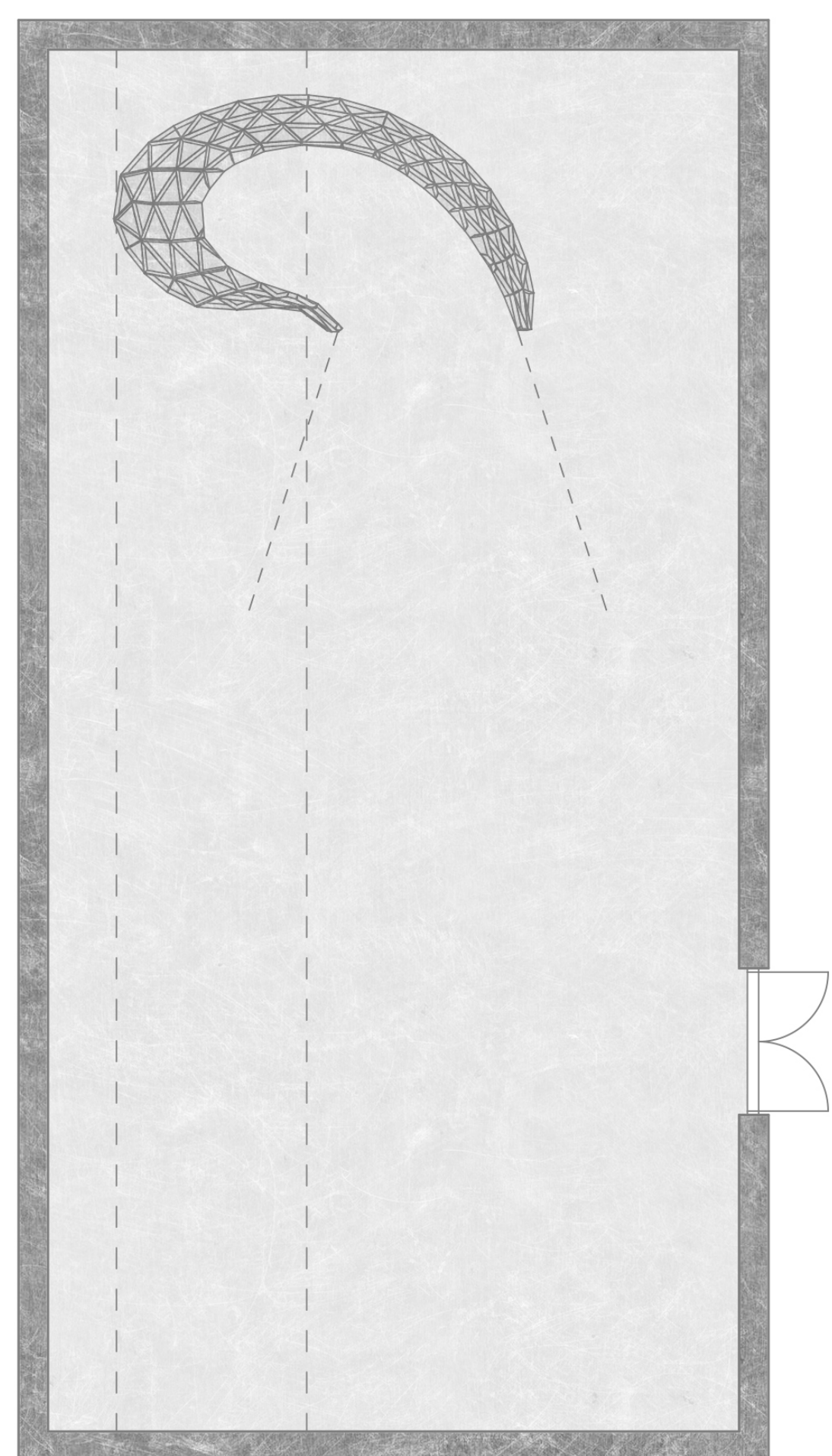
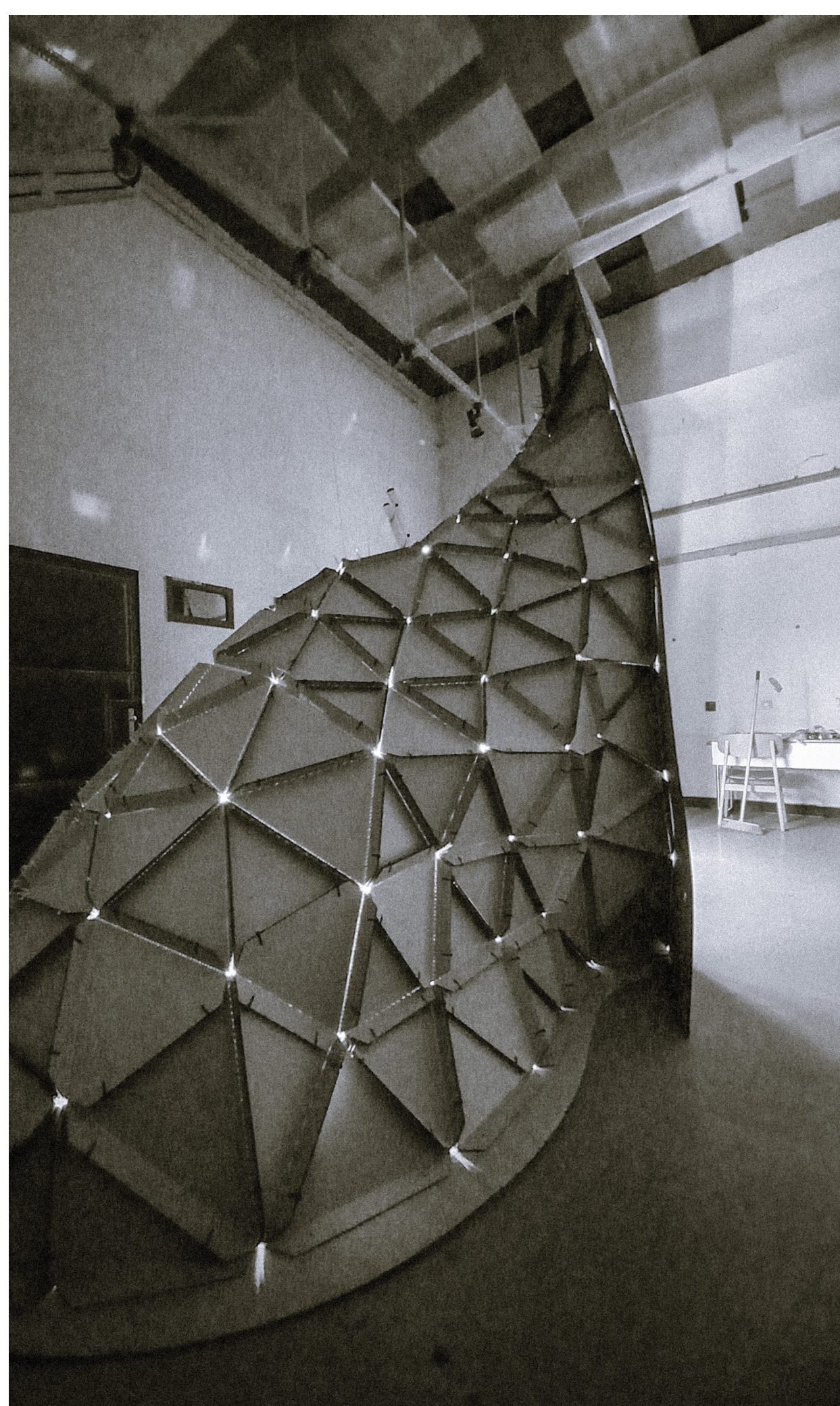


## AKUSZTIKUS HÉJ

Az installációt hangvető felületek inspirálták, melyek az épület geometriájából adódóan juttatják el a hangot a célközönséghez. A külső váz és a belső sima felület között erős kontraszt van, mely mint egy védő burkolat veszi körül a benti tiszta felületet. Az építmény belsejéből elbűjtan tárulkozik fel a terem hossz tengelyére. A hangvetés két szerkesztési elv mentén valósult meg. Ha alaprajzában nézzük, akkor egy ellipszist látunk, amely az egyik fókuszpontjából a másikba veri vissza a hang részecskéket. Ha keresztmetszetét vesszük, akkor nyomásvonalakat kapunk, melyek hasonlóak a parabolákhoz, így azok fókuszpontjából párhuzamosan verődnek vissza a visszhangok.

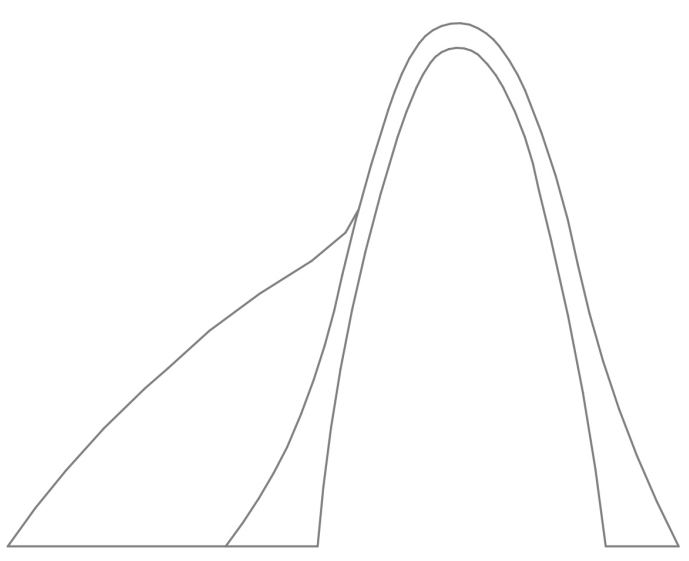
Hallgatók  
Almádi Gergő  
Szűcs Gábor  
Tóth Gergely Péter

Kozulensek  
Dr. Fehér Eszter  
Lassu Péter  
Ther Tamás



## FORMA ÉS SZERKEZET SPECIALIZÁCIÓ



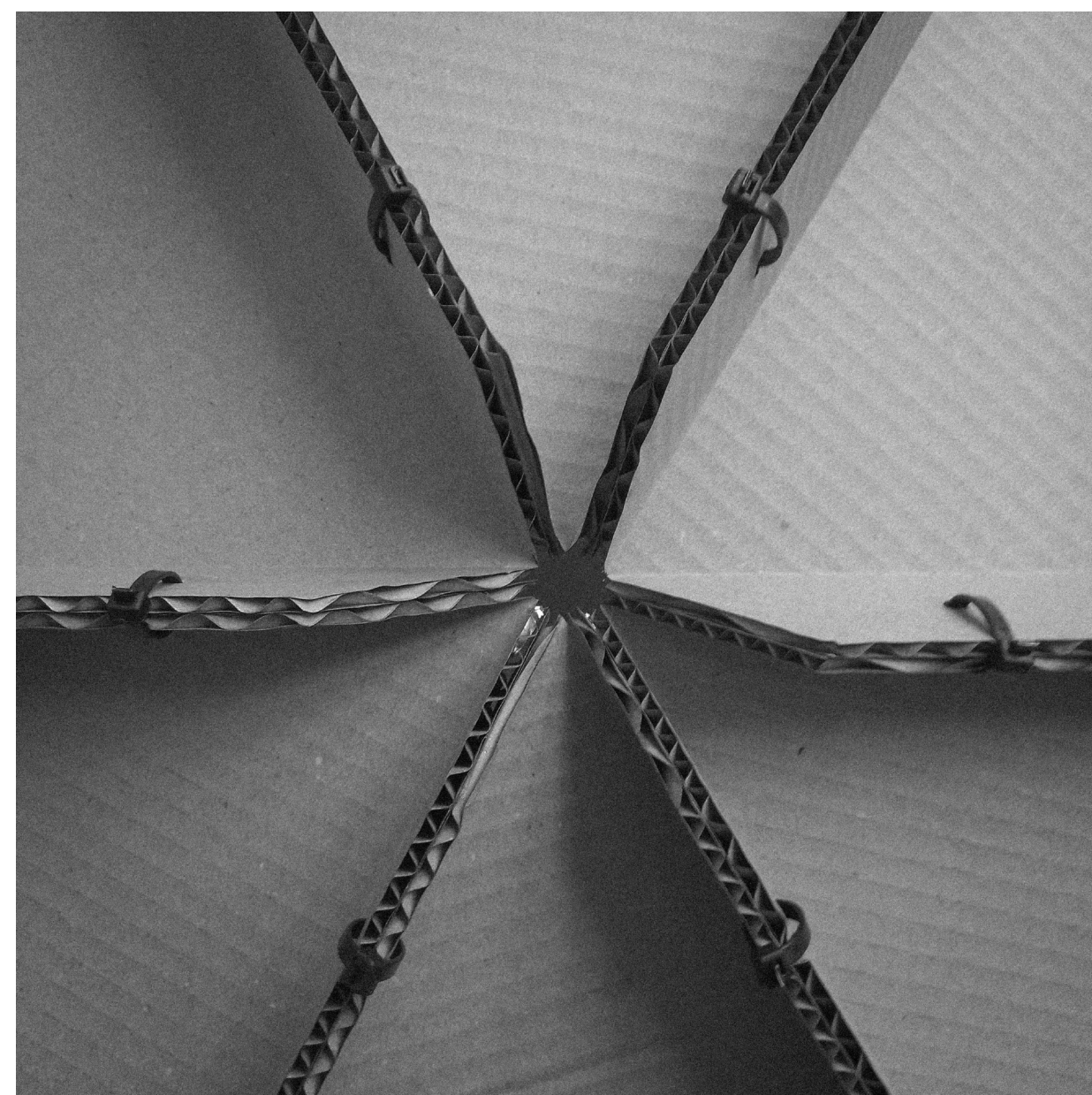
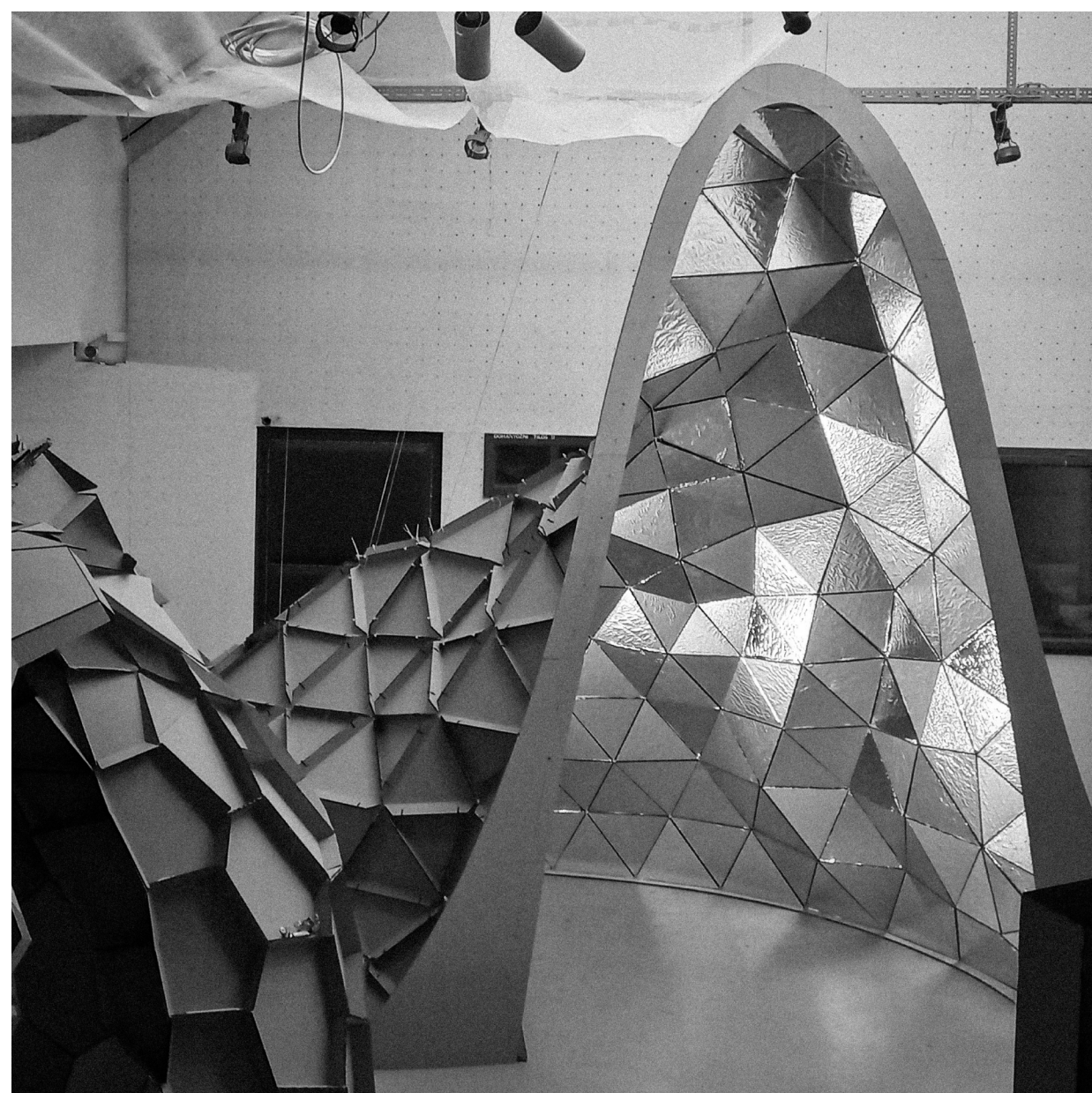


## AKUSZTIKUS HÉJ

Az építmény felületét kis háromszögek alkotják, amelyek fülek segítségével kapaszkodnak egymásba. Az alufólia burkolás a nagy hang visszaverődési képességével segíti az akusztikát. Nemcsak hang terjesztésére, de a fény kisugárzására is alkalmas. A héj egy nyomásfelület, melynek aljára és kapujára félmerev peremeket helyeztünk. A terem hátuljában helyezkedik el, így leghatékonyabban tudja kihasználni a teret.

Hallgatók  
Almádi Gergő  
Szűcs Gábor  
Tóth Gergely Péter

Kozulensek  
Dr. Fehér Eszter  
Lassu Péter  
Ther Tamás



## FORMA ÉS SZERKEZET SPECIALIZÁCIÓ