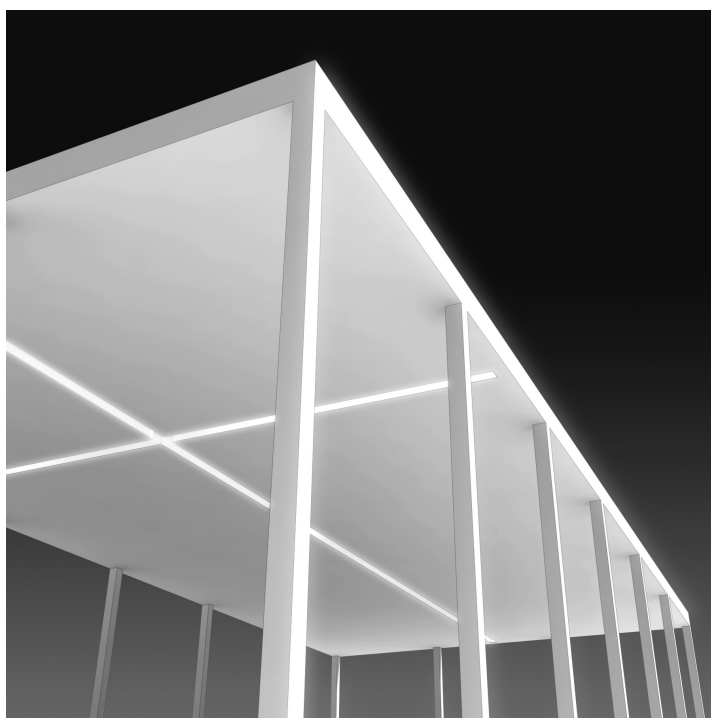


„SZÉKESFEHÉRVÁR, NEMZETI EMLÉKHELY FEJLESZTÉSE” ÉPÍTÉSZETI ÖTLETPÁLYÁZAT

2009. AUGUSZTUS

TARTALOMJEGYZÉK



É-1	Beépítési és környezetalakítási helyszínrajz	M=1:250
É-2	Romszinti alaprajz	M=1:200
É-3	Térszinti alaprajz	M=1:200
É-4	Hossz- és keresztmetszet, északi, déli és keleti homlokzat	M=1:200
É-5	Látványtervek	
É-6	Építészeti műszaki leírás 3 példányban	
É-7	A/3 méretű füzet a kicsinyített pályázati anyaggal	

Lezárt boríték benne adatlap, összeférhetlenségi nyilatkozat, CD

„SZÉKESFEHÉRVÁR, NEMZETI EMLÉKHELY FEJLESZTÉSE” ÉPÍTÉSZETI ÖTLETPÁLYÁZAT

ÉPÍTÉSZETI MŰSZAKI LEÍRÁS

A romok bemutatását változó belmagasságú fedett-nyitott térben javasoljuk. A tér hossz tengelye irányában növekvő belmagasságú: a nyomott bejárati sáv után a középső nagyméretű megnyitás fölé 9 méter magas karcsú oszlopcsarnokot emeltünk, melynek záró födémébe vágott keresztmotívum középpontja Szent István sírja fölé kerül.

Ez az építmény többféle asszociációra ad lehetőséget. Egyrészt felidézi a régészek kutatóstrát, hívogató, közvetlen kapcsolatot biztosítva a romterülettel, másrészt arányaival, oszlopszámával utal a XI. sz.-i sírbaldachinra. Vázszerűsége miatt légies, megjelenése a városi épületegyüttesben környezete látványát gazdagítja. A tervezett „sírbaldachin” födémének oldalán frízszerűen megjelenítve, időrendi sorrendben sorakoznak Magyarország királyainak nevei és uralkodásuk ideje. A keresztmotívumnál a vágott födémfelületek ragyogó aranyozott borítása vezeti a szemünket Szent István sírja fölé. A tetőkontúr alá mind a négy oldalról befutó 2 méter mély födém sáv az esőtől is védi a látogatókat és egyúttal a romokat is. Az oszlopcsarnok pillérei az eredeti pillérek fölé kerülnek. Annak érdekében, hogy a Szent István sírja körüli pillérek is az eredetiek fölé kerülhessenek, javasoljuk a Püspöki Palota kerítésnyomvonalának egy rövid szakaszon történő módosítását.

A koronázó tér két funkcionális részből áll. A felső vízszintes térrész, melyen az oszlopcsarnok található néhány lépcsővel csatlakozik a meglévő utcaszinthez. Az Ozorai Pipó toronyra vezető íves rámpát áthelyeztük, tervünkön a Püspöki palota homlokzatához simul. A tömör mellvéd elbontásával a Lux -féle épületegyüttes jobban láthatóvá válik a belvárosban sétálók számára is. Ez a vízszintes sík a Mátyás-kori átépítések vonaláig tart, innen lépcsős járófelület vezet le a másfél méterrel alacsonyabban fekvő Lux mauzóleum és kőtár síkjáig. Ez a lejtős-lépcsős térrész a

mauzóleum előtti vízszintes területtel kiválóan alkalmas ünnepi, protokolláris események és szentmise megtartására. A romtér és a mauzóleum megtekintése külön-külön is lehetséges. A Koronázó tér 2. szám alatti épület árkádsorát beüvegeztük, visszaállítva ezzel a földszinten az utcafront vonalát. A Kápolnák megtekintése a rommúzeum részeként lehetséges.

A tér alsó harmadának síkja a mauzóleum padlósíkjával közel megegyező. Ezen a térrészen a burkolatban kirajzolódik a Mátyás korabeli bővítmény falának körvonala, már az utcáról nézve utalva a valaha itt álló templomra. A fedett romterületre a kőtár fala mellett kényelmes rámpán jutunk le. Az azonos szintre rendezett passzázs és mauzóleum előtér miatt a jelenlegi pálcás acélkerítés megszüntethető. Javasoljuk a Lux-féle épület nyílásainak beüvegezését. A koronázó tér utcafelületén és az ossarium környezetében a belvárosban alkalmazott kockakő burkolatot alkalmaztuk, míg a tér vízszintes felületére nagyméretű fagyálló kőburkolatot javasolunk.

A fedett területen lévő romok bemutatásának módja és a pontos terepszintek csak egy régészeti feltárás után határozhatóak meg teljes biztonsággal, hiszen az évek óta visszatemetett romok – különösen a fagyhatár felett lévők – jó állapotában csak reménykedni lehet.