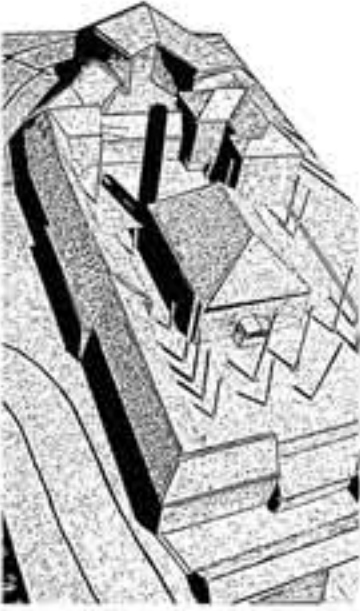


Toronyharang a Győri Insula Lutherana Tömbben



Tervünk legfőbb gondolata egy olyan templomtorony létrehozása, mely nem egy ház, melyben egy harang lakik, hanem egy torony, amely önmagában képes megszólalni. Emellett kiemelt szempont a helymegjelölés és a műemléki környezethez való finom igazodás.

A helyszínválasztásban a torony tájolása, az evangélikus templomépítészeti hagyományai, a városi megjelenés és a „sziget” belső világának szempontjai játszottak szerepet. A torony észak-déli irányultságú, tengelye a templom szentélyén halad át. A magyar evangélikus templomok nagy százalékához hasonlóan nem a szentély, hanem az orgona felőli oldalon áll, azonban nem hozzáépülve a templomhoz, tiszteletben tartva a templom évszázadokon át tartó „torony-nélküliségét”. A környező városrész utcáiról és hídjairól kedvező rálátás nyílik a 27 m magas toronyra, mely így reprezentálja az Evangélikus közösséget Győr Újvárosának lakói számára. A pontos hely kialakulását belső zárt világ (templom – iskola – óvoda – bejáratok - fák) szempontjai határozták meg.



A torony elsődleges funkciója a helymegjelölésen kívül a rangozás. A forma kialakulását két előkép határozta meg: A hangvilla (a legegyszerűbb tiszta hangot kiadó eszköz), és a harang, mint a templomtornyokhoz hagyományosan hozzátartozó kellék.



A torony formájában a hangvilla analógiáját követi, a rezgések kiegyensúlyozott áramlása érdekében. A szimmetrikus szárak lehetővé teszik a rezgések akadálytalan áramlását a befogott szár ellenére is. Gondolatiságában pedig a haranggal állítható párhuzamba. A bronzból öntött toronyszerkezetet belülről megkongató nyelvek, mint a harang nyelve, a hang forrását jelentik. Míg hagyományosan a „kongató” a templomtorony tetején helyezkedik el, és lefelé szórja a hangot, esetünkben ez a földhöz közel található, a torony többi része a kizengésért felelős, a hang pedig felfelé valamint a fal rezgése által oldalirányban terjed.



Ehhez a fordított harang - elvhez hasonlóan a látvány is - mely a hagyományos tornyoknál a lépcső tetején fogad minket – felcserélődik a torony belső téri világának látványára melyet a réseken beszűrődő fény, és a padlón összefolyó esővíz tesz egyedülállóvá.

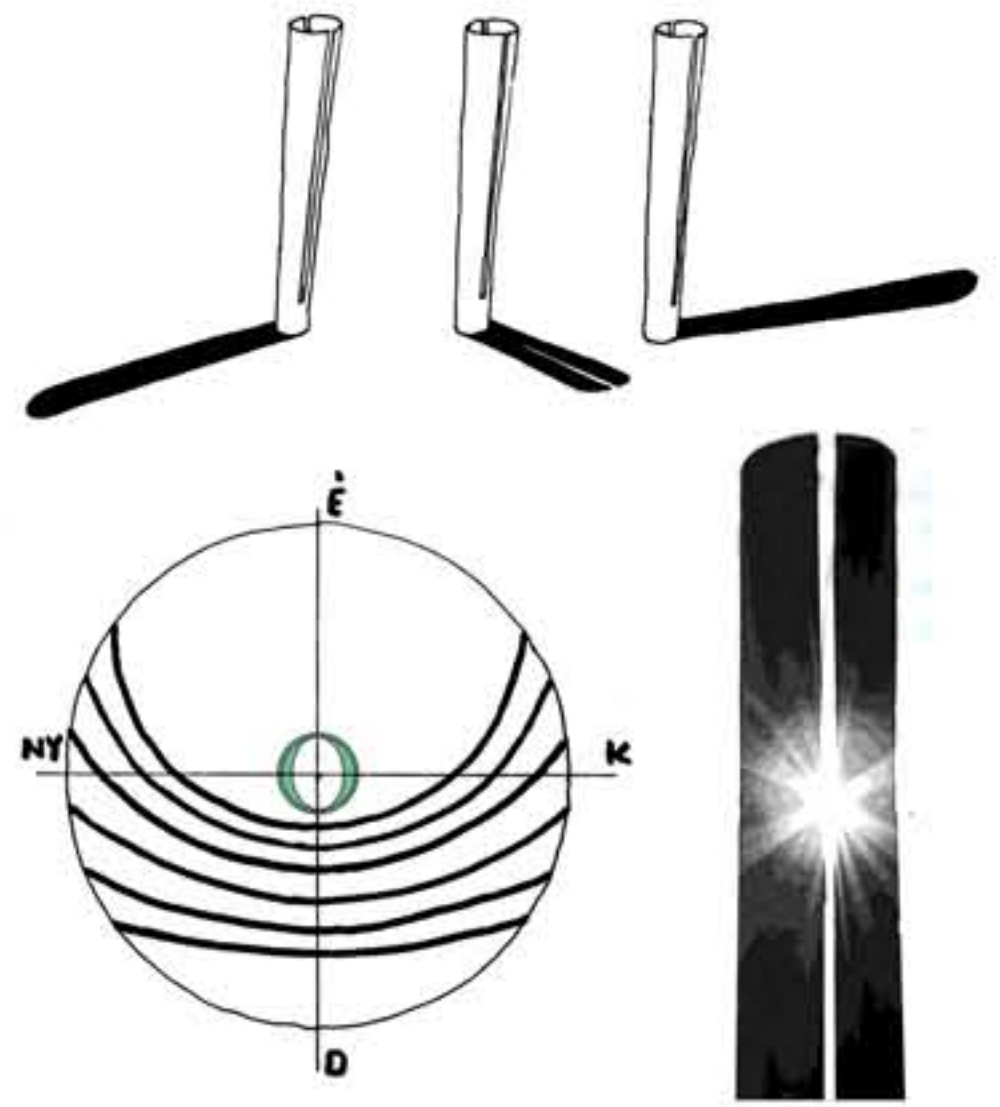
A torony kicsi ovális belső tere felfelé haladva a torony külső formáját is adó körre táguul, mintegy szemet nyitva az ég felé, jelképezve ezzel a hit általi kiteljesedést.

A torony oldalán, az ajtók felett található finom díszítés a régi harangöntés hagyományainak tiszteleg.

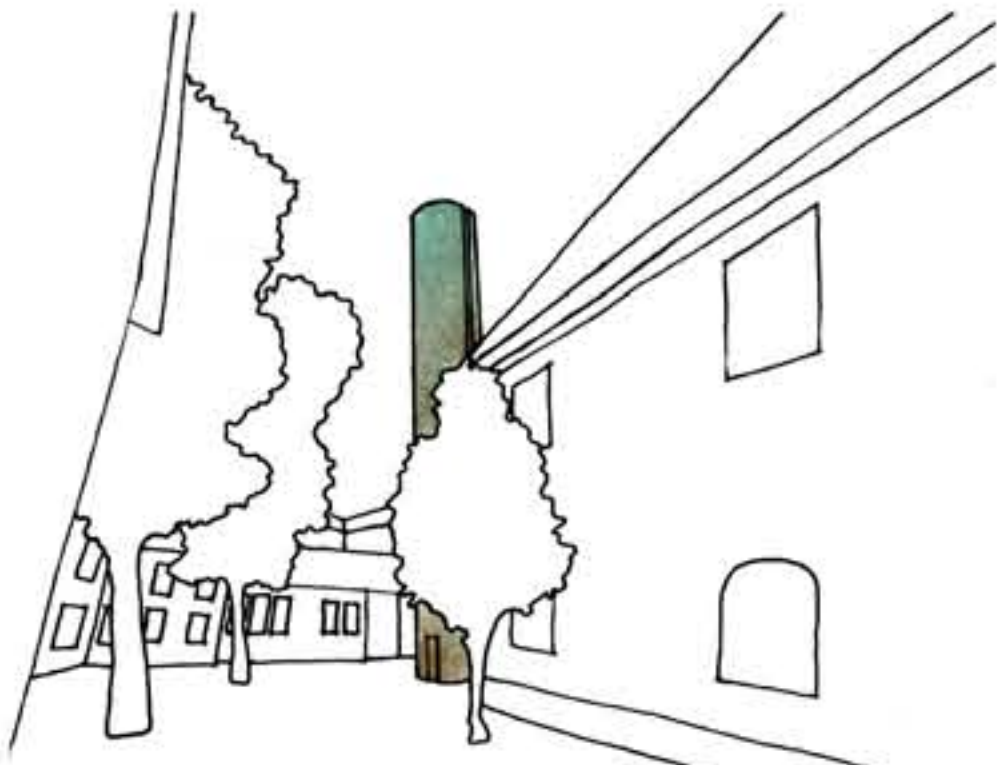
Tervünkhöz térkőkiosztási, és éjszakai megvilágítási javaslatot is készítettünk.



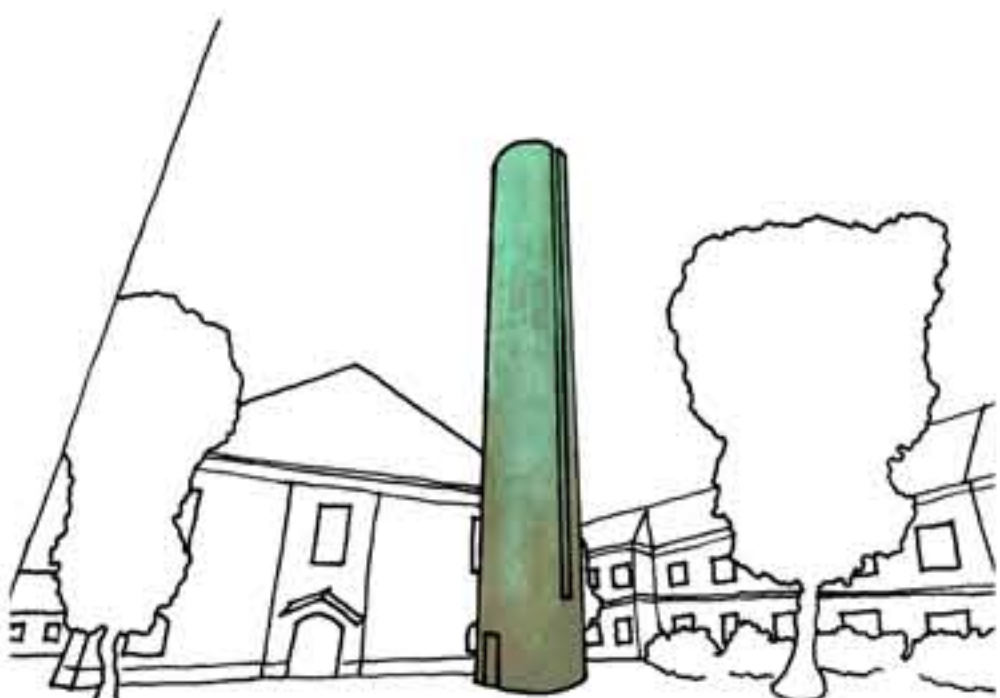
Az Újvárosi öt templom, és a városszövet viszonya



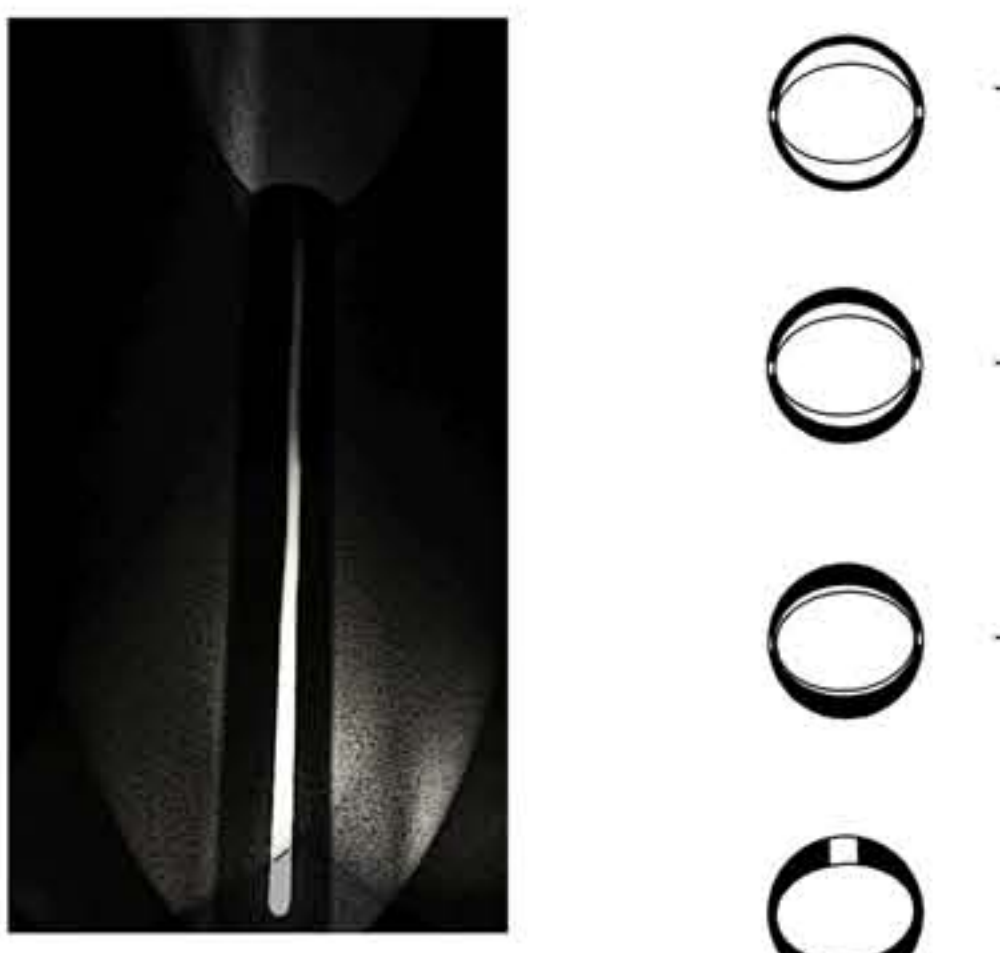
Látvány a Ráth Mátyás térről.



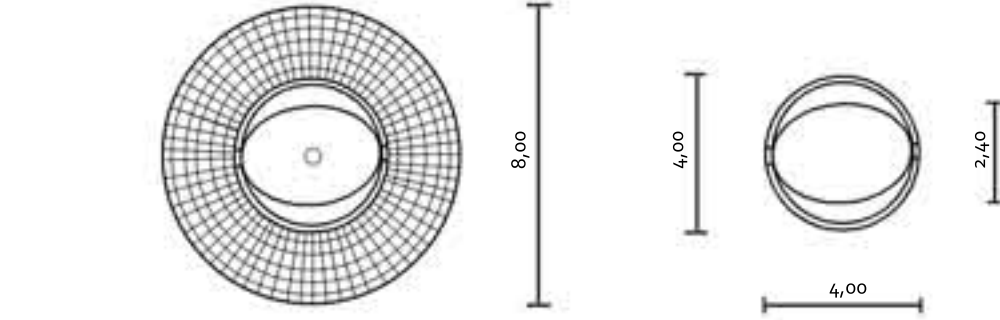
A torony a főbejárat felől.



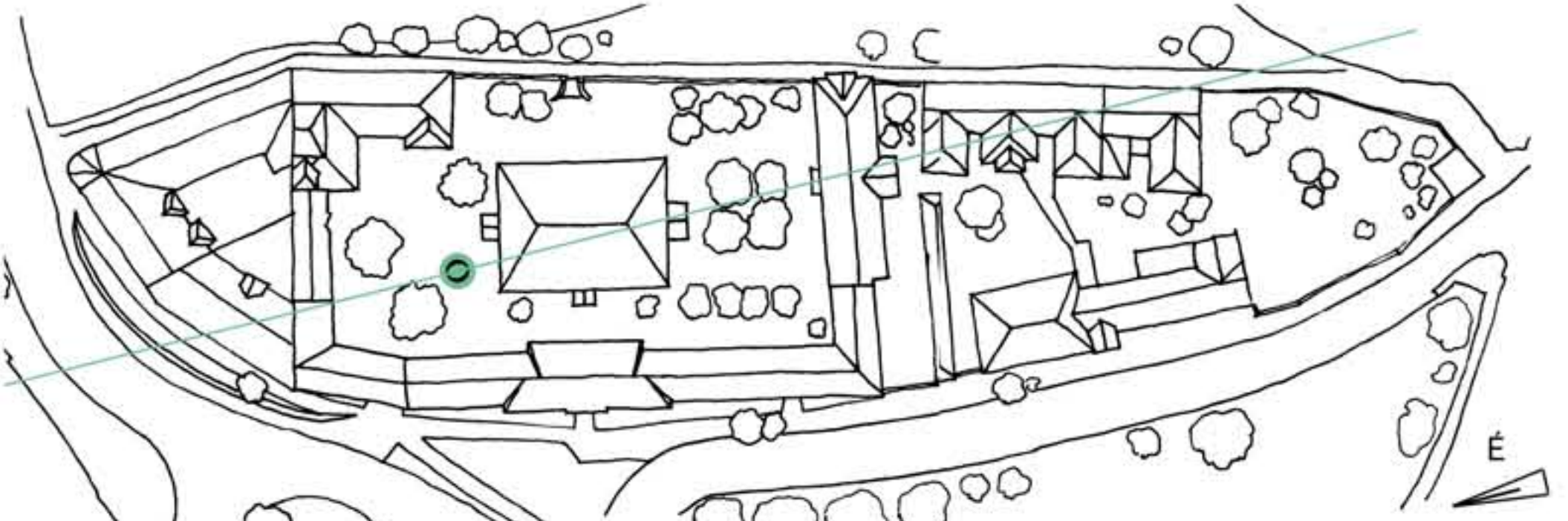
Látvány az iskola bejárata előtt.



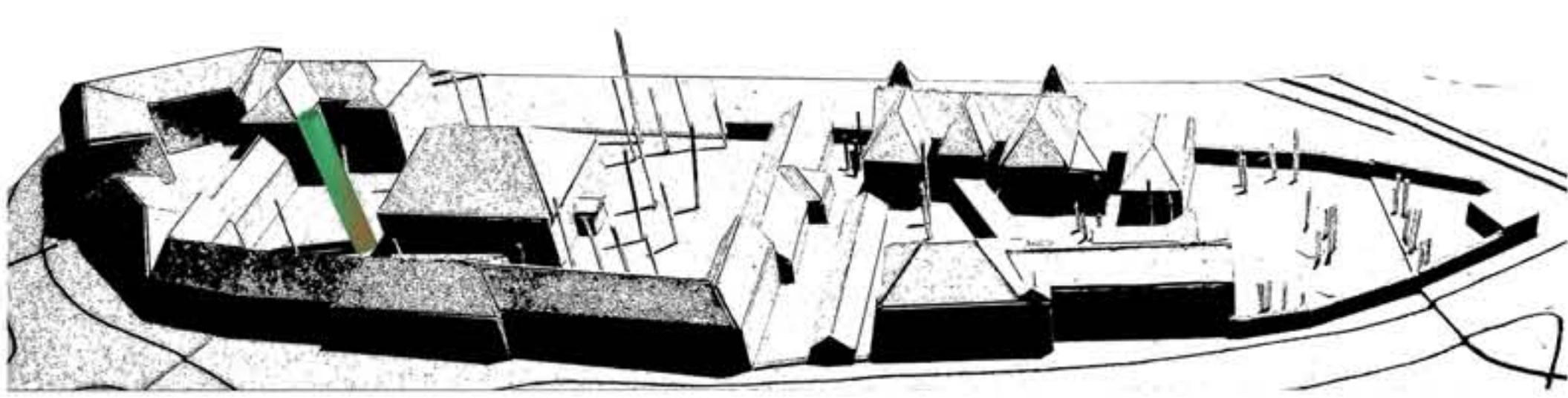
Megvilágítási javaslat



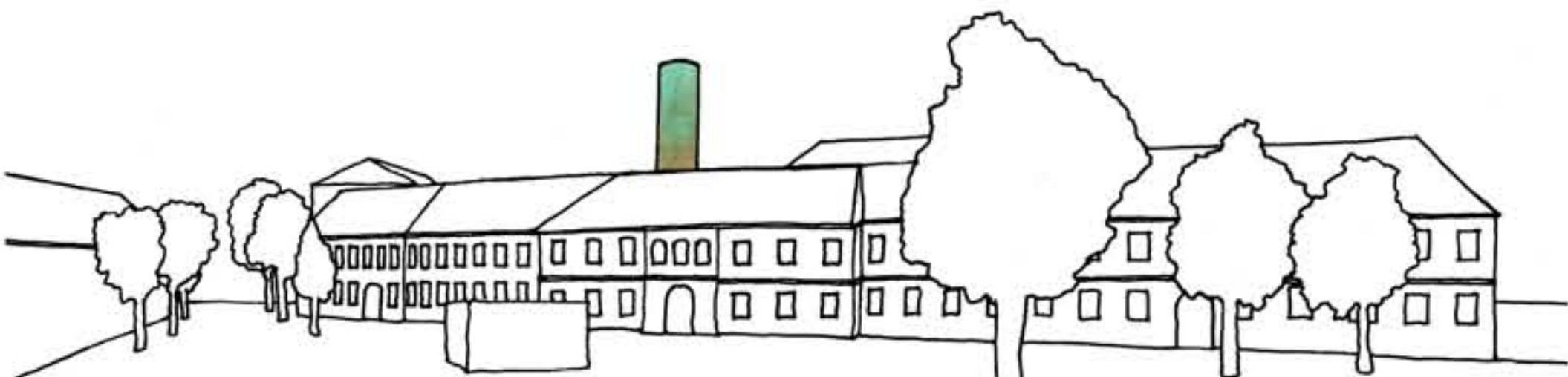
Térkőkiosztás, vízszintes metszetek 1:200-ban.



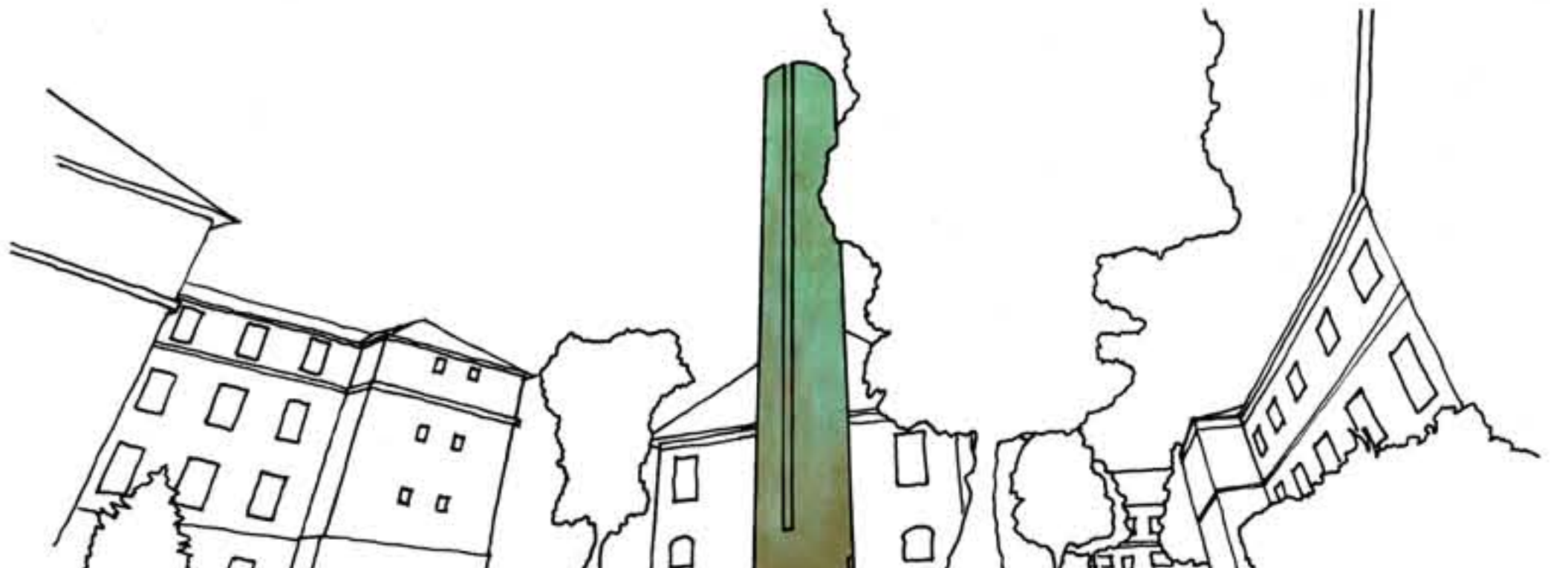
Az evangélikus „sziget” helyszínrajza 1:1000-es léptékben. Kiemelve a tervezett torony helye, és iránya.



A torony oldalán látható rész É-D i tájolású, így a delelő nap (Győrben 11:50 perckor) az év minden napján átsüt rajta, különleges látványt nyújtva, ahogyan a fény áttörik az árnyékos felületen. A torony mint harang analógiát követve választottuk éppen ezt az irányt, hiszen a déli harangszó történelmünk egyik büszkesége. Ez a torony pedig jellegéből adódóan minden évben nemcsak hangjával hanem megjelenésével is megemlékezik a nándorfehérvári diadalról. Az É-D i irány így a torony legfőbb irányultságává válik, mely ráfűzve a templom szentélyére méltó jelképévé válik az evangélikus templomnak és közösségnek



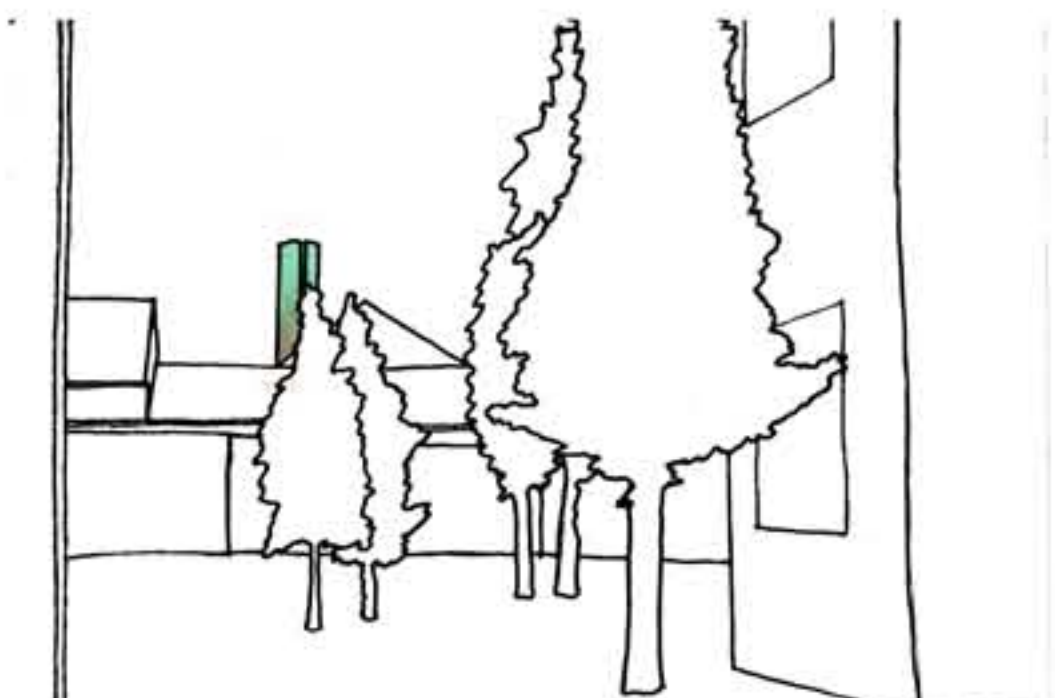
Az épületegyüttes nyugati homlokzata a Kossuth Lajos utcai buszmegállóból nézve.



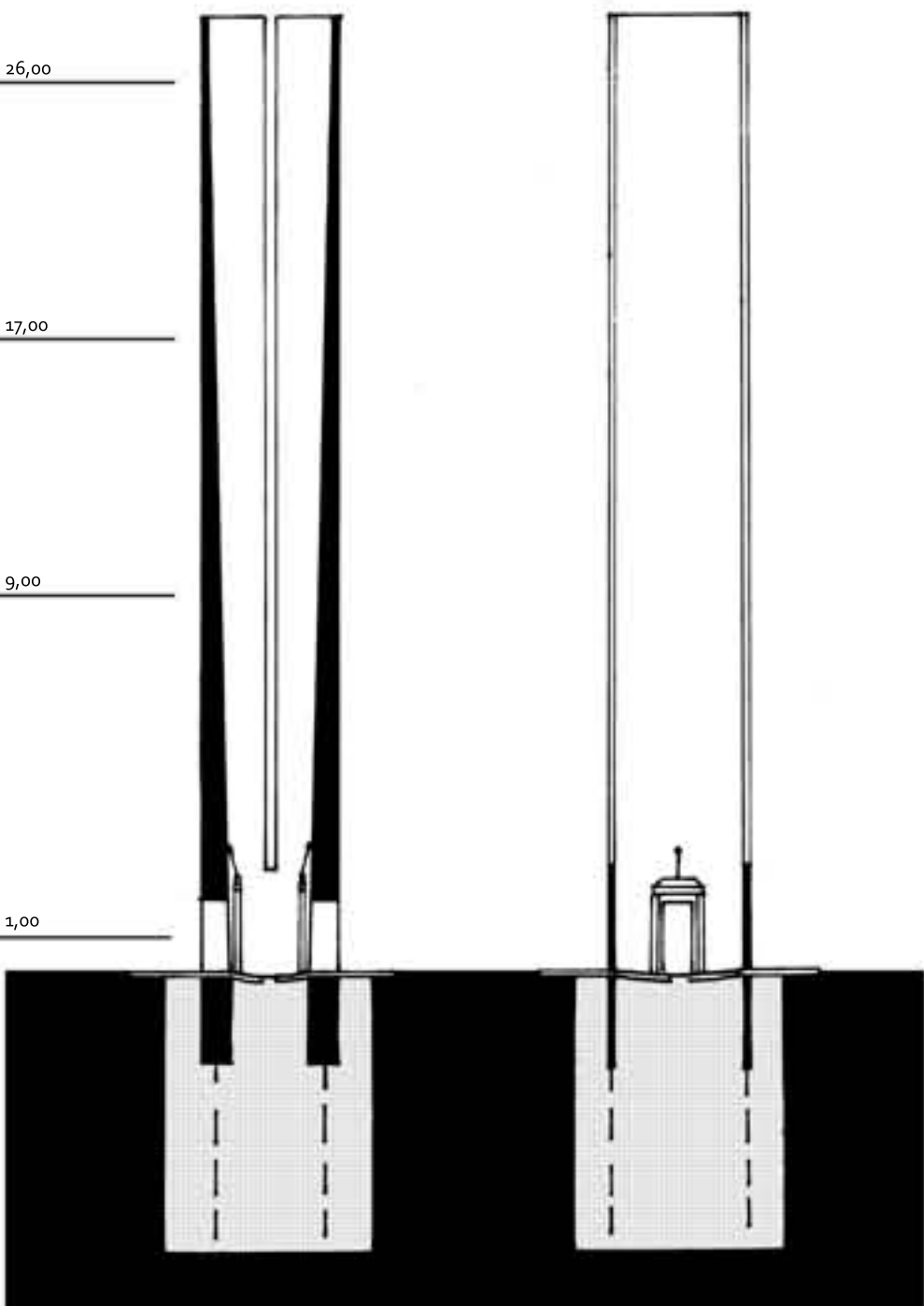
Az északi udvarról feltáruló kép.



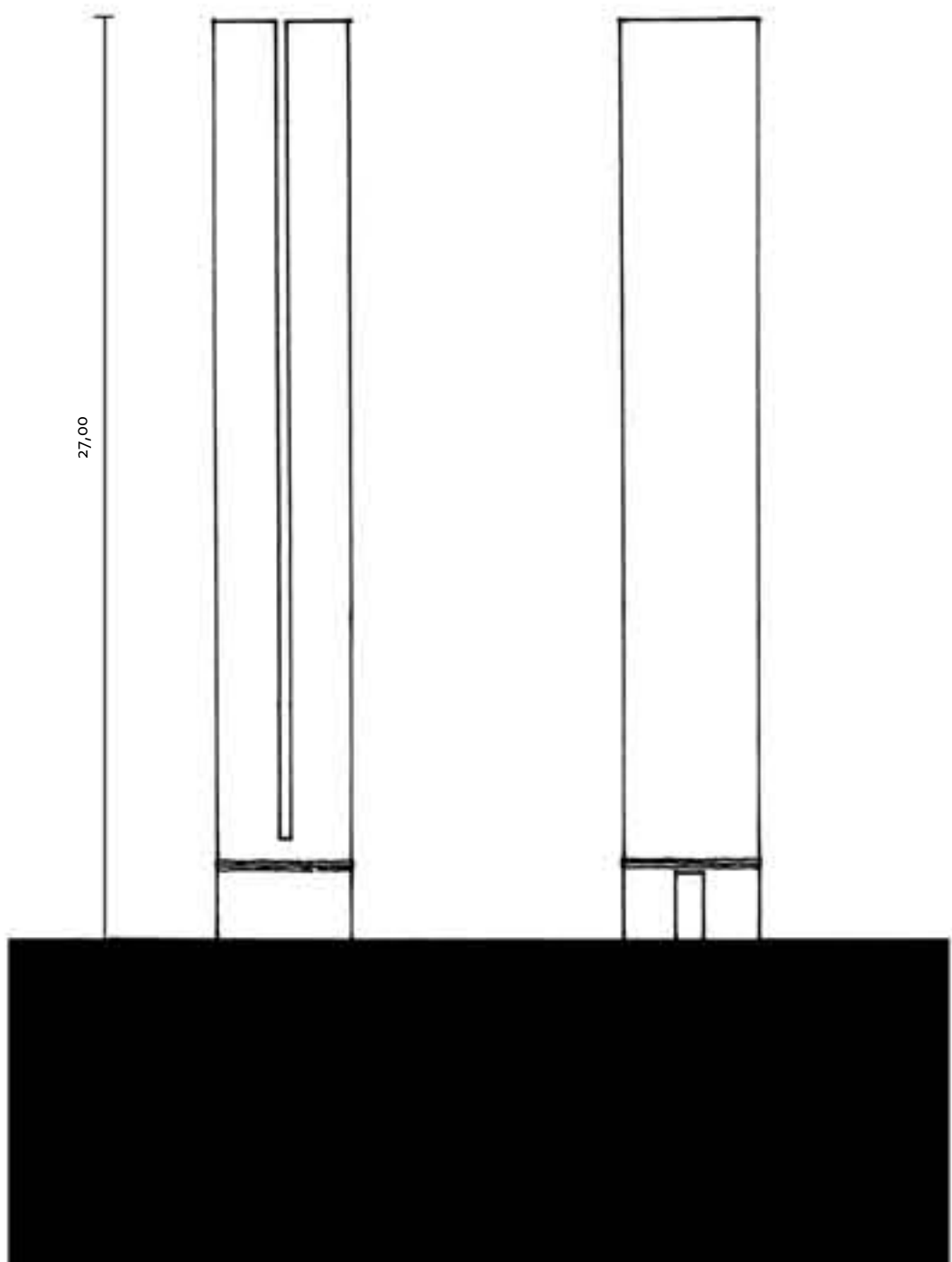
A templomudvar a telek keleti oldaláról nézve.



A torony képe a szeretetotthon udvarából.



É-D-i, és K-NY-i, függőleges metszetei.



Északi és nyugati nézet 1:200-as léptékben.