

**Felhívás a szakma és a sajtó képviselőinek:  
legyen Építészeti Múzeum és Kortárs Dokumentációs Központ  
- az Építészet Csarnoka –  
a Divatcsarnok épületében!**

Az építés ügye minden embert, minden nap érintő kérdés.

Hazai klimatikus viszonyaink között szinte minden emberi tevékenységhez épület szükséges. Abban születünk, lakunk, abban tanulunk, dolgozunk, sportolunk, művelődünk, gyógyulunk, üdülünk.

Napi tevékenységünk során többnyire épületek között járunk. Az épületek használhatósága, kedvünket meghatározó hangulata, látványa építészeti, egyben társadalmi kérdés.

Az építés évezredek óta a cselekvő ember maradandó, nagy volumenű tevékenysége, a mindenkori társadalmak jellemző lenyomata, hagyatéka az utókorra, kerete mindennapjainknak, jele fejlődőképességünknek. Az építőipar hazánk egyik legjelentősebb nemzetgazdasági ágazata.

Az építés és az építészet életminőségünk meghatározó tényezője, nemzeti kultúránk öröklődő lenyomata.

Az építés, az építészet színvonalának emelése, eredményeinek felmutatása, a világgal való szellemi találkozása, a következő generációk izlésének jobbítása érdekében halaszthatatlan lépések ideje érkezett el.

Az Országos Lakás- és Építésügyi Hivatal (OLÉH) megalakulásakor célként tűzte ki, hogy a szakmai kultúra színvonalának emelése érdekében alapvető lépéseket kezdeményez. Ezek az alábbiak:

- Az építészet, az építés oktatásának megjelenítése az alapfokú és középfokú iskolai képzés tananyagában.
- Az Építészeti Múzeum és Kortárs Dokumentációs Központ, mint látogatható közgyűjtemény, és pezsgő kulturális fórum megteremtése.

A Divatcsarnok épülete ideális e célra, hiszen

- maga az épület műemlék, benne a Lotz terem külön építészeti-társzművészeti érték, a ház a historizmus stílusirányzat nemzetközileg számon tartott alkotása,

- az építészeti világörökség részét képező Andrassy úton áll,
- meglévő belső struktúrája csekély átalakítással alkalmas a kiállítások és rendezvények befogadására.

Az Építészet Csarnokában egymásra találhat épített örökségünk, a kortárs építészet és a társadalom. Kultúrájukat őrző, felmutató országokban mindenütt van múzeuma az építésnek, építészetnek.

Mutassuk fel Európának, mi az a szakmai örökség, szellemiség, mellyel csatlakozó országunk gazdagítja a közösséget.

Ezúton kérjük az építés, az építészet ügyében elkötelezett döntéshozók, szakmai szervezetek, szakmagyakorlók, köztisztviselők, valamint a szak- és kulturális sajtó közreműködését hivatáskultúránk emelését célzó javaslataink megvalósításához.

Köszönettel:

Fegyverneky Sándor  
építész, az OLÉH elnöke

Mottó: Építészeink műtermeikben most tervezik a jövő műemlékeit.

Ui.: ez év májusában várjuk a döntést a Divatcsarnok jövője ügyében.