

# Reischl\_60\_mondat

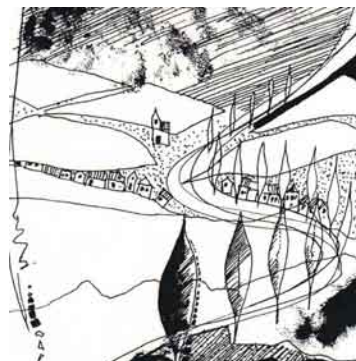
Dr. Gábor Reischl DLA, a respected and acknowledged expert and representative of Hungarian agricultural architecture, a lecturer-architect, head of the Construction Department of SZIE Miklós Ybl celebrates his 60th birthday in June, 2008. His former and present-day students congratulate him now on the occasion with their drawings and the 60 sentences quoted below.

Dr. Reischl Gábor DLA, a hazai mezőgazdasági építészet ismert és elismert képviselője, építész-tanár, a SZIE Ybl Miklós Építéstudományi Kar tanszékvezetője, a 2008 júniusában ünnepli 60. születésnapját. Az alábbiakban ez alkalmából régi és újdonsült tanítványai köszöntik őt rajzaikkal és 60 mondattal...



Van egy kép: zsebkendőnyi világ Zalaszántón egy kőkerítés tetején.  
Mohák, növénykék, kis kosz és harmat, hozzá napfény és árnyék.  
A kicsi világ óriásra vetítve a fehér falon magasztosul.  
Azt gondolod, azt mondom: oh a gyönyörű pannon táj.  
A hallgatóság úgy gondolja, úgy hiszi: gyönyörű ez a pannon táj.  
Van egy kép, egy derűs ember, egy gyönyörűre vetített táj.

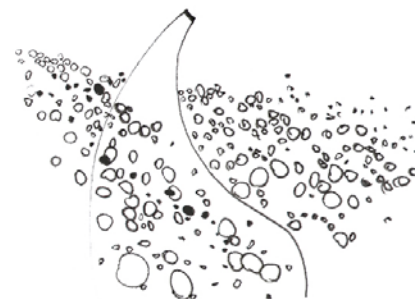
Kamarás Bálint



Ahogy mi ismerjük...

Tanárként – elvarázsolt - inspiráló - magával ragadó - nagy mesélő - természetes  
Konzulensként – érdeklődő - ötletekkel teli - rugalmas - segítőkész - terelgető  
Tervezőként – eredeti - friss - legvidékibb hegyvidéki - megalkuvást nem tűrő - vagány  
Munkaadóként – „katonás” - korrekt - határozott - nagy szervező - néha kemény  
Barátként – egyenes - meghatározó - kerítő - támogató - vidám  
60-asként – fáradhatatlan - fellegekben járó - javíthatatlan - követendő - tervező

Bártfai-Szabó Orsolya és Bártfai-Szabó Gábor



kavicsok morognak anekdotákat  
lángtól indulunk, foltja vak,  
retinákba ég  
szedelődzködünk zavartan  
pedig csak hullámok hátán utazunk  
előre, vissza, ér.

Albert Anita, Botár Barna,  
Kontur Balázs, Kovács Dóra,  
Lengyel Orsolya, Markó András,  
Perger Balázs



Reischl Gábor

Én városi gyerek vagyok, ugyebár.  
Tőle tudom, hogy bőg a tehén (ehhez kell egy tekerics skiccpausz). Ő cipelt le minket az egyetemről igazi faluba; igazi állatok és főleg igazi emberek közé igaziból tervezni. Abban a félévben miatta volt jó iskolába járni és énekelve, bohóckodva utazni – járni a vidéket. Mennék ma is, azonnal, bármikor. Köszönöm, köszönöm.

Netkovszky Zsuzsa

versei:

Tanya („csak egy van”)  
- Reischl Gábor 60. születésnapjára-

*Ahol a barázda nem garázda  
A szél nem ellenfél  
És az eső jóleső*

*Nem pénztáros a tehén  
Nem vén bolond a kecske  
És a kutya nem irigy*

*Ahol az ember a többi része csak  
Nap nyugszik, hold kel tücsökszóra  
Ezer év óta, mindig ugyanúgy*

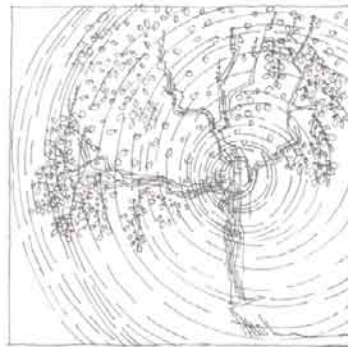


Torockó, Babót, alvó ovisok Vesz-kényben, sztupa Zalaszántón Ken-deresi gazdasszonyok, Fenyves, könnyű pacal-reggeli Tiszadobon, Mende, Felsőörsön prэшáz, Or-mánság, sok év Mura-mente...

Kalandozás az országban.  
Építész-mester, kaland-mester.

Tiszadob építész-tábor.  
Ismerkedés, felnövés, esküvő, gye-rekek.  
Élet-mester mindkettőnknek.

**Fácányi Zsuzsa +  
Benárd Aurél**



„Milyen földem?” - kérdezted az eladótól. Csak úgy zengett a hangod a negyvennégy négyzetméterben. Mintha csak afelől érdeklődnél, hogy jófajta-e a bor vagy ilyesmi. De a választ meg sem várva ugrottál egyet, egy jó nagyot, amelyet csak egy ekkora ember tud. „Hm, poroszsüveg, az jó. Megveheted.” Én meg csak álltam ott megilletődve, és egy idő után kiböktem, hogy hát nincs is nálam pénz. „Nem baj, láttam idefelé egy Pos-tabankot.” Húsz perc sem tellett bele, s a lakás már le is volt foglalóva. És talán nem is tudod, még mennyi mindent köszönhetek Neked.

**Fonyódi Mariann**

A hat mondatomból egyet töltök ki betűkkel: a többiek nem üresek, csupán fehérek – ahogy a házfalak – így telnek csak igazán meg tisztelettel, szeretettel és köszönettel... szavakon túl arcokkal színekkel.

**Zsovák Orsolya**

Minden évben koratavasszal, amikor nagynéném a gyümölcsfákat, s szüleim a szőlőt metszik, ez a kerítés új fonatréteggel gyarapszik. Magassága mégsem nő. Először tömörítem a meglévő rétegeket, az alsó, korhadt vesszők helyébe a fölöttük lévő csúsznak, a friss, hajlékony ágakat (szilva, alma, körte, barack), néha szőlővesszőt is, a kerítés tetejére fonom.

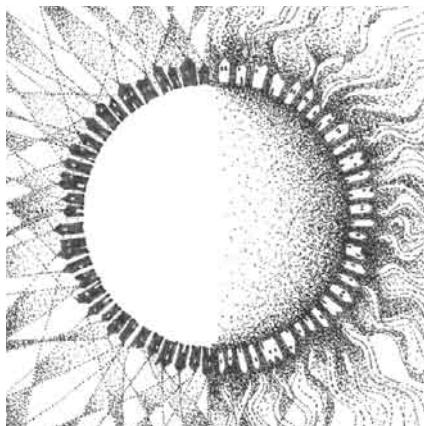
Fontos, hogy a vesszők frissek, hajlékonyak legyenek, tehát a kerítésfonás értelemszerűen csak metszéskor végezhető tevékenység. Ez az időbeli kényszer a megvalósulás garanciája.

A vesszők színe fajtánként más: a szilva bordó, a körte sárgászöld, az alma hamvaszöld, az őszibarack pedig rózsaszín. Célszerű a pirtliket (kőtegeket) egymás után bontva, egyszerre egy fajtával dolgozni. A

fonás mintáján színek szerint lehet kísérletezni. Áganként vagy két-három ágat összefogva a fonás tovább variálható. Az a jó, hogy minden évben más és mégis ugyanaz a kerítés.

Aztán mire a kert kizöldül, a kerítés előtt virágzó josta illata, vagy túloldalt a málna édes íze már sokkal fontosabb, mint tavaszi büszkeségem a vesszőfonat.

**Tóthpál Judit**



... édes, mutatok neked egy kies tanyát ...  
... tanyát, világmodellt, erre az éghajlatra valót – itt kedéllyel, akácból és emberből építkezz...  
... építkezz hagyományosan korszerűn, vidéken a vidékből - a Svábhegyen is - ha nincs munkád...  
... munkád az „egész”-ség, központod az úr: az udvar, módszered csak sorvezető...  
... sorvezetőd lesz a kertség, sorstársad a nap, a szellő, formád pedig következmény: az, ami ...  
... ami egyszer végbement... sose legyen keser - édes...

**Csontos Györgyi, Fülöp István, Pintér Tamás János**



Magasra emeli kalapját a kis abora...  
Mesterét ünnepli ma...  
Fejét négy erős oszlop tartja:  
Antal, Mikus, Emődi, Andrea.  
Isten éltesse a 60 ezerwattost,  
te jó budai parasztember!

**Laczó Zoli ABORA**