



**Déli kert**  
 A déli parkban elhelyezett József Attila szobor, erősíti szándékunk, mely szerint egy oldott, szabad asszociációknak helyet adó, irracionális kertrészt tervezünk. József Attila, *Eszmélet: Földtől eloldja az eget a hajnal... szorítja nyomja, összehajlik egyik dolog a másik...*  
 Itt minden megmozdul, a földréteg felemelkedik, a burkolat dímbes-dombos, hópompolyog, a pongyola pitypang kis repkedő magjai vízzel járhatnak, foroghatnak a szélben, futónövény nőhet ki belőlük. Ezek a kreatív elemek a park többi részén is fel-felbukkanhatnak, mint interaktív tükörző, forgó elemek.

A déli tér-részen a tér síkjából kibillentett zöldfelők extenzív tetőkertként lennének növényekkel beültetve úgy, hogy azonos magasságú szőnyeg alakuljon ki (Sedum és Sempervivum fajták). A tér síkjában tervezett hullámos növényzet nyírott alacsony cserjéből, félcserjéből, diszfutókból készíthető el (Lonicera nitida, Buxus sempervirens, Sufferitica, Santolina chamaecyparissus, Lavandula fajták, Festuca fajták).

---Ez a lebegő fémrács felület egy vékony föld és zöldfelület hordozójaként, irracionális szituációba emeli az országút jelképező földréteget. A zöldfelület a fémrács szerkezete illetve az **arrangált** szögű illesztve borostyán, árnyéktól adó látványa tagolja. A fémrácsot átszűrő, annak tartószerkezeteként is funkcionáló különös elemek a legkülönfélébb funkciókkal teszik játékosá a teret.

---Forgalom átalakításával a déli kert területe kibővült a meglévő Kovács Béla szobor jobb helyzetbe került ugyanakkor egy rendezett parkoló is kialakult---P=89

**Szabad gyepes terület**  
 A meglévő fűcsoport szelektívja, új fűfajták telepítése. Az új fűfajták helyeken függőágak un. fémnyalók társaságában.

A medence egy szakaszát vízből kiemelkedő ráccsal vagy kézi erővel /költségvetés kérdése/ lehet lefedni összekapcsolva a védett zónát a közparkkal.

A látogatóközpont kiépülésig közepe telé ritkuló, a két végén esőtől védelemmel ellátott, a napról és az esőtől a sorban állókat.

**Függőágak**  
 A függőágak - központosított fémnyalókak játszószek. központosított - külön pályázat alapján.

**Kiterjesztés, fogadóterület**  
 ---A főbejáratot több elfordítható elemből terveztük az Alkotmány utca felőli oldalon, a diszkvalifikált, mely eseménytől függően teljes szélességben vagy egyes elemekkel nyitható a közforgalom számára, de központi irányítású automatikával gyorsan bezárható. Hétköznapokban egy kapu nyitva tartásával is üzemelhet, azonban ünnepekkor a széles átvezetőkapcsolás nagyvonalúbb teszi a teret és az ünnepet is. A park ezen kívül két kisebb bejáratot tartalmaz, egyet az északi irányban egyet pedig a 2. ütemben tervezett garázsbejárat és kávézónál.

---A Parlamenttel párhuzamos belső tér az 1929-ből származó Rade Károly által jegyzett parterre kortárs változata, mely összekapcsolja a tér két oldalán lévő emlékműveket. Ez az „Események tere” nevet kapta tervünkben, melynek központi eleme az állami ünnepek számára kialakított központi burkolat, az emlékművekhez vezető feszes gyalogutakkal, gyepek és virágfelületekkel, megtartva a város park-történelében fontos idős korban ide átültetett hársfasort.

**Dunai kapcsolatok**  
 ---A jelenlegi szintkülönbségek lehetővé teszik az Az északi lejárati a rakparti lépcsőre érkezni itt a part kisméretű átalakítása szükséges. A délre irányuló rámpás lejáró vezet a Duna felett a falakkal megerősített parton lévő változó szélességű sétány irányába, összekötve a déli és északi lejárati. Innen a sétány tovább vezet a Lánchíd északi oldalán lévő keskeny parkba, melynek felújítása ugyancsak sürgető feladat volna.  
 A lejáratihoz lehetővé válna stégek parthoz kapcsolása, a budai partról menetrendi és turista hajók közlekedése, kisebb vendéglátó terasz kialakítása a víztükör felett.

**Északi kert**  
 ---A Parlament északi részén megjelenő parkot, az ott elhelyezett Károlyi Mihály szobor teszi karakteressé Magyarország első köztársasági elnöke, a polgári demokrácia és a béke híveként egyfajta politikai racionalitás mentén élte le életét. Ez a mentalitás, mint téri karakter jelenik meg a park területi megjelenésében. A feszes, architektonikus rend, a pontosan megmérhető formák mentén alakult ki a kert.