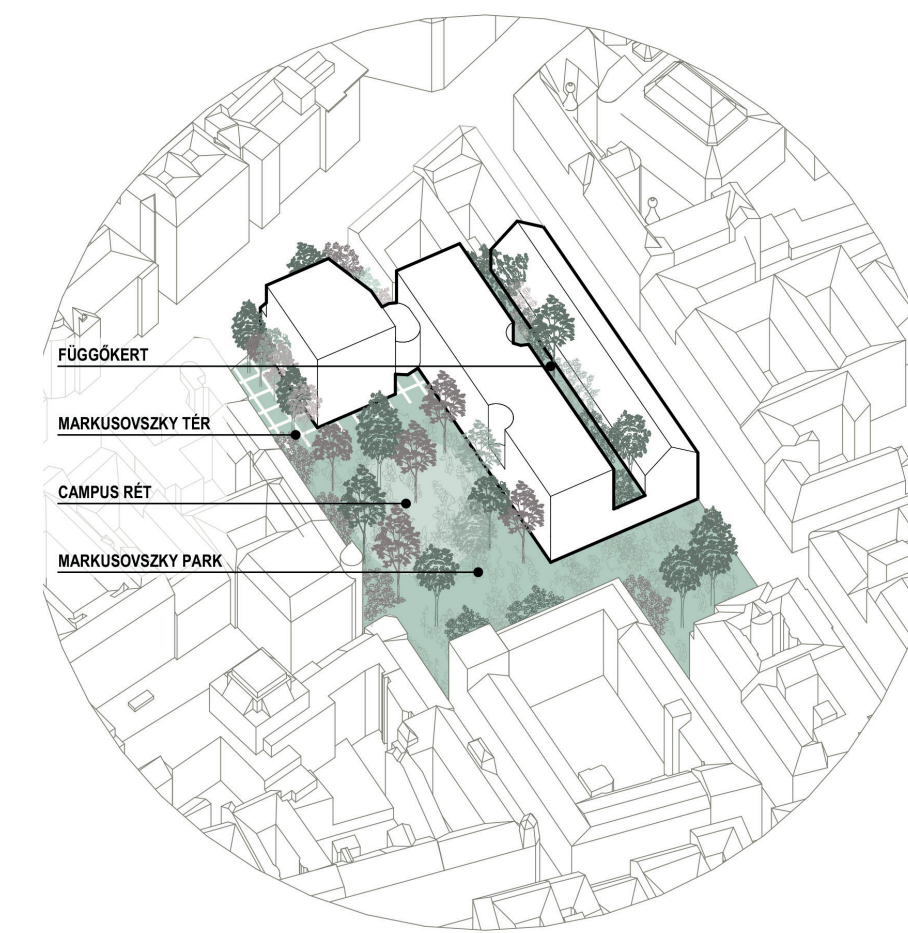


A REFORMÁTUS EGYETEMVÁROS ÚLLŐI ÚTI KAPUJA

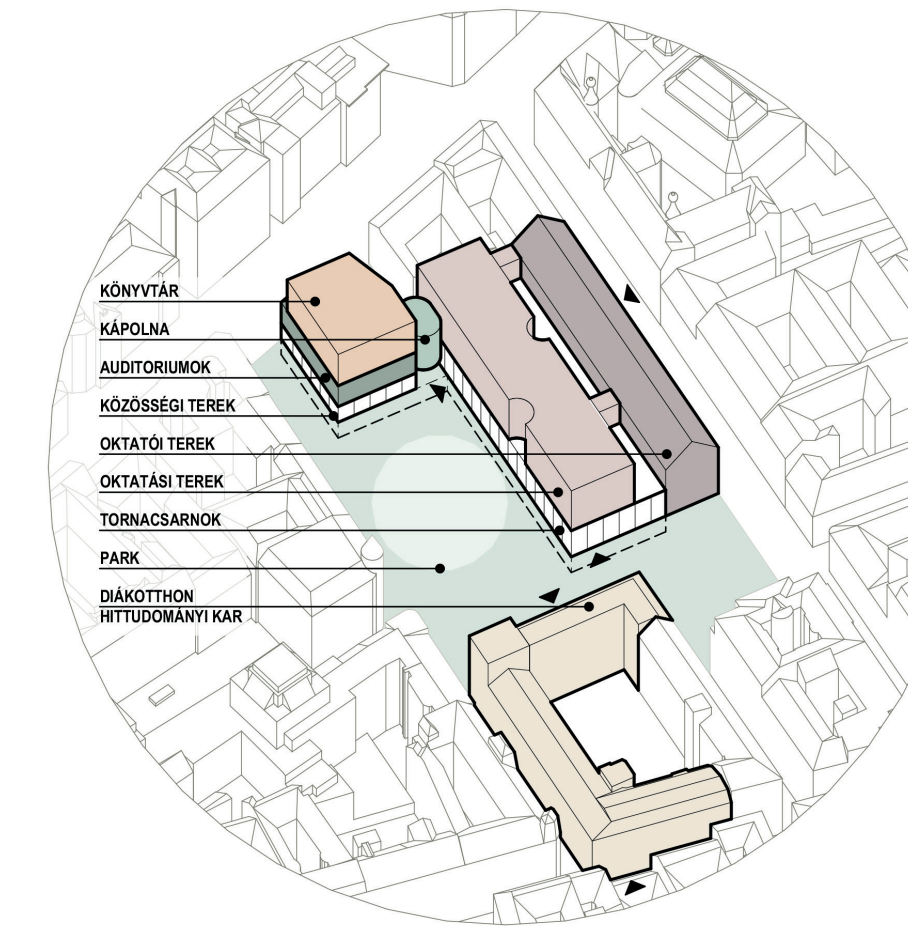
ÚJ VÁROSI TÉR, MEGÚJULÓ ÉS BŐVÜLŐ PARK

Az Úllői út mentén új közteret hozunk létre, mely a Református Egyetemváros kapuja, szellemi és közösségi központja lesz. Az új térről ideálisan, legrövidebb úton tárható fel az egyetem szíve, jól elkülönülő egységei. Az új „piazzát” az egyetemi kávéház és könyvesbolt tölti meg diákkal. A telken belül kialakított, burkolt, fás fogadótérnek köszönhetően a park megmarad ökológikus zöldterületnek, a diákok és a helyiek számára nyitott, növekvő zöldfelülettel, rekreációs és sport funkciókkal.



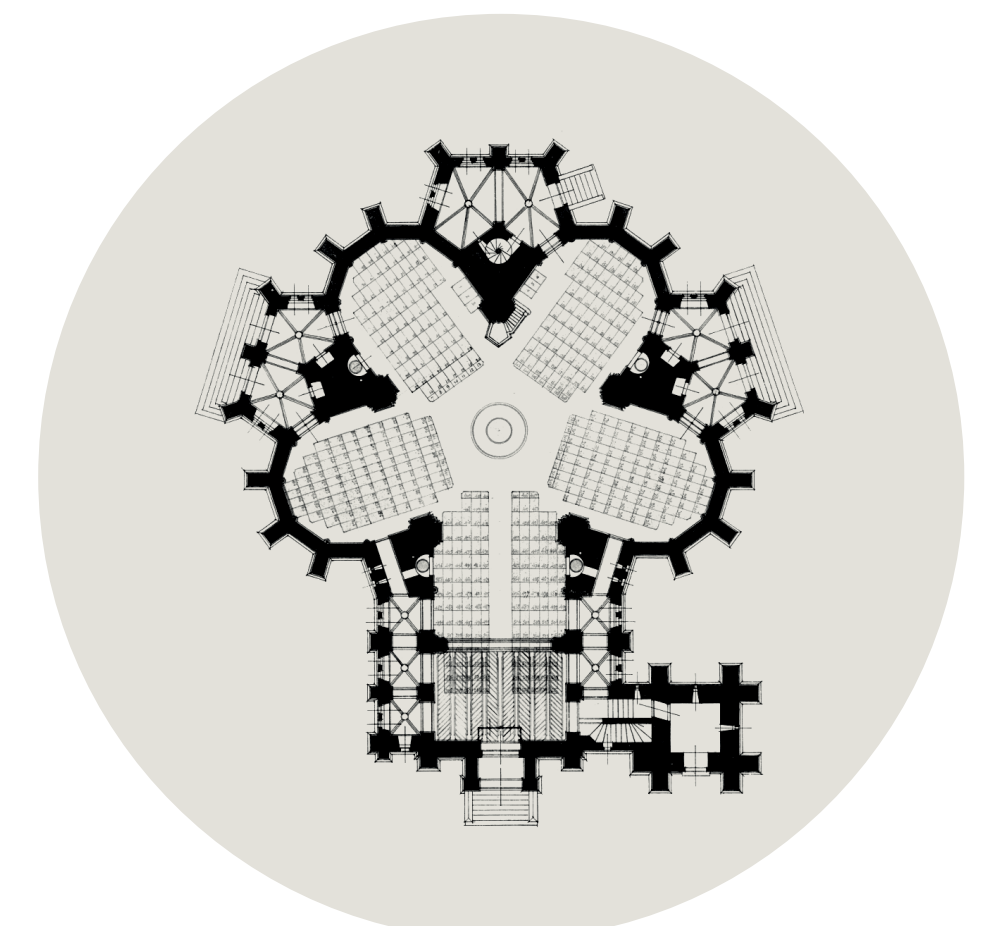
KARAKTERES ÉS KOMPAKT EGYETEMI ÉPÜLETEK

Koncepciónk az egyetemi campusok parkba helyezett épületeihez hasonlóan strukturálja a főbb egységeket. Jelszerű, szabadon álló, földszinten nyitott főépülettel nyitunk az Úllői útra, mely az auditoriumokat, kávéházat és a könyvtárat foglalja magába. Új épületet kap a csendes parkra, belső zöld udvarra néző, flexibilisen alakítható oktatási szárny, alatta a központi helyen lévő aula és a tornacsarnok kap helyet. A volt dohánygyár loftszerűen felújított épületében az oktatási helyiségeket helyeztük el. A kompakt épületszárnyakat több szinten hidak kötik össze, az új közter felett a kápolna kapuként fűzi össze az oktatási épületeit.



KÖZÖSSÉGTEREMTÉS

A református szellemiségben kiemelten fontos a közösségformálás. Olyan tereket hozunk létre, ahol az egyetemi élet során az egyéni tanítás és tanuláson felül kialakulhatnak közösségek, elősegítve a tudásmegosztást, inspirációt, versenyképessé téve a Károli Református Egyetemet a hazai és nemzetközi szinten. Ezt erősítik a közösségi terek a református templomépítészeti hagyományából táplálkozó, egymás felé vagy éppen a park irányába forduló íves terei, jól értelmezhető formái. A belső, puritán terekben a mindenki számára ismerős kezeltetés és fa mennyezetek erősítik az identitást.



Szilágyi Dezső téri református templom alaprajza (Pecz Samu, 1892)

IDENTITÁS ÉS HAGYOMÁNY

Az időtálló, mives homlokzat kifejezi a közel 170 éves egyetem történetiségét, identitását. Részletgazdagságával, anyagszerűségével reflektál az igényes, legfontosabb szomszédaira, a SOTE neoreneszánsz tömbjére, az Iparművészeti kerámiával borított homlokzatára, miközben a dohánygyár téglavakolt struktúrájával is egységet alkot. A tömegeket tagoló mázas kerámia és téglavakolt okos homlokzati struktúra rejlik: a mélyen ülő, nagyméretű, árnyékolt üvegezés maximalizálja a bejutó fényt, de véd a nyári felmelegedéstől, a belső tér pedig flexibilisen alakítható mögötte.



Csengersimai református templom mennyezete

