

Visegrádi Építész Tábor 2017

A rendezvény története

1981-ben Makovecz Imre vezetésével jött létre az a Visegrádi Tábor, mely mintegy két évtizeden keresztül több generációnyi építészhallgatónak jelentette az első tapasztalatot a közös építés és közösségépítés területén. Minden tábor egy úgynevezett tervpályázattal kezdődött, a pályaművek közül maguk a pályázók választották ki a legjobbat, a döntésért pedig a megvalósításban való részvétellel vállalták a felelősséget. Az építész táborok iránt elkötelezett szakemberek szerint az építésnevelés egyik hatékony eszköze az építve tanulás, melynek megújuló hagyományát életben kell tartani azzal, hogy a felnövekvő generáció alkotókedvének teret adunk az építés teljes folyamatában. A nyári építész táborok célja ma is ez.

Újjáéledő hagyomány

Több mint tíz évnyi szünet után, 2014-ben a *Szerves építészet* című tantárgy szervezői – Turi Attila Ybl-díjas építész vezetésével és Visegrád Város Önkormányzata támogatásával fellesztették a „hagyományt”, így **ismét lehetőség nyílt arra, hogy az építészhallgatók ne csak az elméletet sajátítsák el az iskolapadban, hanem megízlelhessék az építve tanulás örömét.** Azóta három építész tábor zajlott le, ezek eredményeként pedig egy-egy, különleges arculati megjelenéssel bíró buszváróval, valamint egy épületlény-plasztikával lett gazdagabb a település.

A 2017. évi program

Idén a Visegrádra visszahívott rendezvény szervezői és résztvevői az Áprily-völgy magasabbik végére összpontosítják erőiket és **negyedik alkalommal készülnek az eredeti célkitűzéseknek megfelelően együtt alkotni. Ezúttal egy régen elpusztult kápolna újjáépítését vették tervbe,** mely a 70-es, 80-as évek fordulóján – Makovecz Imre tervei alapján – épült, és amire Péterfy László Madonna-szobra tette fel a koronát. Sajnos a kápolnát ismeretlenek elpusztították a szobrot pedig ellopták. A helyreállítás az utókor feladata...



A 2017. augusztus 13-án kezdődő, kéthetes esemény résztvevői az ország több pontjáról érkező építészhallgatók, valamint olyan, az együttlét örömeért összegyűlő emberek, akik megtapasztalhatják – Makovecz Imre szavaival élve – az „építés drámáját”, a gondolat érkezésétől az ellentmondásos feltételek között megszülető terven át a fizikai korlátok közötti megvalósításig. **Esténként szakmai előadások segítik majd a teljes kép láttatását és a közösségi építés valóságos körülményeinek megismerését; az előadók között olyan szaktekintélyeket találunk, mint Péterfy László Kossuth-díjas szobrászművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Csernyus Lőrinc Ybl-díjas és Magyar Örökség díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Dr. Herczeg Ágnes Torsanlorenzo- és Kós Károly-díjas táj- és kertépítész, egyetemi oktató, Salamin Ferenc Ybl-díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.**

Támogatóink



VISEGRÁD



PILISI
PARKERDŐ ZRT.
PARKERDŐ AZ EMBERÉRT

VISEGRÁDI
ásványvíz