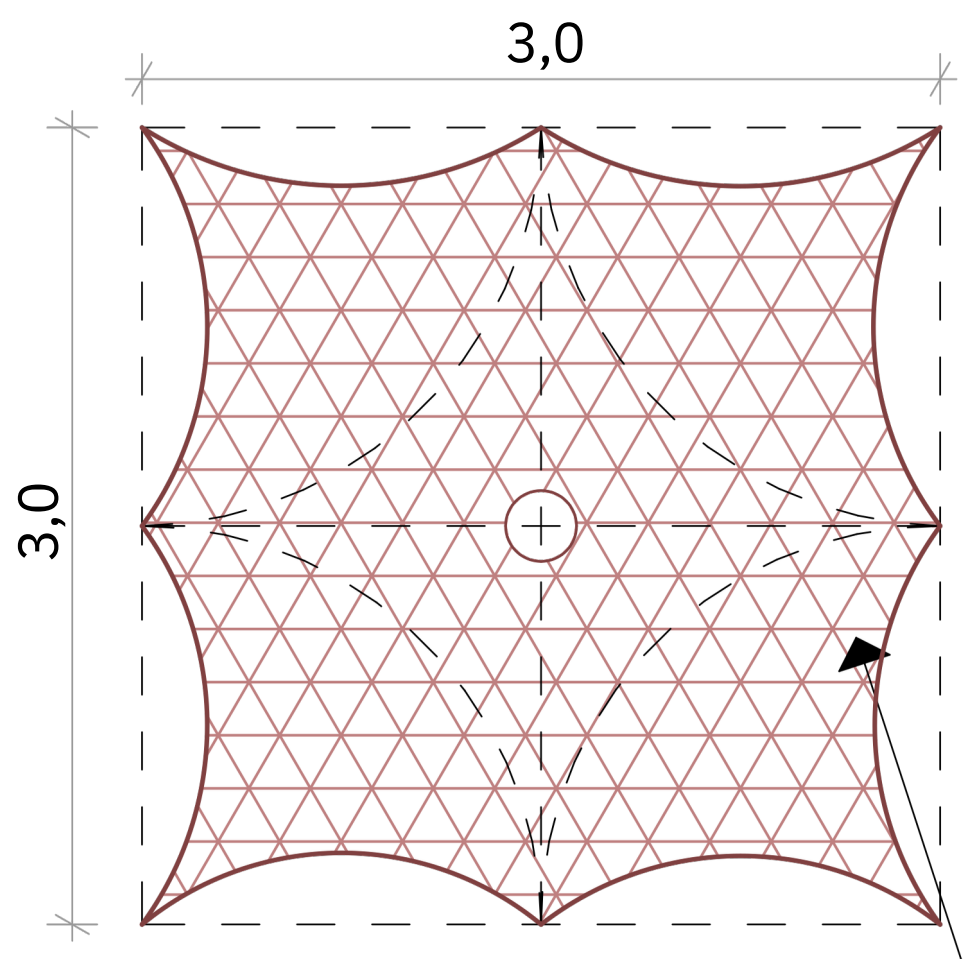
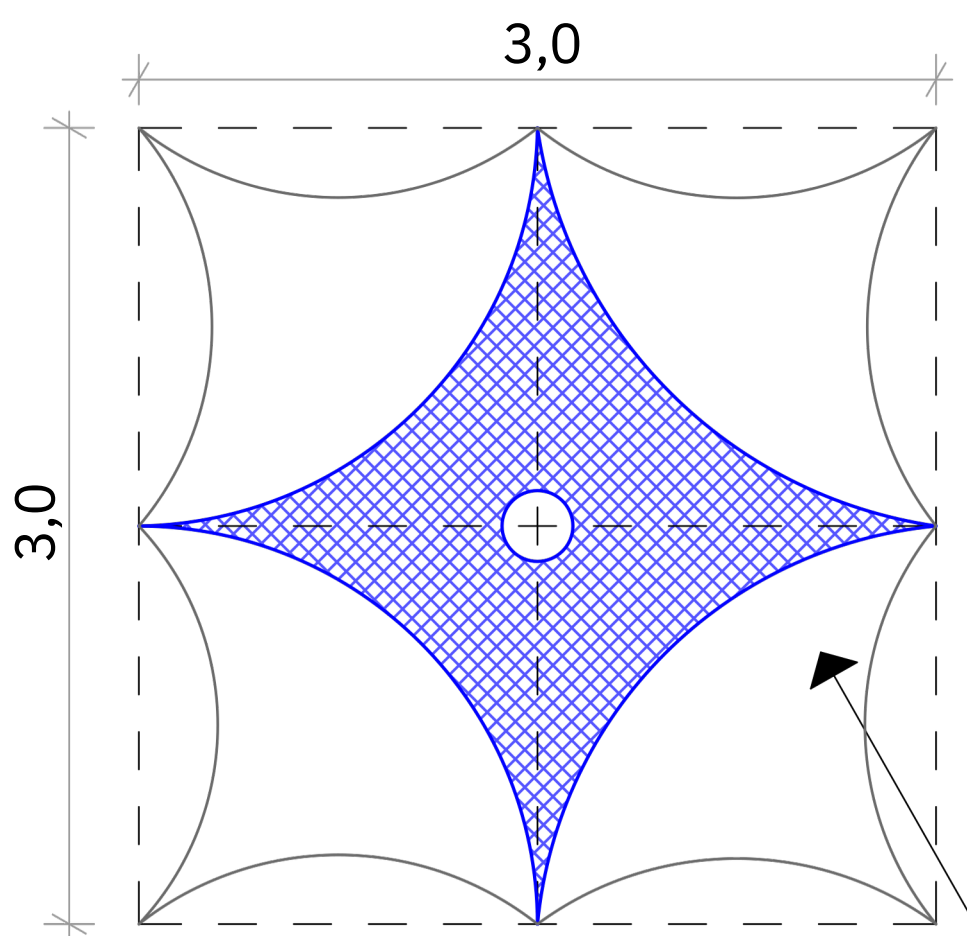
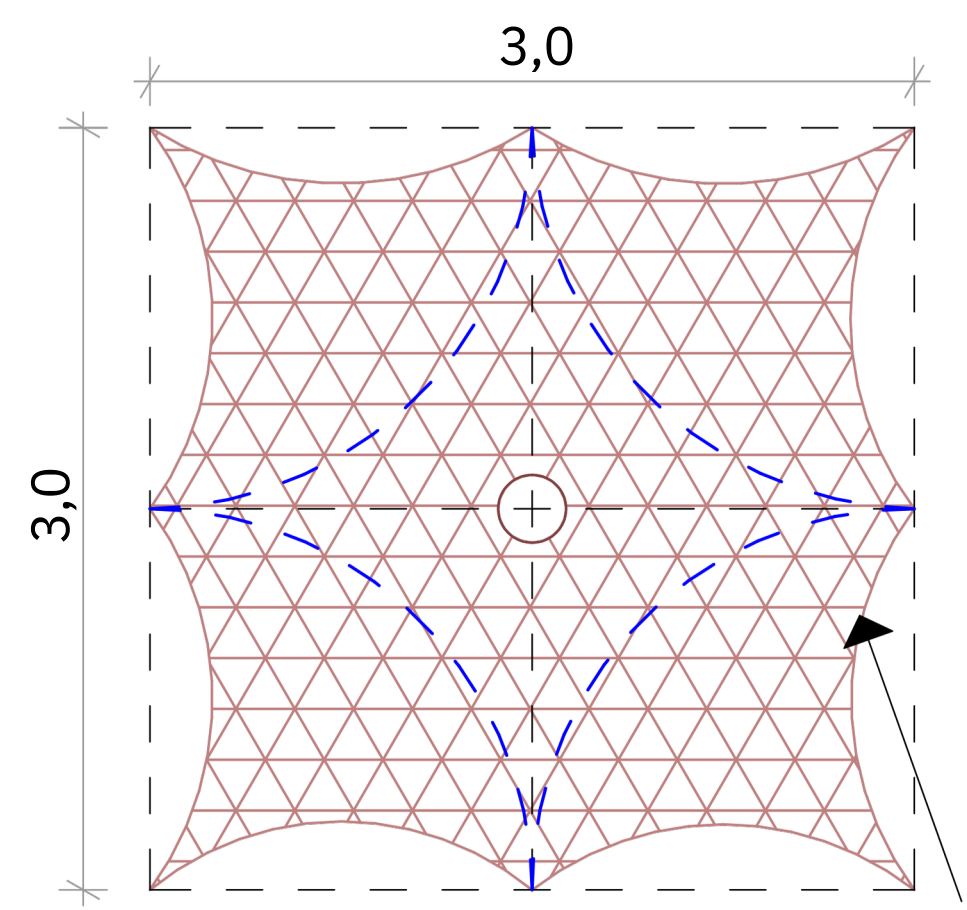




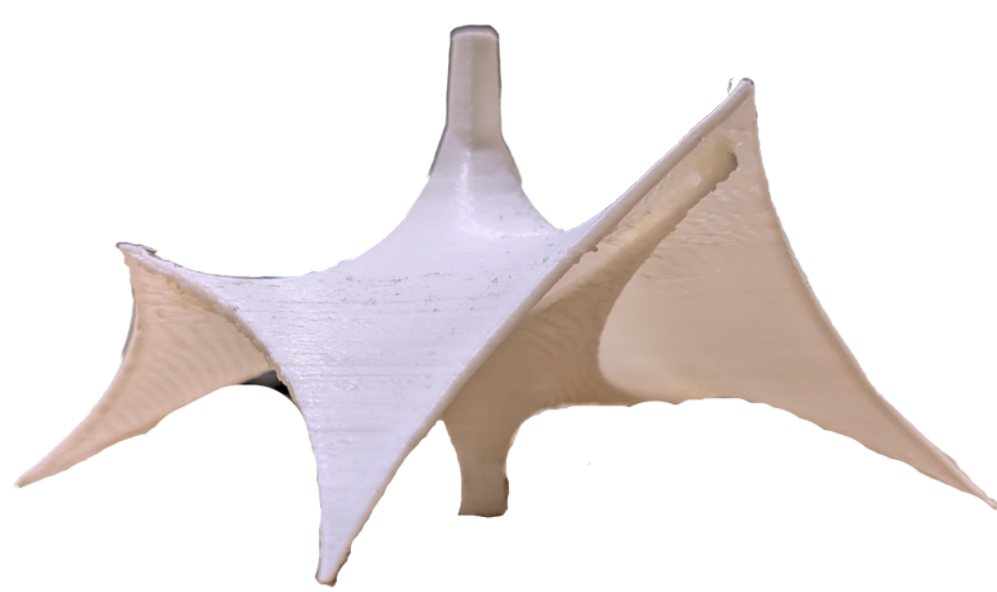
ponyva felülnézet



tölcsér felülnézet



pihenőtér felülnézet



MŰLEÍRÁS

Installáció inspirációk

A pókháló hívószóra alkotott installáció egy tanulósarkot, olvasóhelyet biztosít az egyetem diákjai számára. A szövetből kialakított részek félprivát zónákat hoznak létre, amelyek tökéletesek egyéni tanuláshoz, olvasáshoz vagy meditációhoz. Az árnyékolt részek nyugodt környezetet biztosítanak, miközben a természetes fény megvilágítja a teret.

Adott 3x3x3 méteres acél rács, melyet kötelekkel és hálóval fedve használhatunk fel. A tervezési alapkoncepció egy kötelekkel megfeszített, síkokról kimozgatott tér volt, mely a tervezés előrehaladtával folyamatos alakváltozásokkal nyerte el végső formáját.

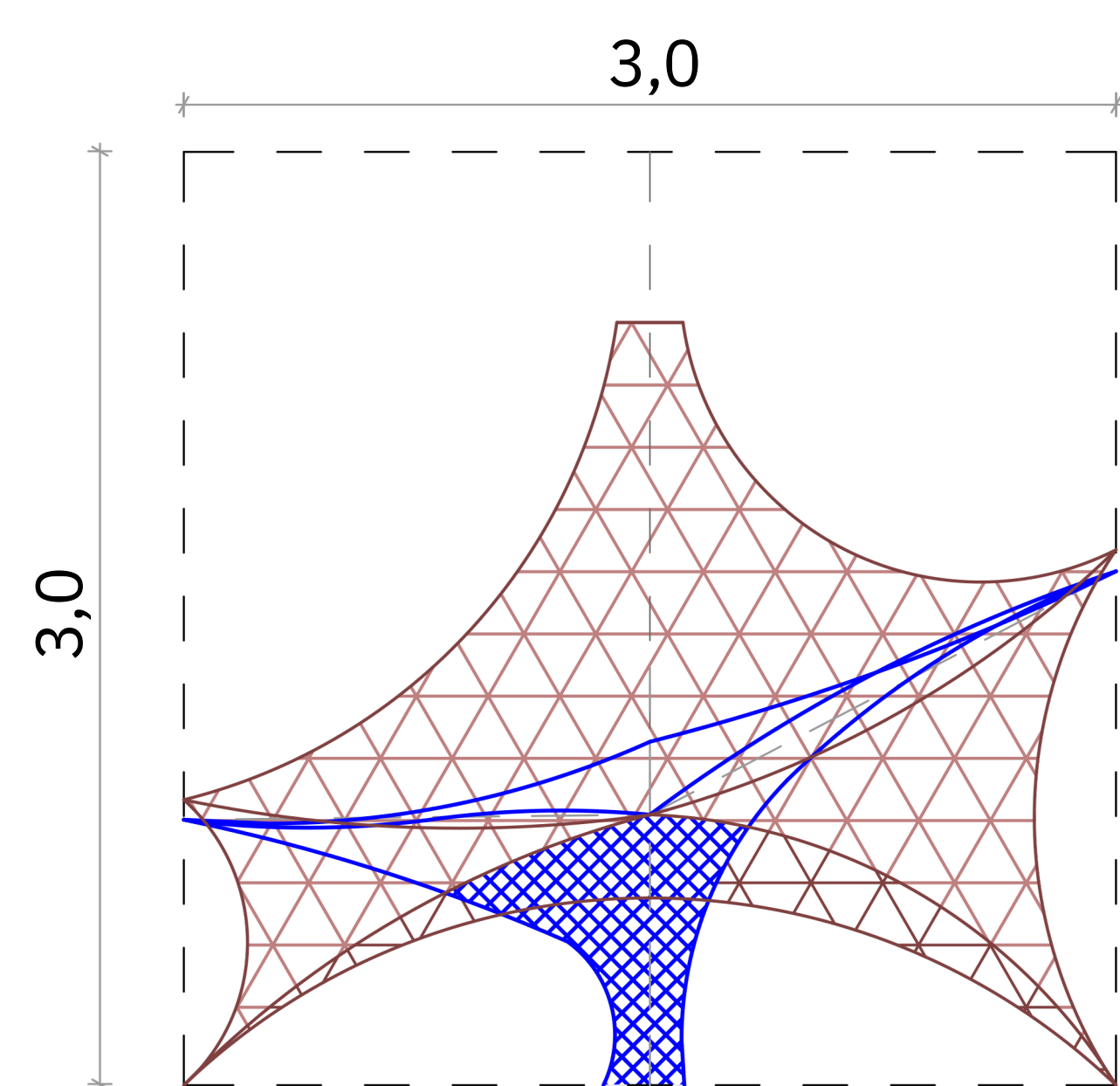
A szerkezet organikus, amely a természetben előforduló alakzatok, például hegylancok, dűnék vagy vízfelszínnek dinamikáját idézi. A forma jellegzetességei az ívelt, lágy átmenetek és a középpont felé emelkedő csúcs, amely stabilitást és vertikálitást sugall. A forma hullámzó ívei a természet dinamikus mozgását tükrözik, amelyek lehetnek a szél által formált homokdűnék vagy víz által erodált felszínek.

A megvalósított formánk a feszes vonalak és az organikus ívek egyidejű megjelenése alkotta. A funkcionális tereket alkotó és vizuális élményt nyújtó modell mind külső szemlélőként, mind belső használatként egyaránt élvezetes lehet. Az installáció központi eleme a formák, anyagok és feszítési pontok játékból fakadó, multifunkcionális tér, amely a közösségi és egyéni használatot egyaránt előtérbe helyezi.

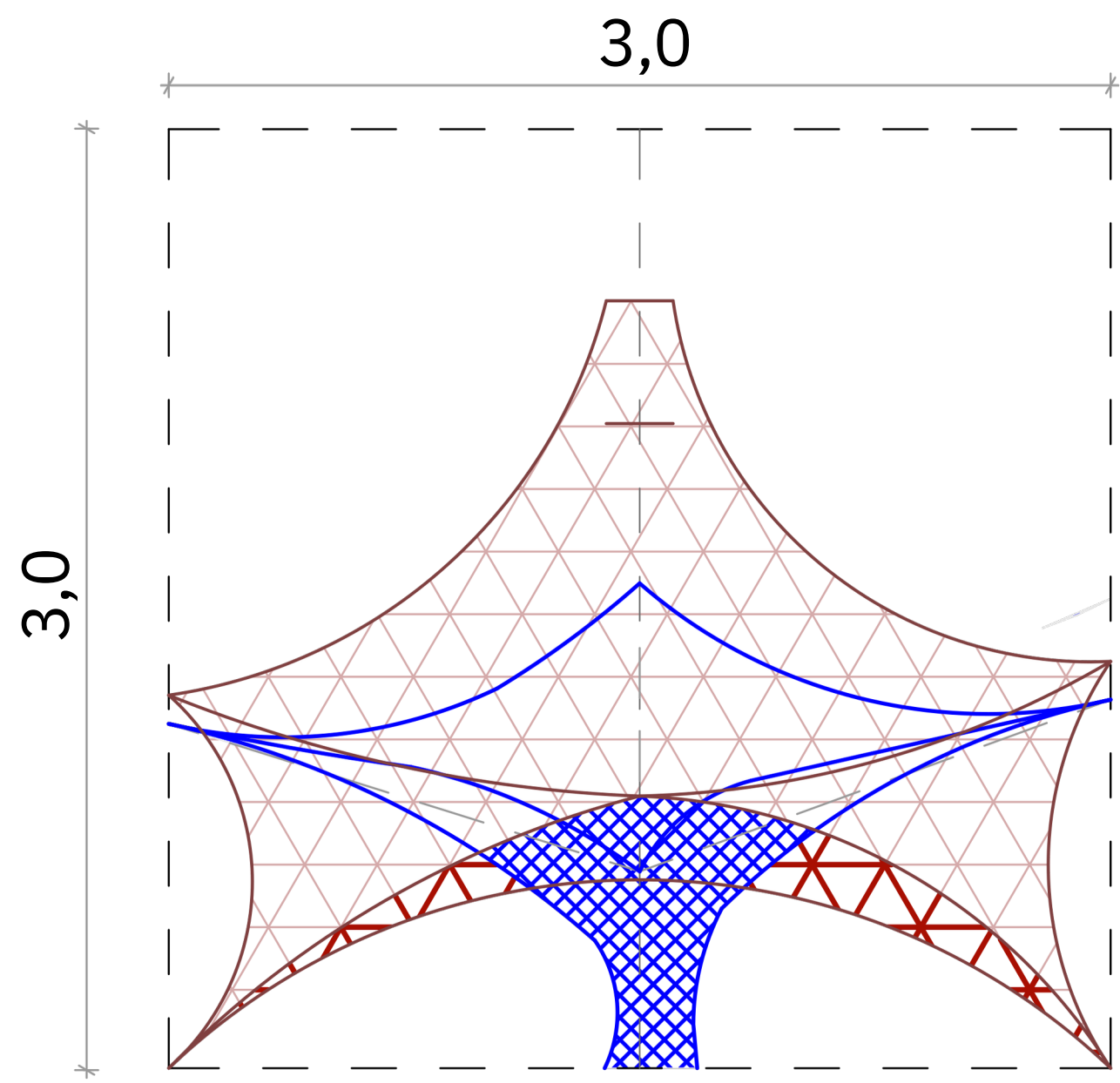
A központi támasztékeként szolgál, miközben dinamikát és vertikálitást kölcsönöz a kompozíciónak. A szerkezet megjelenése és feszített textúrája a természetben található formákra, pókhálókra vagy dűnékre emlékeztet, harmonikus kapcsolatot teremtve a környezetéve

> FORMA ÉS SZERKEZET SPECIALIZÁCIÓ
> PROJEKTTÁRGY '24

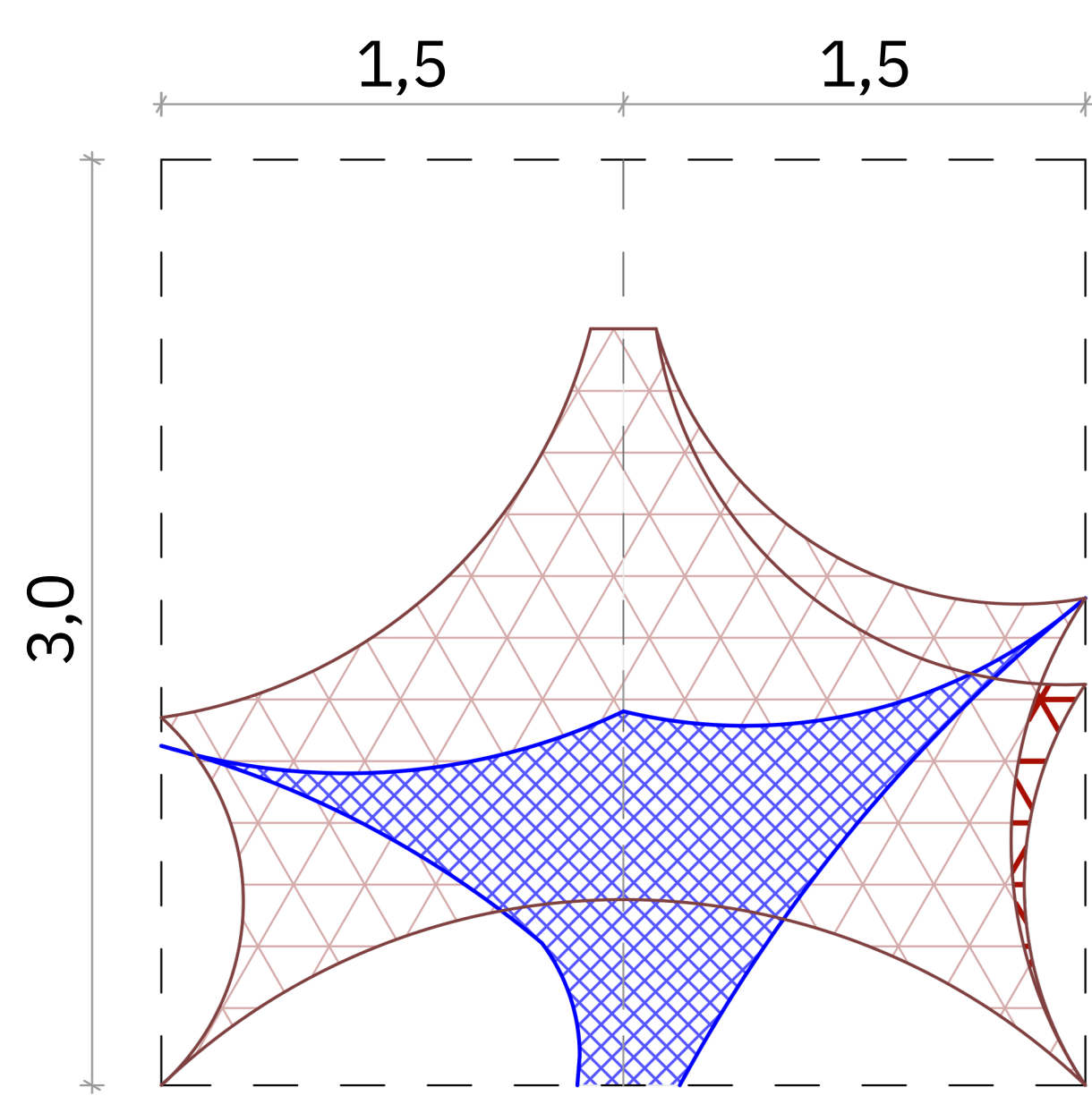
TERVEZŐK: BARTUCZ BIANKA, RAJHÓCZKI HUNOR, VARGA LEVENTE
OKTATÓK: DR. FEHÉR ESZTER, DR. THER TAMÁS, LASSU PÉTER



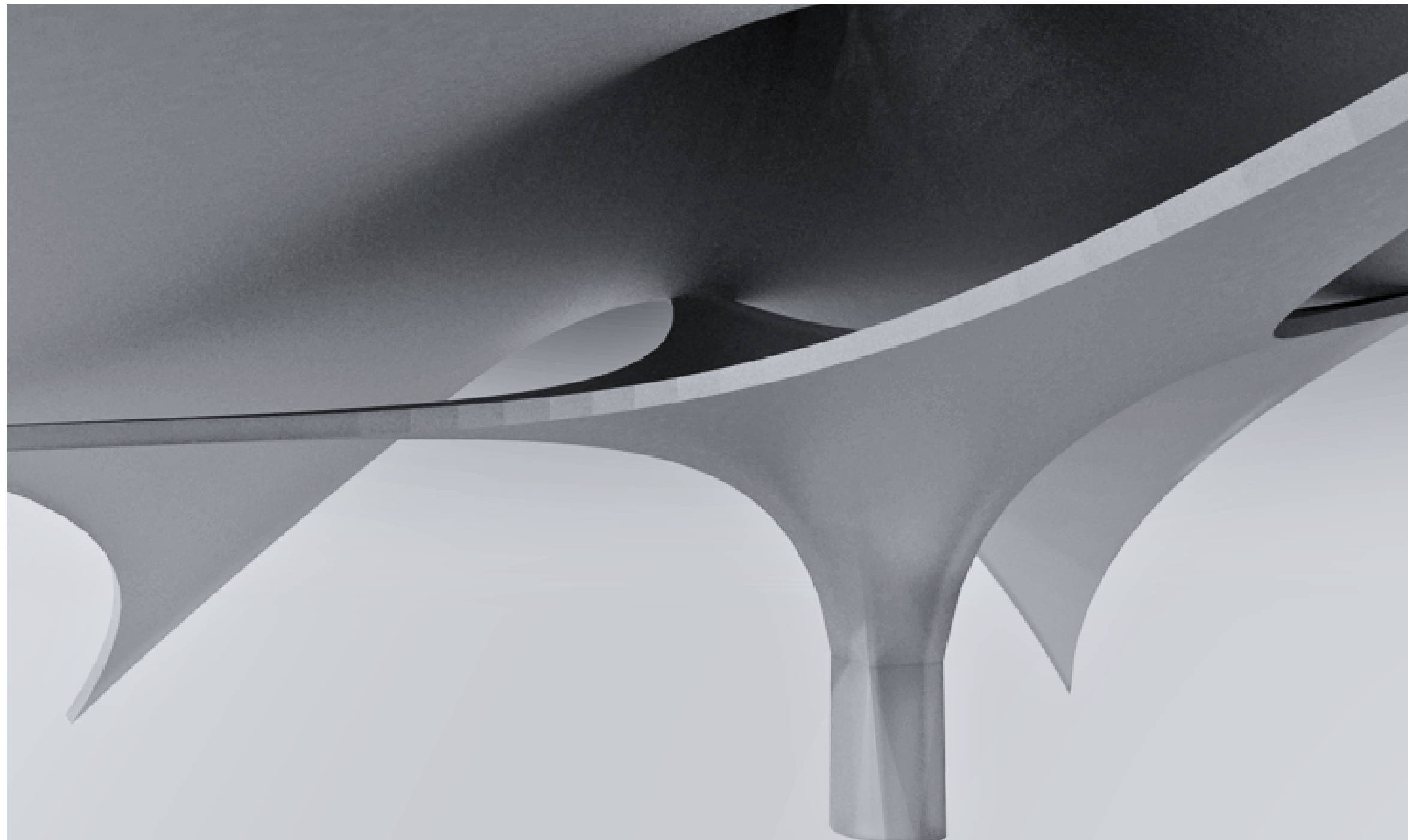
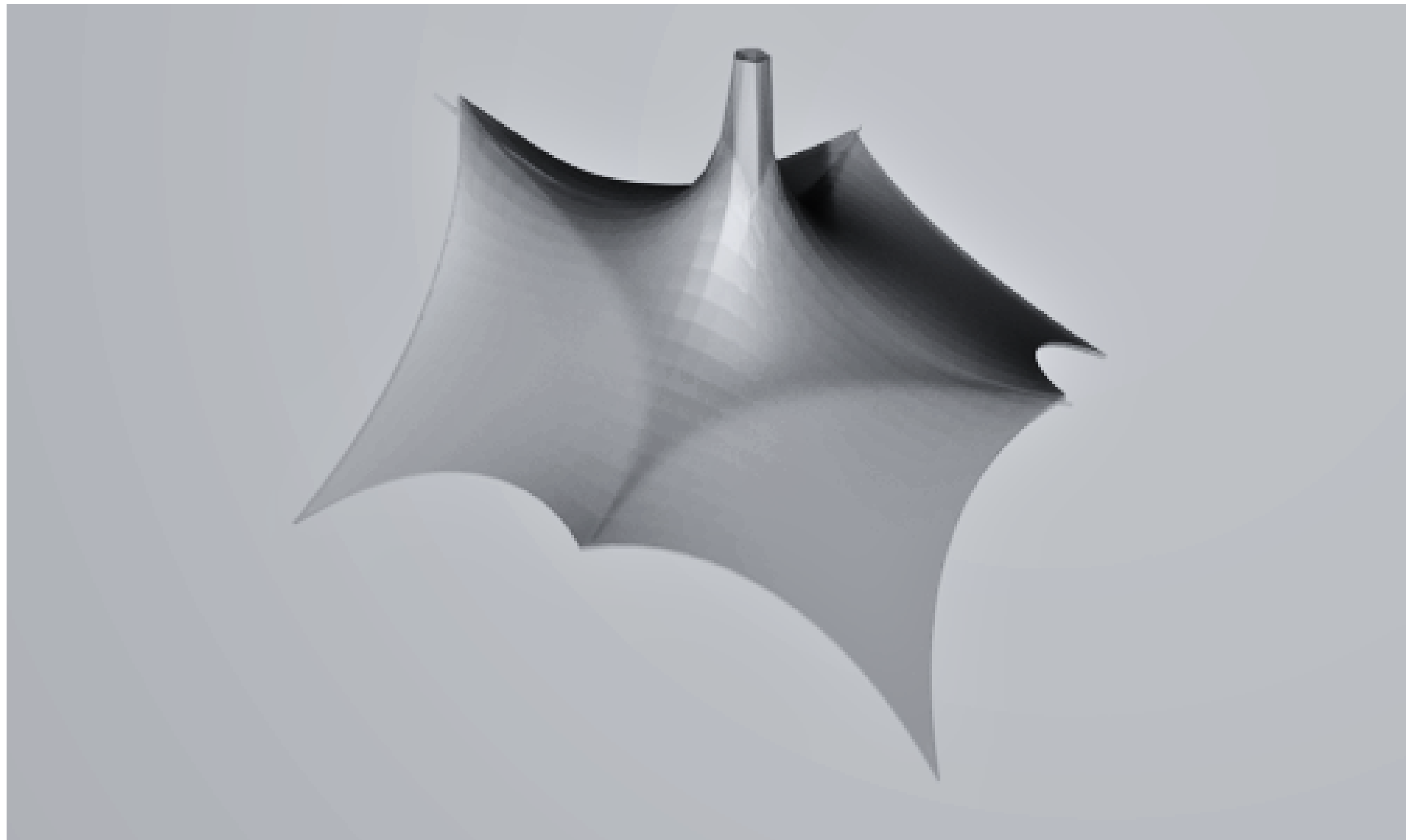
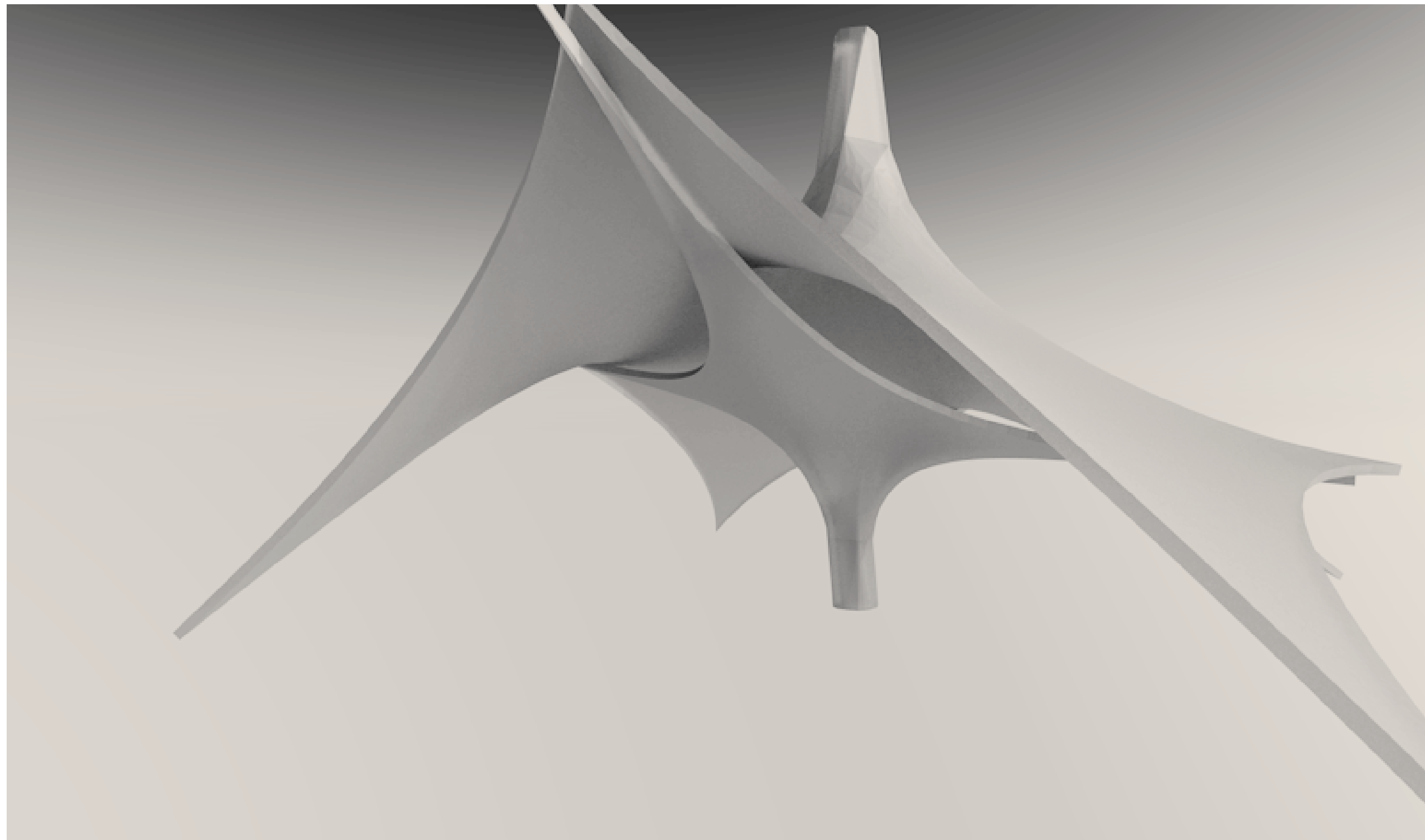
oldalnézet 1



oldalnézet 2



metszet



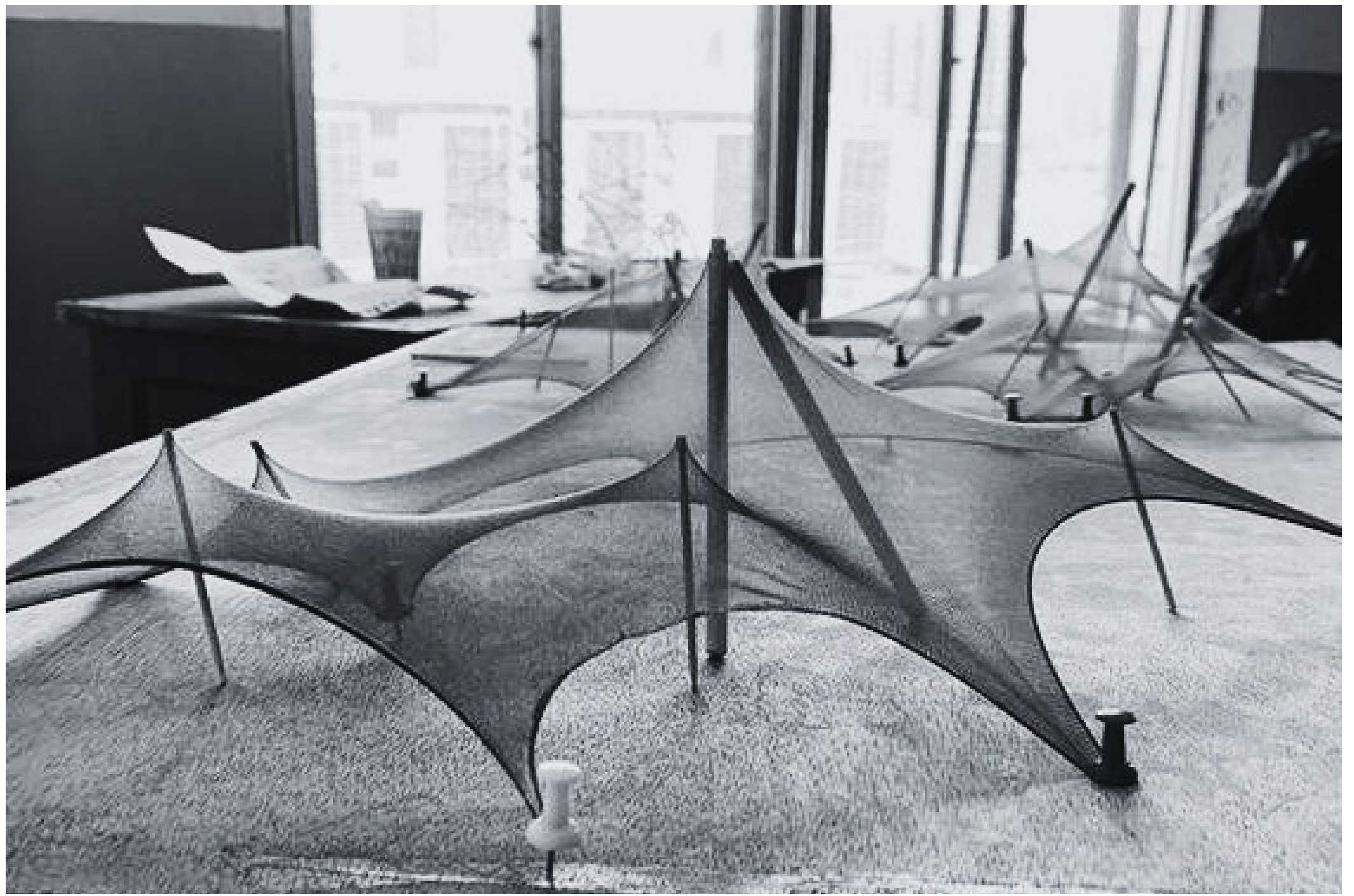
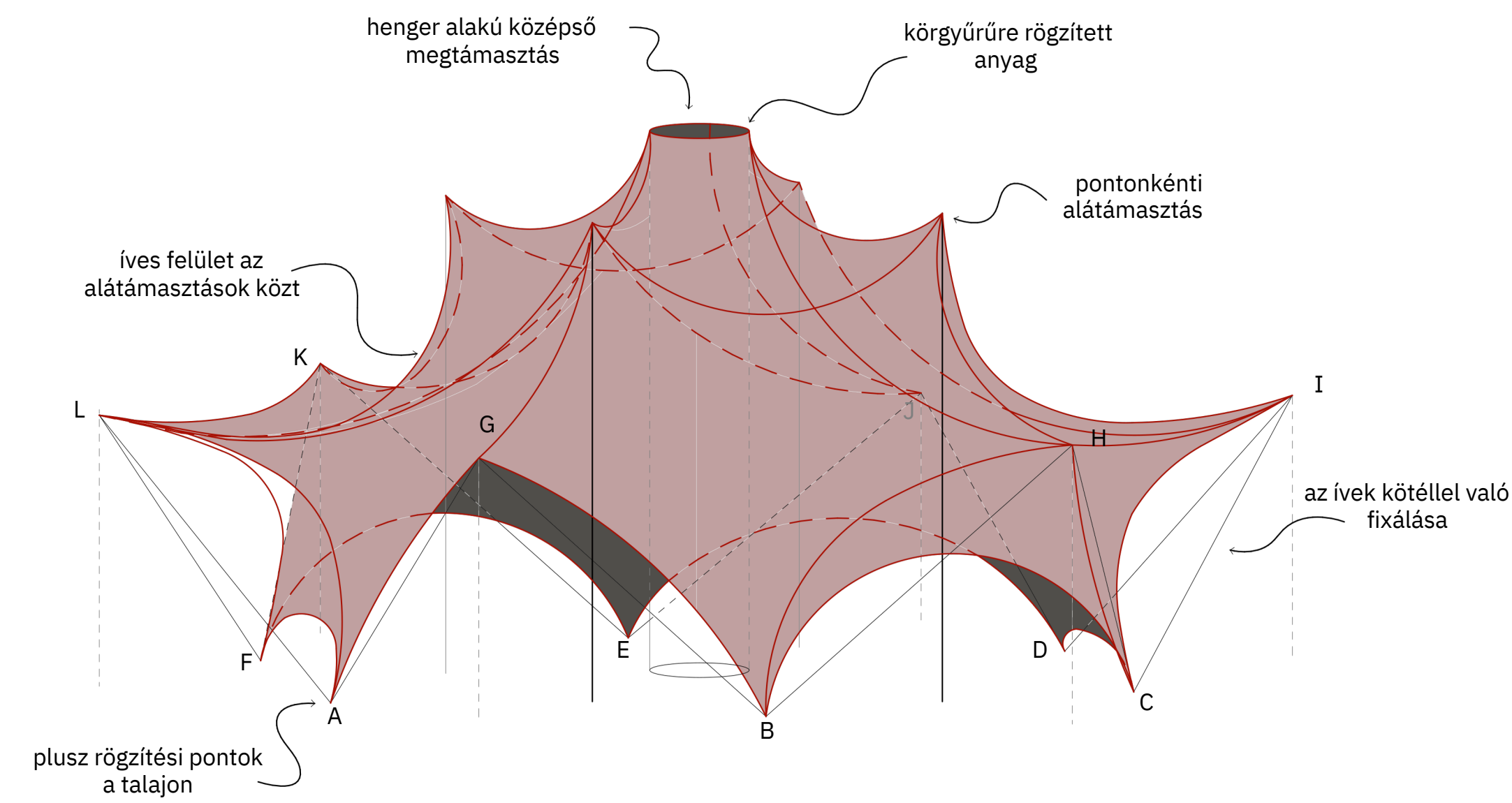
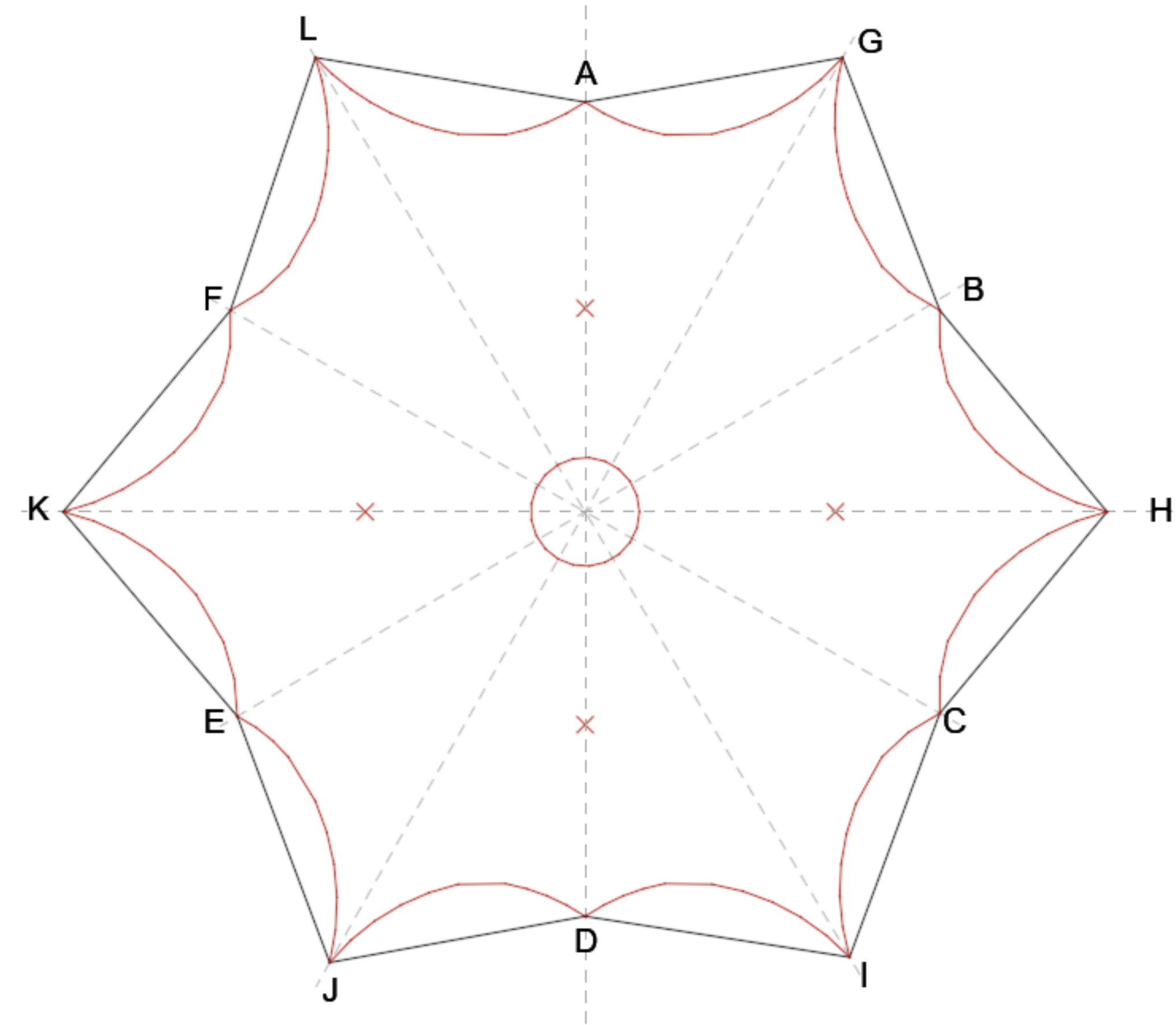
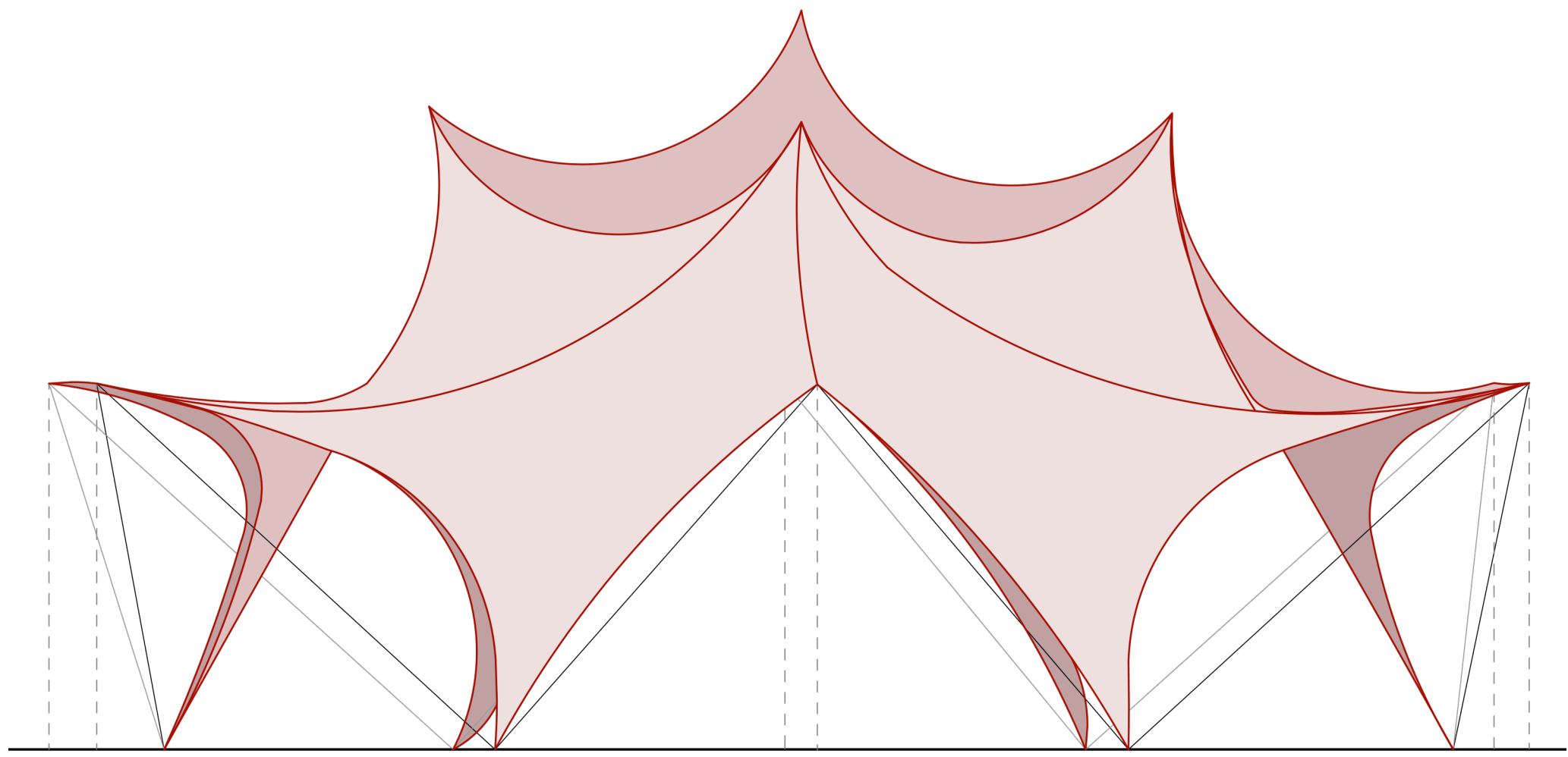
TANULÓSAROK VÁLASZTOTT FORMÁJA:
/kutatások alapján/

A formakutatás a feszített szövet- és kötélstruktúrák térbeli kialakítását és fejlődését vizsgálja, ahol a feszítési pontok, alátámasztások, valamint a középponti kiemelések egy dinamikus és organikus szerkezet létrehozására törekednek. Mindezek háttérében a tanulási folyamatot elősegítő

Kreativitás serkentése:
Az organikus formák ösztönzik a gondolkodás szabadságát és a képzelőerő kibontakozását. Kreatívvá és szabaddá teszi az ember gondolatait, ha egy érdekes, inspiratív térben foglalkozik teendőivel.
Természetes anyagok hatása:
A kötél és szövet anyaghasználata nyugalmat és természetközelséget sugároz.

Térbeli tanulás:
A diákok nemcsak ülve, hanem a tér különböző szintjein mozogva is elmélyíthetik tudásukat, amitől a tanulás interaktívabbá válik. Kényelmesebb és változatosabb lehetőségeket biztosít a létrejövő térforma.

Sokoldalú felhasználhatóság:
Az installáció egyszerre lehet tanulási, közösségi és relaxációs tér. Lehet csendes elfoglaltságok helyszíne, de kiscsoportos megbeszélések, tanulásokél is.

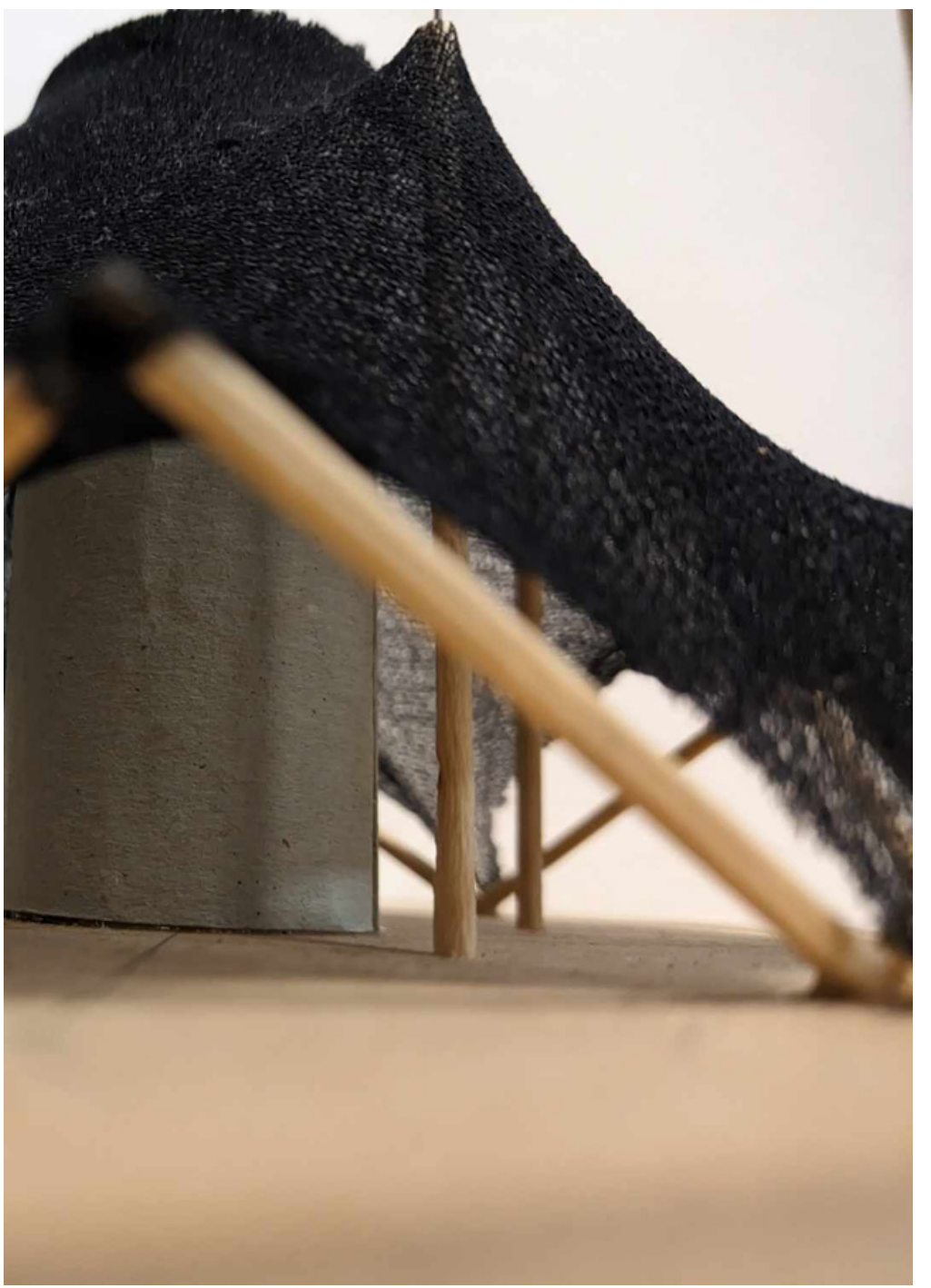


A bemutatott fotók alapján a szerkezet kézzel készült makett formájában került szemléltetésre, ahol a ponyva feszessége és a csomópontok pontos illesztése is látható. A látványtervek az elkészült szerkezet lehetséges megvalósulását mutatják be, nappali és esti fényviszonyok mellett. Az alsó képen a színhasználat és világítás is látható, amely tovább fokozza a szerkezet esztétikai hatását.

A ponyvaszerkezet könnyű, mégis tartós kialakításával és dinamikus formájával kiválóan alkalmas látványos, funkcionális térléfedések létrehozására. A bemutatott koncepció modern, környezetbarát alternatívát kínál a hagyományos épített fedett terekhez képest.

A kialakított forma nemcsak funkcionális, hanem dinamikus vizuális élményt is nyújt, amely rendezvények számára látványos háttérrel ad. A tér természetes szellőzése biztosított, míg a ponyva megfelelő árnyékot nyújt a napsütéses időben.

A szerkezet hatszög alaprajzú (lásd tervrajz), amely biztosítja a stabilitást és a szimmetrikus, kiegyensúlyozott esztétikát. A ponyvafeszítés csomópontjai a hatszög csúcsaira kerültek, ezzel létrehozva az íves, feszes felületeket, amelyek védelmet nyújtanak a tér alatt.



> FORMA ÉS SZERKEZET SPECIALIZÁCIÓ
> PROJEKTTÁRGY '24

TERVEZŐK: BARTUCZ BIANKA, RAJHÓCZKI HUNOR, VARGA LEVENTE
OKTATÓK: DR. FEHÉR ESZTER, DR. THER TAMÁS, LASSU PÉTER