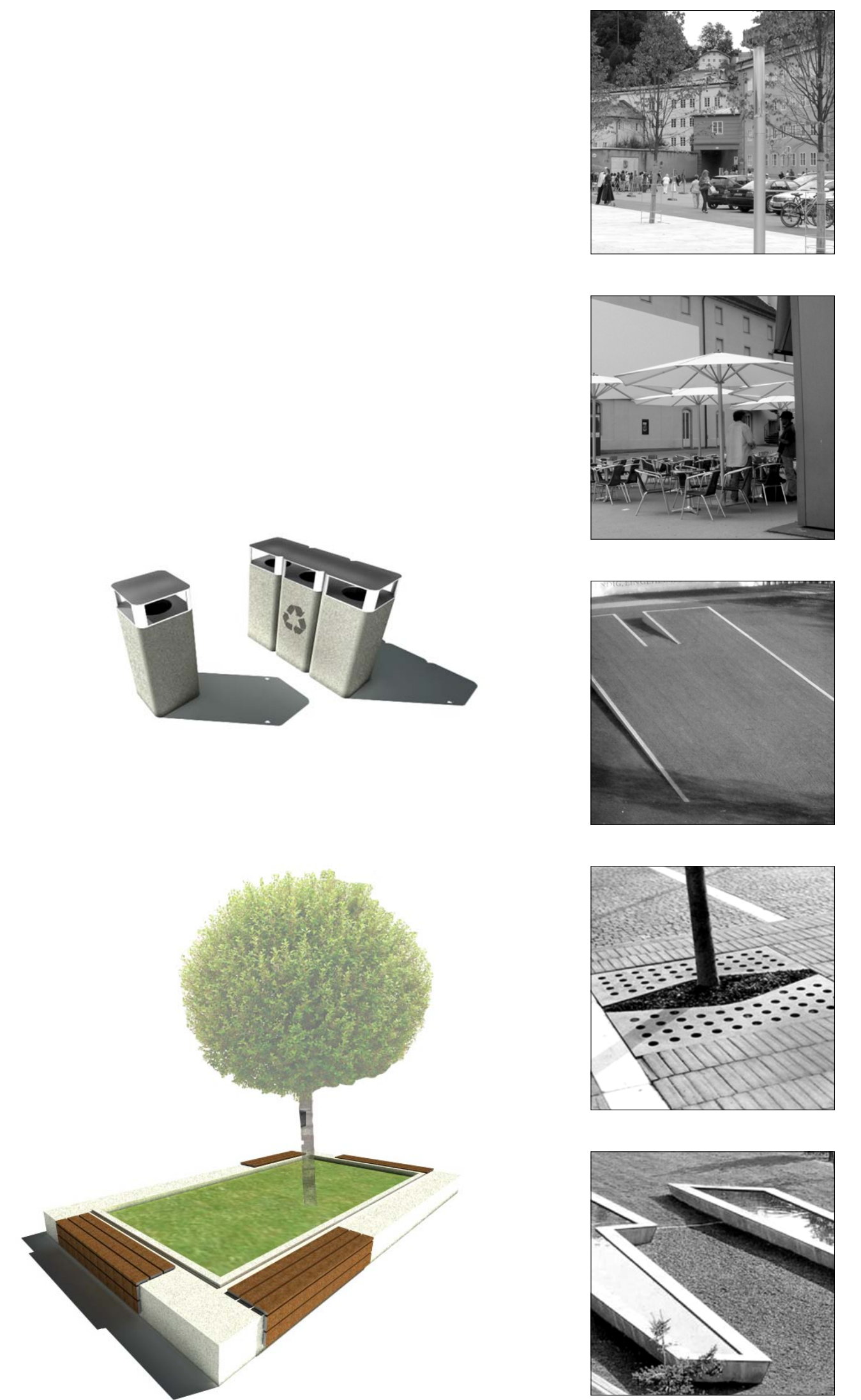


SZÉCHENYI TÉR - "AZ IFJÚSÁG TERE" M=1:500



- kiselemes térkő burkolat finomított felülettel
- egyedi kő faveremrács
- világosszürke nagyméretű gránit burkolat lángolt felülettel
- zajvédő részű
- kisméretű oltott cserje/fa (lásd. példák)
- egyedi műkö szelektív hulladékgyűjtő kosarak
- kiemelt zöldfelület gránit burkolattal trópusi fa ülőfelülettel
- kávézó terasz arcuati terv szerinti
- vízfelület
- világító oszlop közteri világítás



AZ IFJÚSÁG TERE

A Széchenyi tér a tematikus terek sorában „Az Ifjúság tere” koncepció alapján alakult ki. A belvárosi szövet kiünnepelt pontján helyezkedik el, a főtér közvetlen közelében, ennek ellenére jelenleg mégis inkább külvárosi hangulatot áraszt. A probléma egyik oka a buszpályaudvar, másik oka a sajátlatosan a területen elhelyezkedő, a belváros léptékéhez nem igazodó Malom Center. A problémák közterületi szinten teljes egészében, a beépítést tekintve pedig részben orvosolhatók egyszerűbb eszközökkel, azaz nagyobb méretű és gazdaságilag irrealis bontás nélkül.

A beépítés a terület É-K-i és É-N-y-i részén értékes, azonban a másik két térfal felvet problémákat. A D-K-i térfal a javasolt hotel ráépítéssel és homlokzati felülírással, a megjelölt kereskedelmi épület bontásával és új közintézmény telepítésével oldható meg.

A területen helyezkedik el az Ifjúsági Otthon reprezentatív szecessziós épülete, ez képezte alapját a témaválasztásnak. Másrészt a pláza szintén elég sok fiatalt vonz a területre. Az új tér az Ifjúsági Otthon meglévő kintáratát hivatott bővíteni, ill. színvonalas és vonzó alternatíva kíván lenni az idejüket a plázában eltölteni szándékozó fiatalok számára. Ezért az Erzsébet téri Gódiárhöz hasonló térszín alatti szórakozóhelyet és kulturális szabadidő központot tervezünk, a térfelületen a funkcióhoz stílusában illeszkedő, fiatalos térről.

A KULTÚRA TERE

A Katona József tér jelenleg is a kulturális élet egyik központja, hiszen jelentős kulturális intézmények helyezkednek el a területen, mint a Katona József színház, a Kamara Színház vagy a Magyar Fotográfai Múzeum. Ezek már önmagukban megadják a hely atmoszféráját, melyet egyéb újabb funkciókkal bővíthet (zene pavilon, art café, új kiállítóter, stb.) és ezekkel szervesen együttműködő közterületek segítségével kialakul a kultúra megújult központja. Olyan városi tér születik így, mely folyamatos jelleggel, színvonalas, a közterületek nem csak fesztiválok során látendő bevonásával tud a városi élet nyüzsgő, életteli teli pontja lenni az év minden napján.

A fejlesztés első és legfontosabb lépése, hogy a meglévő közlekedési rendszer megváltozzon, hiszen jelenleg az áthaladó és parkoló gépkocsik jellemzik a területet, melyek jórészt ellehetetlenítik a téren való huzamos tartózkodást. Ezért javaslatunkban (lásd. közlekedési koncepció) a terület egyenes forgalmú hasznosítását szorgalmazzuk, ezért az átmenő forgalom a Katona József és a Lestár tér között megszűnik, hogy a főtér felől szabadon és közvetlenül megközelíthetővé váljon a terület. A tér jelenlegi állapotának másik problémája, hogy a közterületen elhelyezkedő egyes térelemek jelentősen rontják a jó arányú városi tér befogadásának élményét, a színvonalas épületek tömege, homlokzata sokszor takarásban van, vagy olyan méltatlan funkciót, mint benzinkút található a színház közvetlen közelében. A tervezett tér koncepciója, hogy a tér korábbi szervezésével összhangban, a színház tömege és az előtte elhelyezkedő Petis Oszlop legyenek a hangsúlyos elemek, befogadhatóságuk, látványuk ne sérüljön, ezeket a hangsúlyokat ölelje körbe az új „közterületi struktúra”.

TEMATIKUS TEREK KONCEPCIÓJA

A főtér körüli közelben helyezkednek el az ún. tematikus terek. A belvárosi zóna úgy növelhető meg, ha megszűnik a főtér funkcionális egyközpontúsága, és a városi funkciók, jól használható és kellemes közterületek egy nagyobb körben is kiterjednek. Ennek szervező elemei a tematikus terek, melyeket sétáló utcák és passzázok hálózata fűz össze. Speciális funkcióikkal, egyedi arcuattal miatt megtalálják helyüket és küldetésüket a város életében, rendszerében. Ilyen „A kultúra tere” (Katona József tér), a „Nemzetiségek tere” (Deák Ferenc tér) és „Az ifjúság tere” (Széchenyi tér).

Ezek az egyedi rendeltetésű terek feladatuk által bővíthetik a belváros funkcionális kínálatát, erősítik a helyiek identitását (nemzetiségek tere, kultúra tere) és vonzó kintáratot biztosítanak az ide érkező turistáknak.

KATONA JÓZSEF TÉR, LESTÁR TÉR - "A KULTÚRA TERE" M=1:500



- kiselemes térkő burkolat finomított felülettel
- egyedi műkö szelektív hulladékgyűjtő kosarak
- támlás, trópusi fa ülőfelületű pad (lásd. példa)
- világítótest (lásd. példa)
- egyedi a burkolattal megegyező kő faveremrácsba telepített fa
- kiemelt zöldfelület
- szökőkút
- közepes fénypontmagasságú közteri világítás, (lásd. példa)
- kávézó terasz arcuati terv szerinti
- világosszürke nagyméretű gránit burkolat lángolt felülettel
- támlás, trópusi fa ülőfelületű pad (lásd. példa)

