

A HELYSZÍN MEGTEKINTÉSE ALAPJÁN ÚGY ÉREZTÜK, EZEKBŐL AZ UDVAROKBÓL NAGYON HIÁNYZIK A ZÖLD, A NÖVÉNYZET. A VALÓSÁGBAN JÓVAL TÖBB CSEREPES NÖVÉNYT TALÁLTUNK AZ UDVARON, MINT A PÁLYÁZATI KIÍRÁS FOTÓIN, EBBŐL ARRRA KÖVETKEZTETTÜNK, HOGY AZ INTÉZMÉNYNEK IS ERŐSÖDŐ IGÉNYE AZ UDVAR(OK) ZÖLDÍTÉSE.

A PÁLYÁZATON BEMUTATOTT MŰ EGY TÖBBFUNKCIÓS KERTÉPÍTÉSZETI ALKOTÁS. EGYRÉSZT CÉLUNK A LIFTAKNA FALA, MINT ABLAKTALAN FALFELÜLET ZÖLDÍTÉSE, EGY EGYEDI FORMÁJÚ, STILIZÁLT FÁVAL, MÁSRÉSZT A FA „GYÖKEREI” A BURKOLATBÓL FELTÖRVE ÜLŐFELÜLETKÉNT FUNKCIONÁLNAK. A FA EGY OLYAN RÁCS-RENDSZER, MELYBE 1,5-2 M-ENKÉNT TÖMÖR SZAKASZOK KERÜLNEK TERMŐFÖLDDEL TÖLTVE ÉS ÖRÖKZÖLD KÚSZÓNÖVÉNYEKSEL BEÜLTETVE, ÍGY A LÉTESÍTÉS PILLANATÁTÓL TÉNYLEGESEN ZÖLD LESZ AZ EGÉSZ RÁCSOZAT. A TÖMÖR SZAKASZOK 40CM X 40CM X 40CM-ES, TERMŐFÖLDDEL TÖLTÖTT NÖVÉNYTARTÓ EDÉNYEK, MELYEKBE AZ ÖRÖKZÖLD KÚSZÓNÖVÉNYEKET ÜLTETJÜK (LONICERA 'HENRYI'). A RÁCS-RENDSZER VÉGIG A 40CM X 40CM-ES HÁLÓ-HASÁBBÓL ALAKUL KI, TÖRTVONALBAN VEZETVE, A FALTÓL ELTARTVA, MINDEN NÉZETÉBEN A SÍKBÓL KIMOZDULÓ HÁLÓZAT, MELY EGY NAGY FÁT STILIZÁL, DE CSAK ÁGAIVAL. EZ AZ EGÉSZ HÁLÓ ZÖLDEN JELENIK MEG, MIVEL A KB. 2 M-ES MÉRETŰ KÚSZÓNÖVÉNYEKET AZONNAL RÁ LEHET TEKERNI - ÍGY ELMARAD AZ A TÖBB ÉVES VÁRAKOZÁS, AMÍG NORMÁL ESETBEN A FÖLDRŐL INDULÓ KÚSZÓNÖVÉNY BEFUTJA A RÁCSOZATOT. A RÁCSOZAT HORGANYZOTT ACÉLBÓL KÉSZÜL, A FALHOZ TÁVTARTÓKKAL RÖGZÍTVE. A SZERKEZET KÖNNYÍTÉSE ÉS AZ ÖSSZKÉP ÉRDEKÉBEN IS CSÖKKEN A FÖLSŐ „ÁGAK” KERESZTMETSZETE 20CM X 20CM MÉRETIG.

A NÖVÉNYEK ÖNTÖZÉSE A RÁCS MENTÉN FÖLVEZETETT CSÖPÖGTETŐ RENDSZERREL TÖRTÉNIK, MELY GAZDASÁGOS ÉS NEM IGÉNYEL JELENTŐS KÉZI MUNKÁT. LEHET AUTOMATIZÁLNI IS, EGYSZERŰ KÉSZÜLÉKKEL. AZ UDVAROKBAN LÉVŐ KERTI CSAPRÓL MEGOLDHATÓ AZ ÖNTÖZÉS, AZ EGÉSZ NEM IGÉNYEL ANNYI RÁFORDÍTÁST, SEM IDŐBEN, SEM ANYAGIAKBAN, MINT AZ UDVARON JELENTLEG ELHELYEZETT NAGYSZÁMÚ CSEREPES NÖVÉNY GONDOZÁSA. LÉPTÉKÉBEN PEDIG SOKKAL JELENTŐSEBB ZÖLDFELÜLETET AD, EMELLETT EGY ÉLŐ KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÁS. A ZÖLD RÉSZ ÉVENTE KB. 2 ALKALOMMAL IGÉNYEL GONDOZÁST, NYÍRÁST.

LÉNYEGES ELEME AZ INSTALLÁCIÓNAK AZ AZONOS ANYAGHASZNÁLAT A FÜGGŐLEGES („FA”) ÉS A VÍZSZINTES („GYÖKEREK”) RÉSZEKEN. ÍGY A PADOK IS EGY, A FALIVAL AZONOS HÁLÓRA KERÜLNEK, MINTEGY A FÖLDBŐL KIBÚVÓ HÁLÓ VÁLIK EGYES SZAKASZOKON VÍZSZINTESSÉ. A VÍZSZINTES SZAKASZOK ÜLŐFELÜLETEK, KEMÉNYFA BURKOLATTAL ELLÁTVA. A PADOK ALATTI HÁLÓT ALKOTÓ RÁCSOZATOT HASÁBFÁVAL TÖLTJÜK MEG, A GABIONOK MINTÁJÁRA, DE KÖVEK HELYETT A HELY SZELLEME MIATT HASÁBFÁT ALKALMAZVA. (A GABION=KÖRAKAT HASONLÓ HÁLÓBA RAKOTT KÖVEKBŐL KÉSZÜL). A MŰ CÍME „GYÖKEREINK” IS UTAL AZ EGYETEM JOGELŐDJÉNEK AZ „ERDÉSZETI” ÉS „FAIPARI” ELNEVEZÉSÉRE. A HASÁBFÁK AKÁCFÁBÓL KÉSZÜLNEK, ÍGY EGY EMBERÖLTŐIG BÍRJÁK IMPREGNÁLÁS NÉLKÜL IS.

MIVEL A DÍSZTEREMBŐL A NAGY ABLAKOKON KERESZTÜL LÁTTATJA MAGÁT A NAGYMÉRETŰ KERTI INSTALLÁCIÓ, EZÁLTAL A BELSŐ TÉR DEKORÁLÁSÁHOZ IS HOZZÁJÁRUL.

ÜLŐFELÜLETKÉNT A FA GYÖKEREIN KIALAKÍTOTT, EGYMÁS FELÉ FORDULÓ PADOK SZOLGÁLNAK, AHOL A DIÁKOK KELLEMESEN ELBESZÉLGETHETNEK, TULAJDONKÉPPEN A „NAGY FA ÁRNYÉKÁBAN”.

MINDEZEKEK MIATT TERVÜNKET „GYÖKEREINK”-NEK NEVEZTÜK EL. EZEKEN ÜLNEK A DIÁKOK, BELŐLÜK NŐ KI A FA.



A mű szerzői: Wallner Krisztina táj és kertépítész

B. Szabó Veronika, Szeift Zsuzsanna, Vesztergom Ádám munkatársak

Műalkotás a Nyugat-Magyarországi Egyetem Közgazdaságtudományi Karának

Sopron, Erzsébet u. 9. szám alatti épületébe

KKIP-0027-B2/2008

Magyar Universitas Program – Kortárs Képző- és Iparművészeti Pályázat