

A regéci várromra kiírt pályázatra gondolatainkat, és ötleteinket a hely kisugárzása és a várrom monumentalitása határozta meg.

Jól éreztük magunkat a várban úgy, ahogy a jelenlegi állapotban láttuk.

Regéc vára az ország legnagyobb alapterületű, komoly méretű felmenő falakkal is rendelkező középkori vármaradványai közé tartozik. Jelentőségének fényét azok a birtokosok is emelik, akik a magyar történelem leghíresebb személyiségei közé tartoztak.

A vár magja a 13-14. század fordulóján keletkezett és fennállása alatt nádorok, királyok, birtokosok, kereskedők kezében volt. Legjelentősebb tulajdonosa I. Rákóczi György erdélyi fejedelem, aki ostrommal szerezte meg a várat, és ekkortól Regéc a Rákócziak kincstára, mellékrezidenciája lett. II. Rákóczi Ferenc is nevelkedett a vár falai között.

Regéc ebben az időben fontos katonai és ellátó bázis volt majd a Thököly-felkelés bukása után a várat lerombolták. (...)

A regéci vár, és a Zempléni-dombság csodálatos adottságait Regéc község szeretné kihasználni, felélénkíteni a turizmust, bevonni a falu lakosságát a szállásadásba, és a turisták megfelelő fogadásába, ellátásába. Erre a falu összefogó lakóinak minden esélyük megvan. Ehhez viszont a már elkezdődött várrekonstrukcióra van szükségük, régészek, önkéntesek és lelkes emberek segítségére.

Mégis mit tehet ilyenkor egy építész?

Amikor egyszerűen élvezzi a vár csodálatos maradványait, a hely adta nyugalmat, a háborítatlan felfedezését a várromnak.

Ilyenkor mérlegel.

Mivel is lesz itt több a vár? Miért is jönnének ide emberek, akik még nem ismerik a várat, nem ismerik Zemplén lenyűgöző dombjait...

Valami más miatt.

Egy élő fűz vesszőből készült várfonat elkészítésére hívjuk az érdeklődőket, látogatókat és a helyieket.

Mivel a vár minden pillanatban épül, arca változik, fontosnak tartottuk olyan mérvűre redukálni az építészeti beavatkozást, mely szabad teret enged a romok további esetleges rekonstruálásához, régészeti feltárásához, viszont kiszolgálja az elvárt kulturális igényeket. Nem nyúlunk a várhoz, de bevonjuk a vérkeringésbe, amelynek akár első üteme lehet a vár életre keltésének, a várforgalom felélénkítésének. Az idő haladtával, akár későbbi ütemben pedig akár több fonat készülhet, több szál kacsakaringózzhat a várban, vagy akár a várszoknyán.

A romhoz felvezető útról egyből szembeűnik a fűz bejárati építmény, amelynek „lombkoronája” jelként emelkedik ki. A vár északi csücskébe tervezett élő fűz vesszőből készült fogadó építményben találjuk meg a pénztárat, a vizesblokkot és a büfét. Innen indulhatunk útnak, szintén egy fonatból készült irányt mutató ösvényen a vár felfedezésére. A várrom belsejébe -a déli sziklatömböt egy fűzből készült gyilokjárón megkerülve-, érkezünk meg. Innen feltárul a várrom monumentális látványa, amelynek befogadásához időt adunk, foglaljanak helyet a látogatók a fűzfonat padokon. A rendezvényteret a vár ezen részén helyeztük el, természetes háttérrel adva az adott kulturális eseménynek.

A várrom életének felélénkítése a legegyszerűbb és legszebb módon elérhető ezzel a lelkes kezek által könnyen építhető élő anyaggal. A későbbi újabb fonatok elkészítésével és a jelenlévők karbantartásával állandó esemény lehet a várban.
Ha elkezdődik, mi szívesen fonjuk a vesszőt...