

OPPONENSI VÉLEMÉNY VOGL ESZTER TERVEZŐ ÉPÍTÉSZMÉRNÖK DIPLOMATERVÉRŐL

TÉMÁJA: BICSKEI KULTURÁLIS KÖZPONT ÉS ZENEISKOLA

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM, MŰSZAKI ÉS INFORMATIKAI KAR


Vogl Eszter diplomatervének témaválasztásával nem könnyű feladatot vállalt magára. A két egybekapcsolt funkció egyenként is komoly erőpróba lenne egy szigorló építészhallgató számára, így együttesként különösen komplex feladat. A kihívásnak szépen megfelelt, melyben konzulenseinek és tanárainak is jelentős szerepe volt.

Bicskén a város tulajdonában van mindkét jelenlegi intézmény, melyek működtetése kisebb-nagyobb nehézségekkel jár. Eredetileg más rendeltetésük volt az épületeknek így az átalakításuk, bővítésük ellenére is sok funkcionális hibájuk van. A terv szerinti, korszerű, műszaki keretek és ez a funkcionális párosítás a tulajdonos számára gazdaságosabb működtetést, a közösség számára pedig egy új minőségű, közösségi fórumot teremthetnek. Ezzel együtt jár a tervezett együttes nagyobb mérete, amely erősen elüt a város központjában lévő, régi épületek léptékétől. Ennek ellensúlyozását hivatott megoldani a leghosszabb homlokzat tetőidomának formája, az utcára merőleges gerincű, nyeregtetőkre bontott tömeg. A több telek összevonásával létrejött, központi fekvésű ingatlant, két, egymással összeköttetésben lévő, jó léptékű, belső udvar köré szervezett, U alakú épülettel építi be a terv. A közösségi használatot emeli magasabb minőségi szintre az az elegáns megoldás, ahogy a gyalogos forgalom számára átnyitja az épületet. Ezzel Bicske két központi tere, a Hősök tere és a Kossuth tér között teremt összeköttetést a tervező. Arra is figyelmet fordít a terv, hogy a forgalmas főútvonal zajhatásától védett pozícióba helyezi a mindkét intézményt kiszolgáló, színpaddal rendelkező nagy termet. Jó arányú, tágas, galériaszintes előcsarnoka van a Kossuth tér felé az épületnek. Az árkádszerű előtető kulturált kapcsolatot teremt a külső és a belső tér között. Az épület körüli gyalogos forgalmat és a parkolást is segíti a terv javaslatával. Az épületszerkezetek és az anyaghasználat korszerűsége mellett törekszik az esztétikai minőséget is magas szintre emelni a tervező. Felelős gondolat az energetikailag takarékos megoldások alkalmazása. Az épületen a homlokzatok és a tetőfelületek világos színű, egységes kezelése könnyíteni igyekszik a méretekből adódó tömeget. A függönyfalakat árnyékoló fém lamellasor az üvegházhatás csökkentésén kívül játékos megjelenést ad a függőleges felületeken.

A belső terek és közlekedők elrendezése logikus, tisztán szervezett. Sokat jelent a két, növényekkel betelepített, belső udvar látványa az épületből kitekintve is. A berendezések javasolt elhelyezése szellős és elegáns, ezzel is emelve a térélmény minőségét. Egyetlen dologon lehetne még elgondolkozni, hogy az öltözők-zuhanyzók és a wc-k között közvetlenebb kapcsolat létesíthető-e?

Összefoglalva: sok értékes gondolatot mutat be a terv, igényesen feldolgozva, ezzel bizonyítja a jelölt felkészültségét és érettségét. Elfogadását jó szívvel javaslom a tisztelt Bizottságnak!

2018. január



Ónod Szabó Lajos

Bicske város főépítésze