próbatérmet kapnak helyre. Minélves események legendásabbá válnak, például amikor az ellátogatott Frank O' Gehry, vagy amikor indiai szerzeteské megépítettek. A növekvő költségek és a vendégdíjak a programoknál kifejezetten elmaradása miatt viszont kérdésessé vált a folytatás.

le is bontották. Ez volt 2008-ban a harmadik és a projekt ugyancsak tart, es nem is változott, hogy fejlődni fog, tekintve, hogy a beruházásra az alábbi GALLERY PROJEKTEK KFT. a tervet az épület tulajdonosa, jelenleg fejlesztője alatt áll. A meg nem valósult projekt a 2008-ban szülőként helyett csak egy további is lenne, ami épületet és a tömb beépítésén tartózkodó hatalmas örs területét hordozta maga után. A területet jelenleg birtokos az örs, hogy engedélyt nélkül senki sem juthasson be.

Ez tehát a jelen szülő, melyből egy a projektnek ki kell indulnia

[illegible]

**öröpkutatás: a beépítésről**

Ebben a bejegyzésben azt az utat próbálom meg felvázolni, ami a XIX. század végétől a jelenlegi szituációhoz vezetett, elsősorban a beépítés kialakulására koncentrálva.

Az épületegyüttes egykor a Labor Múzeipari Művek – más néven Labor MIM – özményeként adott helyet. Ahhoz, hogy a jelenlegi együttes beépítését, építéskultúrát átidesmes volna visszamenni a modellálási

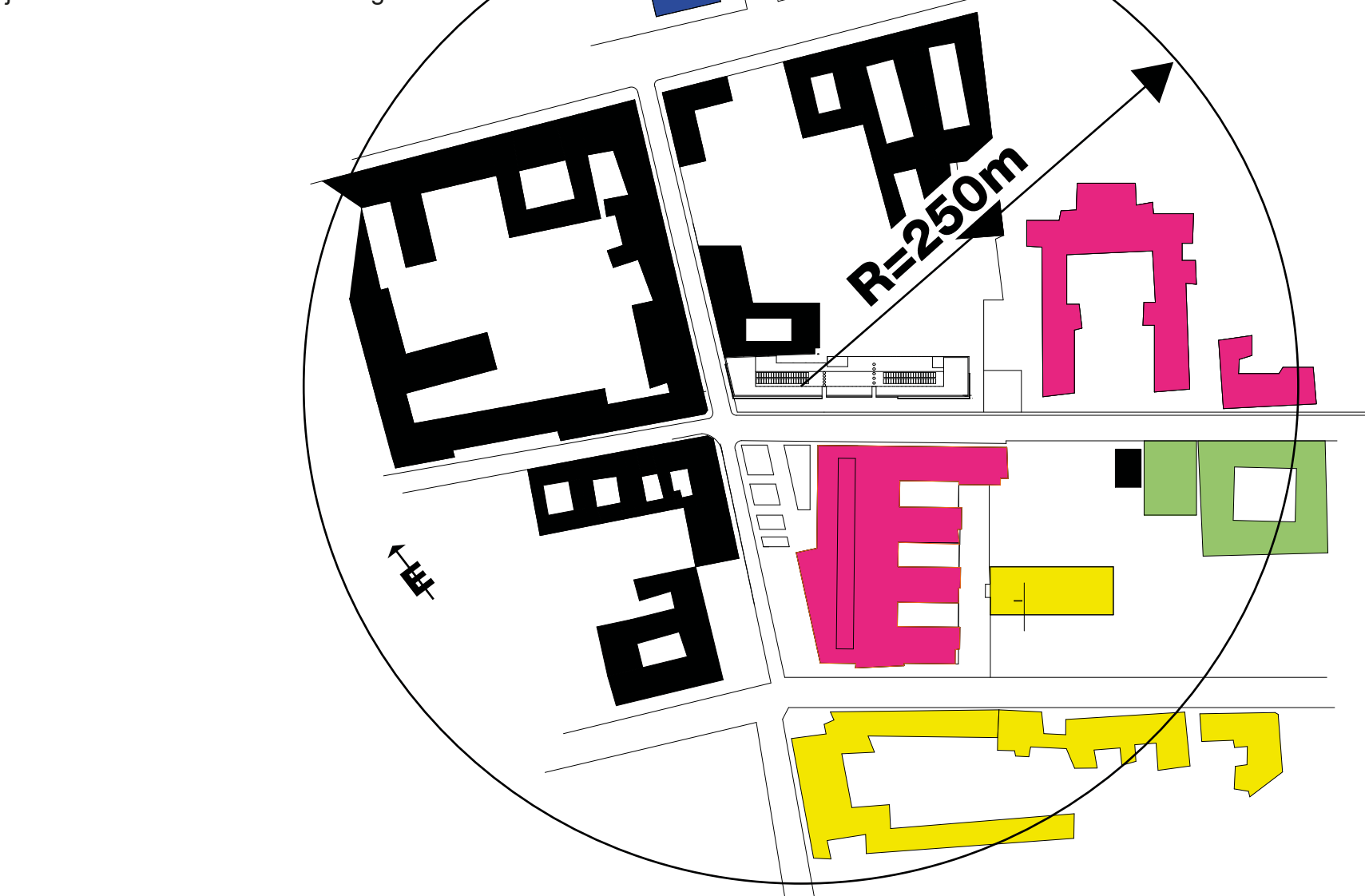
Thaly Miklós – 47

Az 1950-es évek végén a vallási élet és a kultúra területén is megkezdődött a reformok sorozata. A reformok célja volt a népi kultúra és a népi építészeti örökség megőrzése, valamint a népi építészeti stílusok és formák újraélesztése. A reformok során a népi építészeti örökség megőrzése és a népi építészeti stílusok és formák újraélesztése volt a cél.

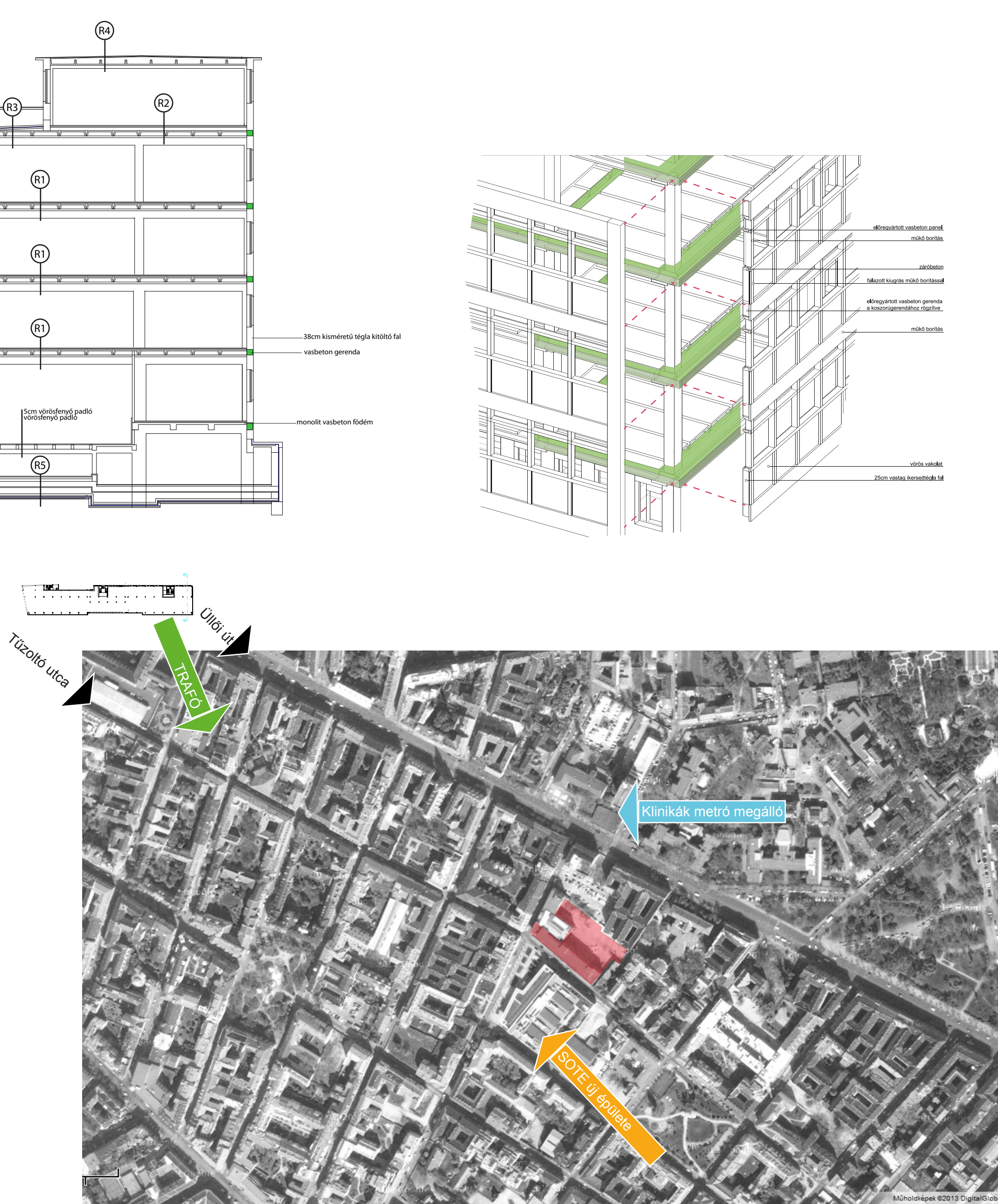
[illegible]

**A környék ma**  
Tüzoltó utca, IX. kerület  
rehabilitált városrész  
többségében egyetemisták és fiatal  
diplomások  
technológiai infrastruktúrája(SOTE,  
kutatóintézet) közelsége  
külsőkerékpáros Klubhelyzet, motorosmenet

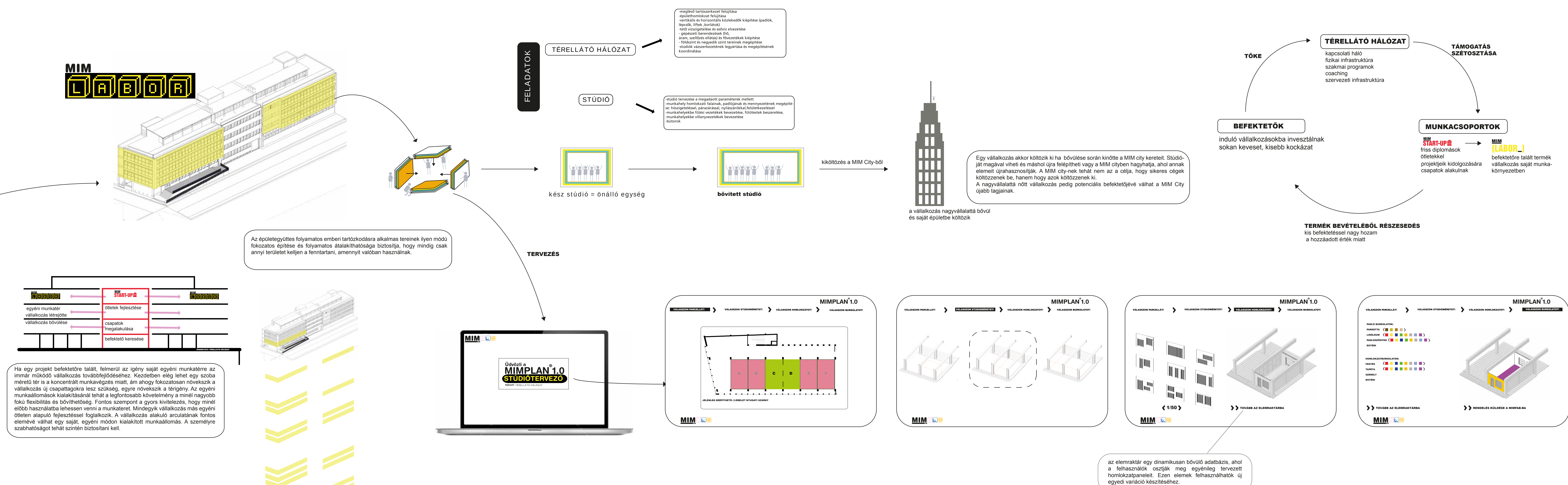
Tüzoltó utca, IX. kerület  
rehabilitált városrész  
többségében egyetemisták és fiatal  
diplomások  
technológiai infrastruktúra(SOTE,  
kutatóintézet) közelsége  
élő közlekedés: Klinikák, metrómegállók



**250méteren belül:**  
**3 középiskola**  
**1 egyetem**  
**2 irodaház**  
**100+ lakás**  
**1 metrómegálló**



Hory Gergely      Diplomatervezés, MIM City      ©2013



az elemraktár egy dinamikus bővülő adatbázis, ahol a felhasználók osztják meg egyénileg tervezett homlokzatpaneleit. Ezen elemek felhasználhatók új egyedi variáció készítéséhez.