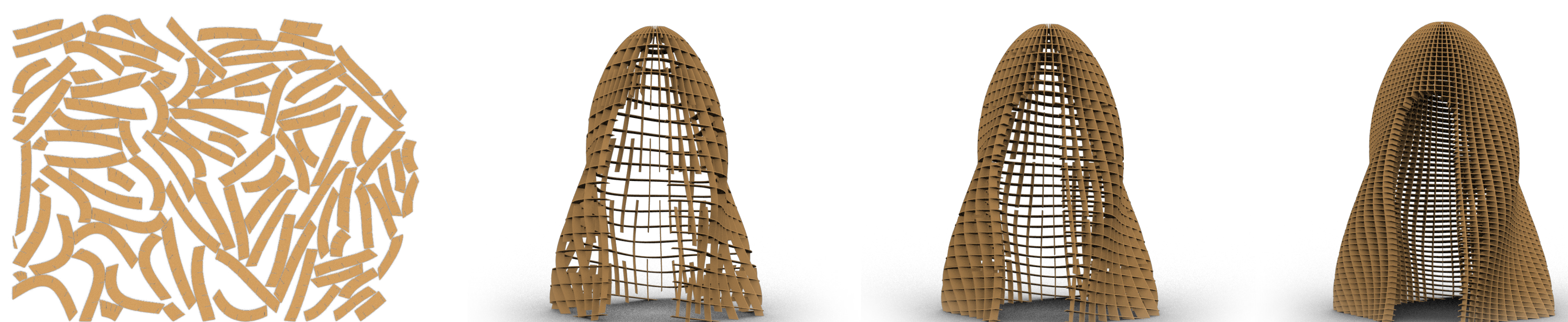


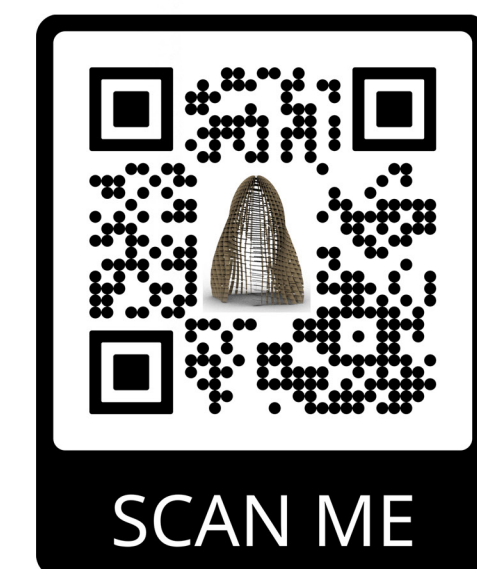
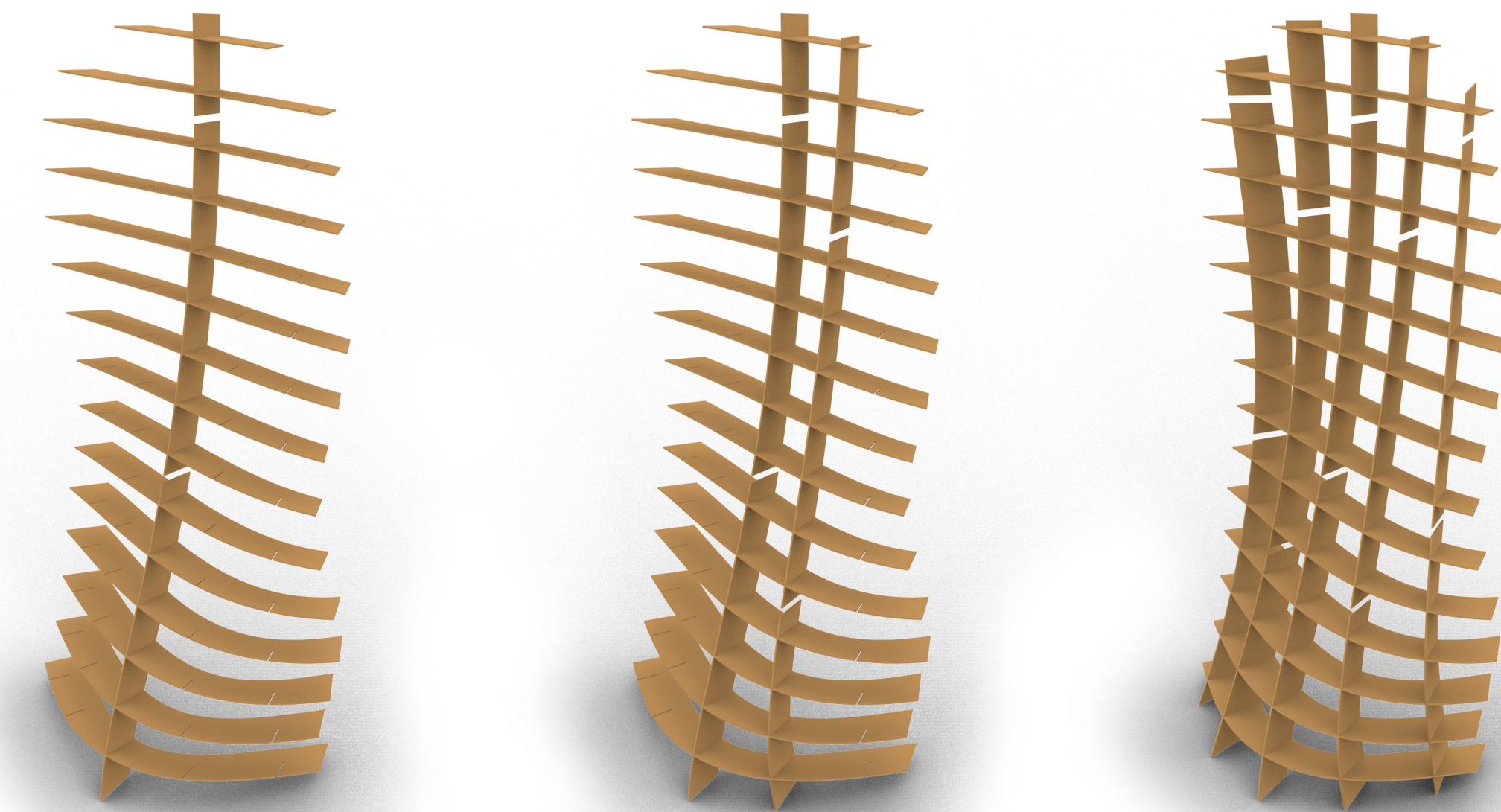
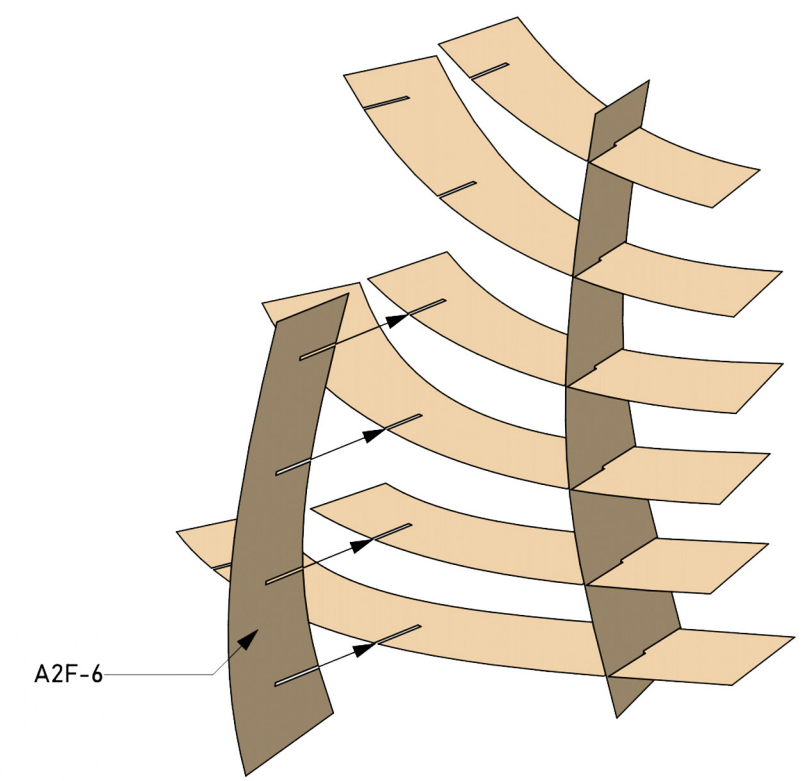
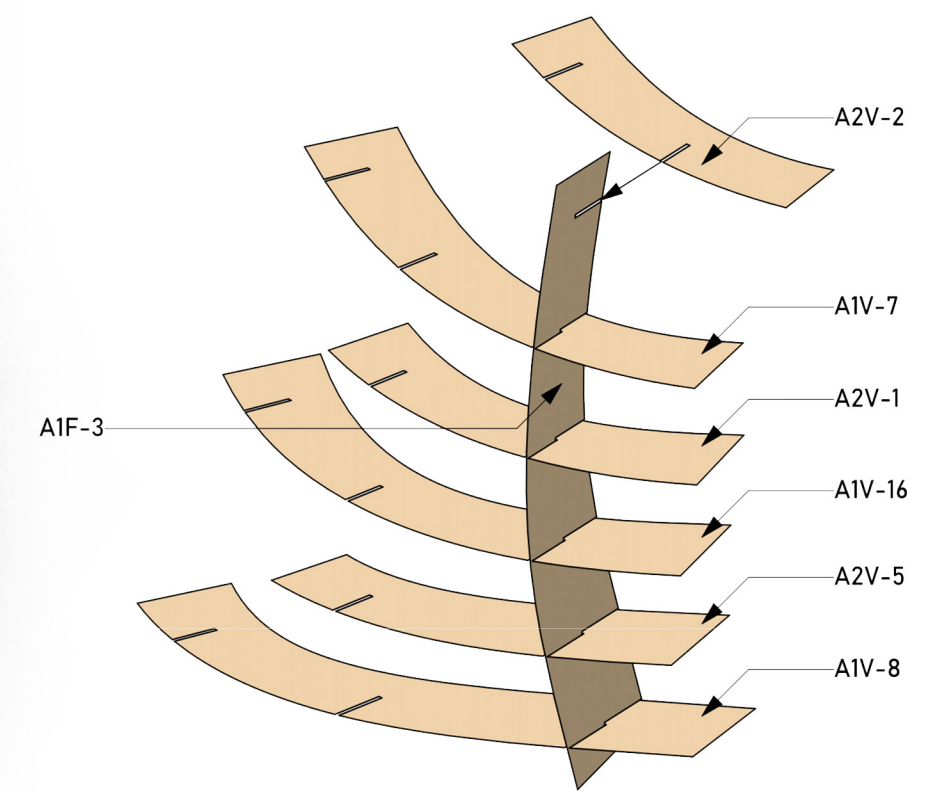
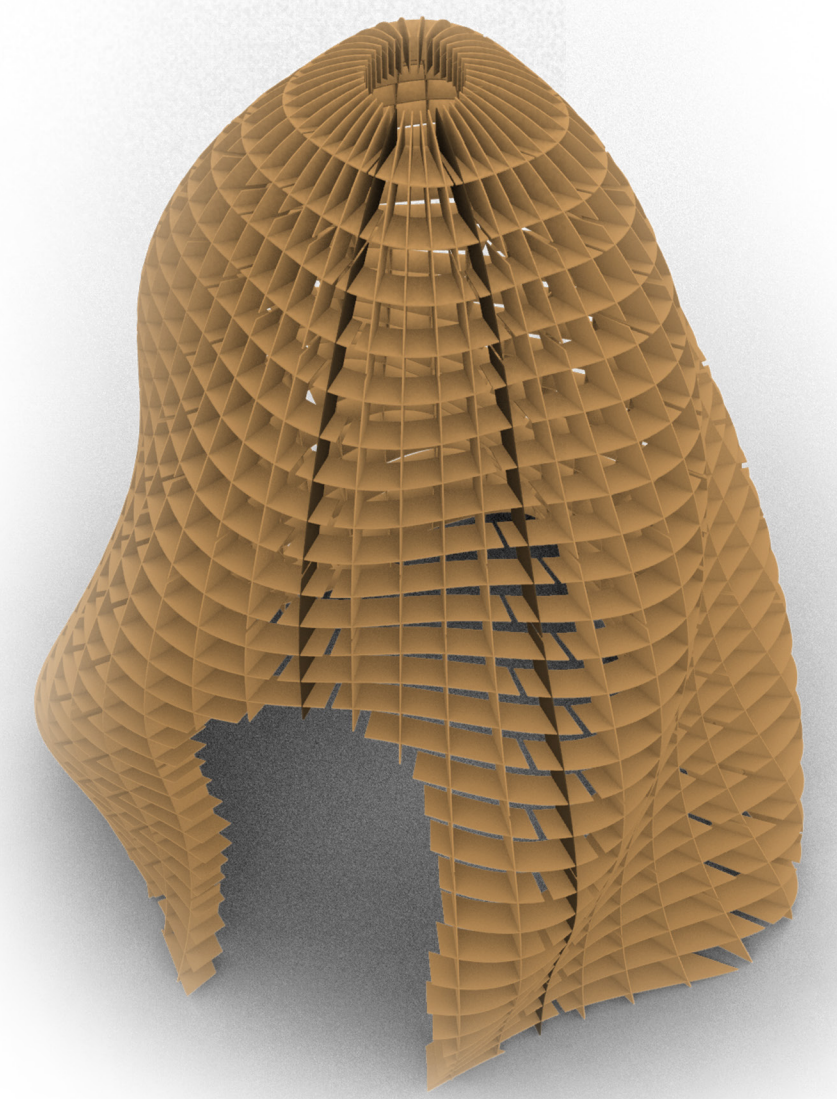
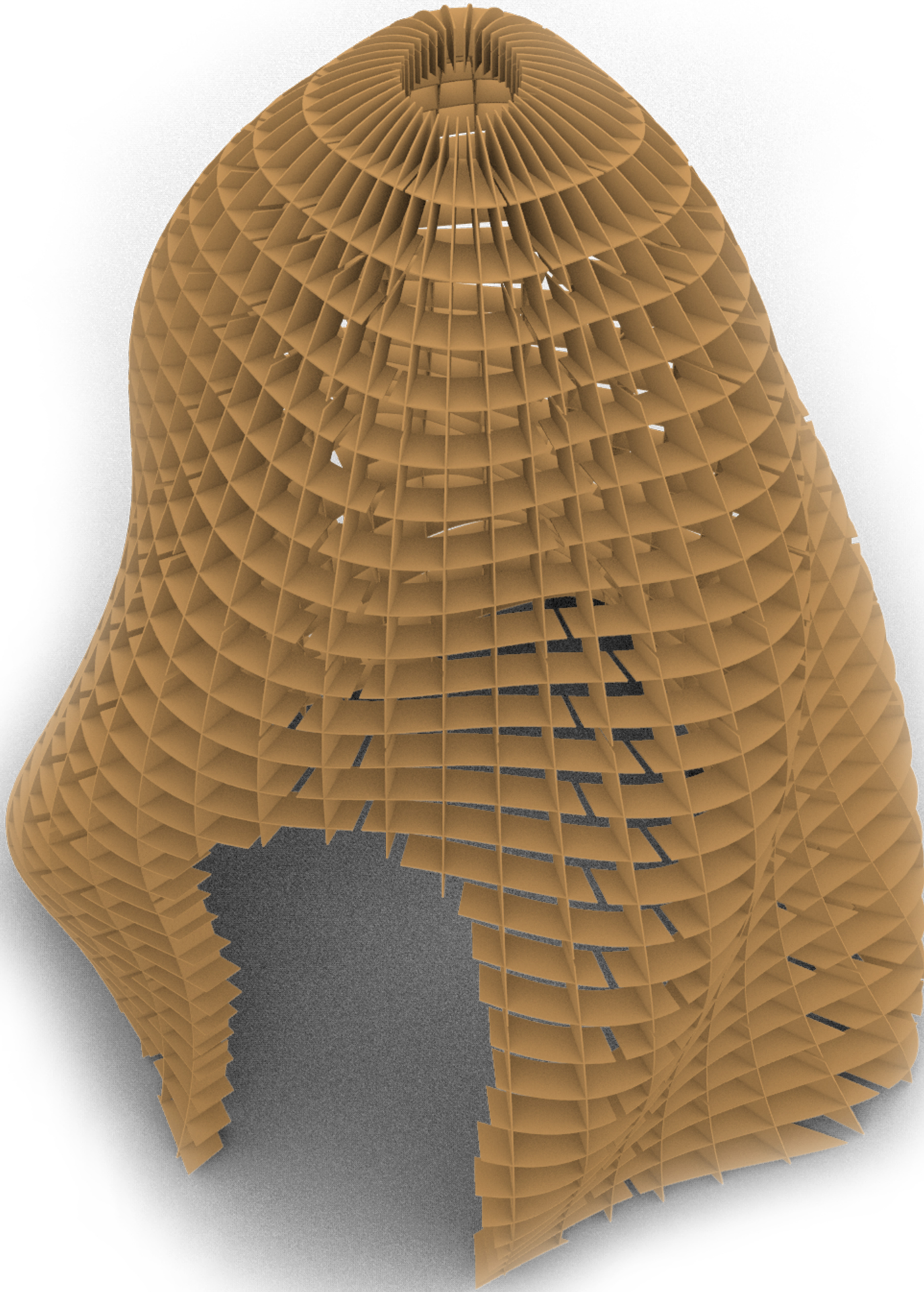
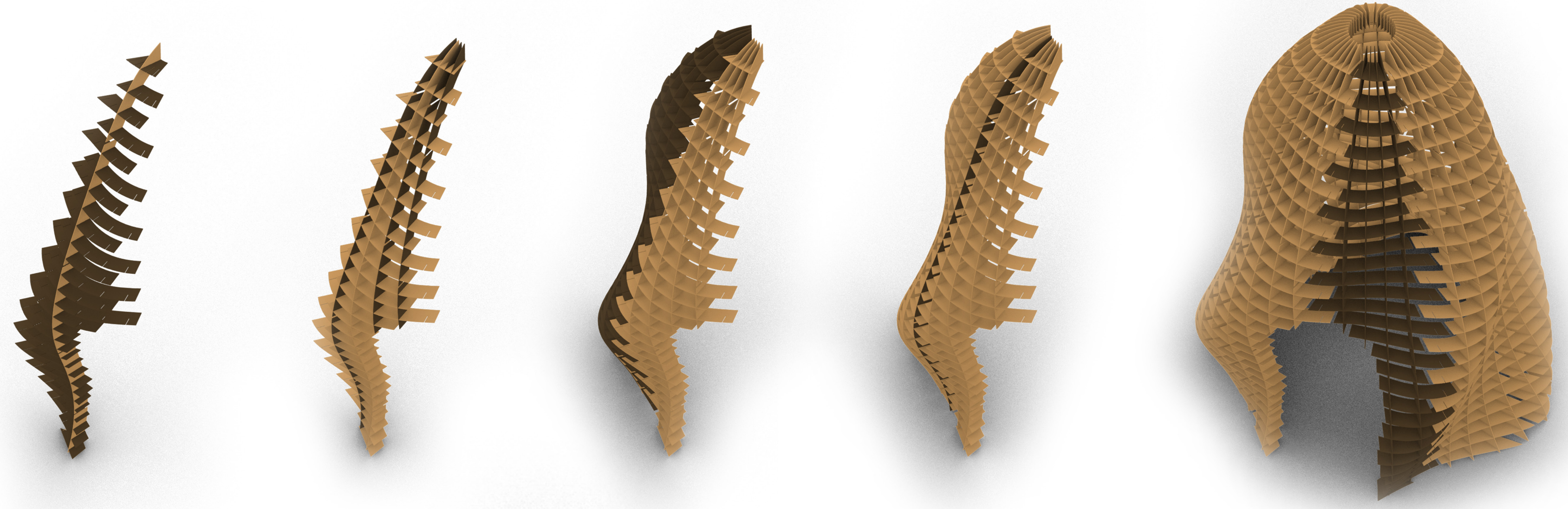
ERŐ ÉS FORMA
KOMPLEX TERVEZÉS
→ **PROJEKTTÁRGY**
TANSZÉKI TÁRGY
TRANSZFORMÁCIÓK

A kartonból épített hallgatói zug a csigaház hívószóra készült. Oélunk egy olyan transzparens tér létrehozása volt, amely ezen tulajdonsága ellenére alkalmas hely lehet az elvonulásra, tanulásra, bezárkózásra egy vagy több fő részére. A formakutatás alatt egy olyan metszetgörbét kerestünk, amely megfelelő használati teret biztosít az előre meghatározott 2 x 2 méteres alapterületen. Szerettük volna, hogy majd a teret lefedő szerkezet megálljon önmagában, ezért végül a természetes boltozatok ívét idéző $\cosh(2x)$ -re esett a választásunk. Az alaprajzi vetületet egy négyzet sarok- és oldalfelező pontjainak mozgásával és összekötésével kaptuk. A végleges héjszerkezet a metszetgörbe alapgörbén való végigsöpítésével, majd az így kapott felületet megcsavarásával jött létre. A Rhino Grasshopperben készült modell parametrikus; többek között állítható az installáció magassága, a csavarás mértéke. A kész felületet sugárirányú és egy kiténtetett irányba bedöntött közel vízintes síkok alkotják.

Készítette: Doleschall Eszter
Domaházi Nándor
Györkös Krisztina



FORMA ÉS SZERKEZET SPECIALIZÁCIÓ



ERŐ ÉS FORMA
KOMPLEX TERVEZÉS
→ **PROJEKTTÁRGY**
TANSZÉKI TÁRGY
TRANSZFORMÁCIÓK

A kartonmakett még modellterben való kódolásakor és lézervágásakor elsődleges szempont volt az összeszerelés kivitelezése. Mivel minden borda különböző a másiktól, ezért a modellt sugárirányban 8 gerezdre osztottuk fel, gerezdenként minden függőleges és vízszintes bordát egyedi azonosítókkal láttunk el. A gerezdeket a rengeteg borda miatt egymás után vágtuk ki és állítottuk össze egy erre készített szerelési útmutató alapján. Az ábrán látható módon feles hornyolással oldottuk meg az összekapcsolást először a vízszintes, majd a függőleges bordák behelyezésével minden gerezdnél. Ezeket a már kész gerezdeket függőleges csatlakoztató bordákkal kötöttük össze felülről lefelé haladva, mivel fent a szerkezet sokkal szilárdabb volt a „bordatömörülés” miatt. Az építésnél nehézséget jelentett a bordák folyamatos kicsúsztatása az eredeti helyükről, ezáltal a makett folyamatosan kitért a tervezett formától. Az installáció építés közbeni instabilitása az utolsó gerezdek behelyezésével lényegesen csökkent, a végső elemek behelyezésével pedig fel tudta venni az előre kitalált stabil alakot.

Készítette: Doleschall Eszter
Domaházi Nándor
Györkös Krisztina

FORMA ÉS SZERKEZET SPECIALIZÁCIÓ



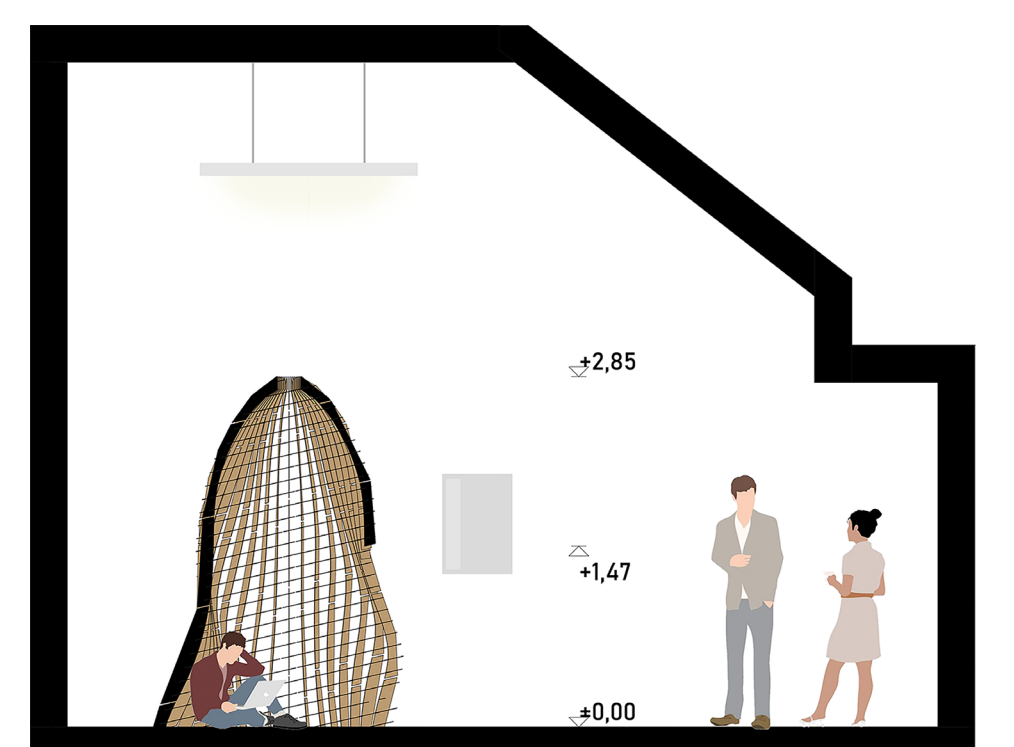
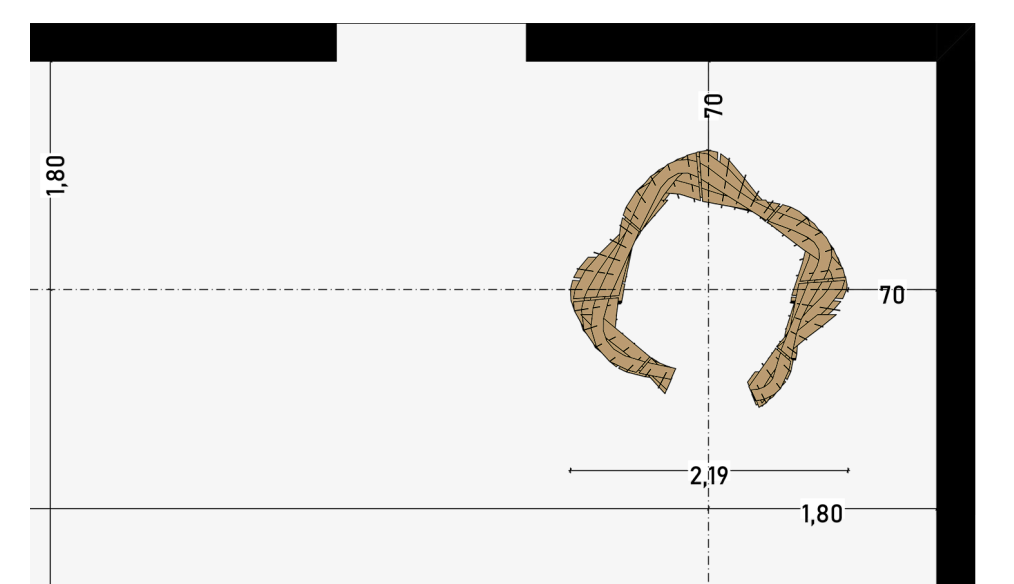
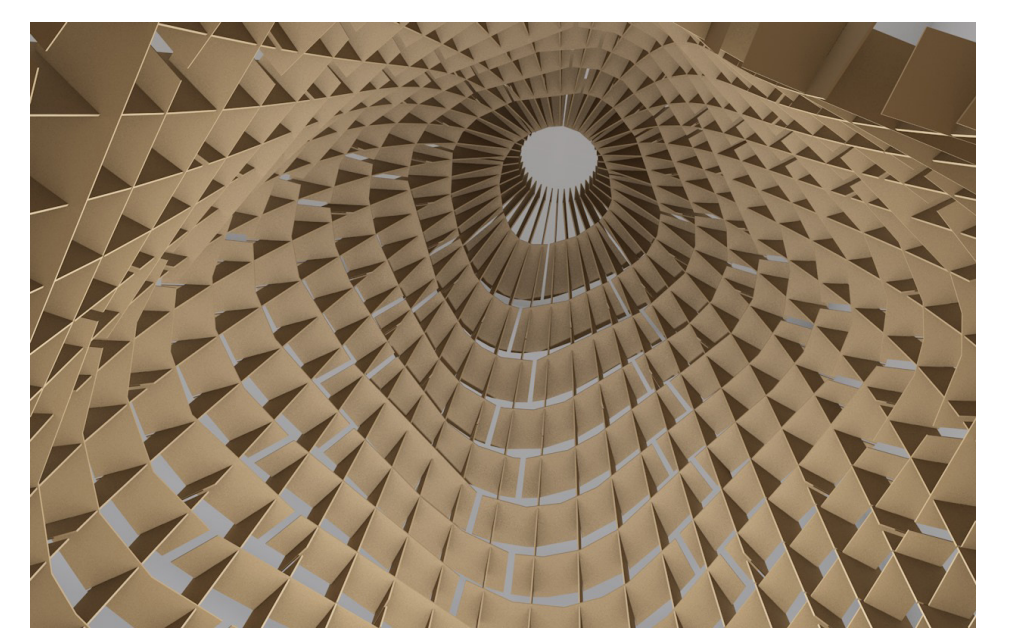
SCAN ME



ERŐ ÉS FORMA
KOMPLEX TERVEZÉS
→ **PROJEKTTÁRGY**
TANSZÉKI TÁRGY
TRANSZFORMÁCIÓK

Az installációink „zug” mivoltát úgy kívántuk elérni, hogy a teremsarkában, a tömegtől kissé távolabb helyeztük el. A bejáratú ajtóknak teljesen háttal fordítottuk el a kartonmakkett bejáratát, úgy, hogy a ferde vízszintes síkok korlátozzák a megfelelő belátást kintről a belső világba. A belső térbe szó szerint be kell bújni, akár csak ahogy a csiga bújjik el a saját házába. A z ajtónyílás optikailag eltüntethető az ajtó behelyezésével. Ezáltal reméljük, hogy egy elvonulásra alkalmas környezetet tudunk teremteni a használóinak.

Készítette: Doleschall Eszter
Domaházi Nándor
Györkös Krisztina



FORMA ÉS SZERKEZET SPECIALIZÁCIÓ