



KONCEPCIÓ II. 2 IN 1, AVAGY A „FEKETE DOBOZ”

Az az érzésünk, hogy érdemes lenne megfontolni, hogy nem gazdaságosabb megoldás-e mind a beruházást, mind pedig az üzemeltetést tekintve egy olyan terep létrehozni, amelyben minden nagytérrel funkció (így a különböző színházi vagy rendezvénytermi elrendezések, a táncversenyek, a különféle bálok, konferenciák, koncertek megrendezésére szolgáló elrendezés) kihasználható lenne? Vagy különösen, hogy a javasolt megoldással a különféle használatok egyidejűleg nem mindig valósítható meg, de tekintettel a színház létezésére, a rendezvénytermi funkciók jól elválaszthatóak, és nem utolsággal a gazdaságosság szempontjait, az **integrált funkcionális kialakítást** tartjuk a legjobbnak.

Ez a gondolatmenet folytatva alapvető, hogy olyan terep épüljön, amely a lehető legjelöltebb mértékben **flexibilis**, a legkülönbözőbb elrendezésekre alkalmas legyen, mégpedig oly módon, hogy **egyszerre, egyszerre elrendezhető legyen**. Ennek megfelelően a terem egyetlen nagyméretű csarnok, színház- és koncertterem, egyaránt (különféle felbontással, általában 15 méteres belmagassággal és a szükséges színpadok helyén 26 méteres magassággal, a 15 méteres szabad belmagasság és a színházterem 10 méteres magasság közötti zónákban helyezkednek el azok a mozzanatok, kiegészítő- és világítási bódák, amelyek a különféle elrendezések esetében biztosítják a kívánt technológiai hátteret. A teljes terem 5 méteres belmagasságban áll a színpadon, a színpad alatt az aló színpadon, míg a nézőter alatti színpadon található ki. A terem alapvető, amit azt a lehetséges elrendezéseket bemutató tervekünk mutatja, hogy egyrészt a mobil színpadok, másrészt pedig a különféle konstrukciókat bármilyen igényű elrendezés könnyen elhelyezhető legyen. Alkalmazható a terem díszlet, azaz különösen hangszigetelt mind a közönségteret, mind pedig a színház terem területét. Az emelet szintén mind kétirányú, mind pedig zsebből elvezethető a mobil lépcsőzetes, hagyományos (a színpadot szemben elhelyezett), és kétirányú karcoló esetén is.

A terem belső világa olyan **elfordítható burkolattal** van ellátva, mely egyaránt tudja a szükséges sötét és az ünnepélyes, színház belvilágítását. Ez a tér tehát elsősorban technológiai, amely színpadokhoz, koncertteremhez, konferenciákhoz, bálokhoz, színházhoz, filmstúdióhoz, különféle előadások megrendezésére szolgáló alkalmas, mint a legújabb (színház, színház előadások, performancek megrendezésére). **Ha Szombathely színházát épít, ha okokra beruházásukra számít, el kell mondani, véleményünk szerint érdemes lehet, hogy egy ilyen korszerű, multifunkcionális terepben gondolkodjon. Ez tervekünk második alapötletje.**

A következőkben - a teljesítés igénye nélkül - néhány, egyértelműen markánsan különböző elrendezési lehetőséget mutatunk be (a vonatkozó tervek ennélfogva részletesen megmutatják a terem lehetőségeit).

1) HAGYOMÁNYOS SZÍNHÁZI ELRENDEZÉS
Az akusztikailag mélyreható konstrukciókkal kibővíthető a körülbelül 400 fős színház, amely 15 m széles és 17 m mély, teljes alapterületben szíjvezető színpaddal, 11x15 méteres hátsó színpaddal, a jobb oldalon 15 méter széles oldalpályával, 6-10 méterig variálható magasságú és 10-15 méterig variálható szélességű színpadnyílással szíjvezető. A bal oldali oldalpályától 5 méter szélességű torony, hiszen a kórházi teljes szélességű oldalpályától egyidejűleg az operatív oldalon is lehetne a színpadon, akár még a csarnokból, egy ma újraindított színház teremtől ki kiválasztva egy lehetséges elrendezési lehetőséget a hátsó színpadon. A szíjvezető színpadon, zsebből áramok és a nézőter egy részének szíjvezetővel történő részleges igényű megépítését meg kell tervezni a hagyományos alapötlet megvalósítása esetén is.

2) ARÉNASZÍNPAD ÉS SZÉKSZÍNHÁZI ELRENDEZÉS
Kihívásunk az oldalpályákat, ilyen három vagy akár négy oldalú nézőterrel körülvett elrendezés lehet megvalósítani, amelyben szabadon változtatható a színpad és nézőter területének arányai. Mivel mind gyakoribb rendező igény, hogy a nézők és a színház határozott elkülönülése érdekében, akár még a csarnokból, egy ma újraindított színház teremtől ki kiválasztva egy lehetséges elrendezési lehetőséget a hátsó színpadon. A szíjvezető színpadon, zsebből áramok és a nézőter egy részének szíjvezetővel történő részleges igényű megépítését meg kell tervezni a hagyományos alapötlet megvalósítása esetén is.

3) KONFERENCIATEREM
A tervezett épületnek alkalmas arra, hogy a kórházban megfelelő nagy létszámú konferenciák lebonyolítását is ki tudja szolgáltatni. Ez esetben a plenáris ülések megrendezésére használható nagytér, kb. 800 kényelmes felfüggő, amely szélesség esetén akár 1000 fős is felbontható.

4) TÁNC-TÉREM
Tekintettel a nagyhírnévű Sávai táncversenyre, kiegészítő igény ennek lebonyolíthatósága. 16x20 méteres színpaddal 550 fős elrendezés biztosítható. A nagyobbik nézőter blokknál az emeletről is megközelíthető a színpad.

5) BÁLTÉREM
A terem alkalmas több mint 300 fős bálterem kialakítására is. A kórházban rendelkezésre áll az oldalpályák közvetlen kapcsolata van a kórházzal, így könnyen megközelíthető nagyméretű fogadók, vacsorák lebonyolítását is a teremben.

6) SZEKCIÓALKALHATÓ OSZTOTT TEREM
Noha a kórházban megfelelően biztosított a káli színház előadás- és szekciós, és igény esetén megközelíthető a nagytérrel szekcionálisan is. Ebben az esetben variálható módon számos terem-méretű-darabot elkészíthető.

7) FILMSZÜDŐ
A kórház által készített TV stúdióval túl, lehetőség van arra, hogy hozzátartozóiban a nagytérrel akár filmforgatásra is bérbe adja a színház. Ez a fajta variáltság az egész projekt gazdaságosságát növelheti.

8) KÖNYVÉNEZI KONCERTTEREM
A nagytérrel technikai lehetőségek kibővíthető kb. 1200 fős könyvzenei koncertek lebonyolítására is alkalmas lehet a tér.

