

Az épület megjelenésében tükröződik a templomnak alárendelt szerep. A templom részletgazdagságát ugyanakkor a maga módján folytatja szerelt homlokzatával. Az épület dupla héját a rendeltetés fokozott védelem-igénye támasztja alá, ugyanis a léptékében is monumentális környezet, a forgalmas sétány és a nyitott közpark indokolta teszik, hogy az ide kerülő lakó funkciót fal védje. Ez a fal nem kerítésként, hanem közvetlenül az elsődleges homlokzat előtt jelenik meg, áttörtsegevel építészeti is megjelenítve a Chemin Neuf közösségre jellemző nyitottságot. Ezzel a megoldással a lakoszobák és a közterület köze védelmet adó átmeneti tér kerül.

KÜLÖNBESÉGEK ÉS HASONLÓSÁGOK:

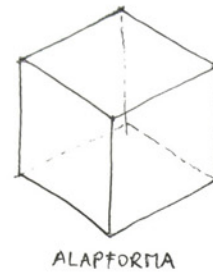
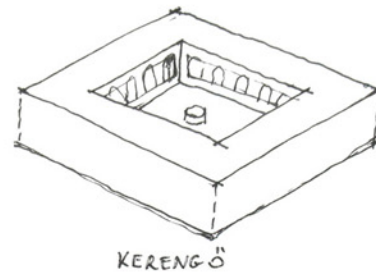
CISZTERCI KOLOSTOR

- külvilágtól elzárt
- csak női, vagy csak férfi
- puritán, szikár megjelenés
- saját építézet, szigorú szabályokkal
- munka a kolostorban

CHEMIN NEUF RENDHÁZ

- nyitott, városi, vendégszerető
- „koedukált”
- színes, családi
- spontán alkalmazkodás az egyes épületekhez
- munka „kint” is

- önellátás, nincs alkalmazottjuk
- napirend: az imádság átszövi a napot
- lelki közelség, egymás segítése
- közös étkezések
- tanulás
- liturgia, elmélkedés



A szerzetesi építészetre a kezdetektől szerény eszköztár, egyszerű, gyakorlatias megoldások jellemzőek. A szerzetesi eszmény hármasként a szegénység, tisztaság és engedelmesség megvalósítása, ez a szellemiség a legtöbb szerzetesi épületen is tetten érhető. Erre törekedtem, egyszerű racionális szerkesztésre, a funkciók célszerű szétválasztására, a szerzetesek és diákok együttélésének mindkét fél számára megfelelő megoldását, lehetőséggel az elkülönülésre és a hétköznapi együttlétre is.

Az épület Magyar Szentek Plébániához tartozó, nyilvános közösségi tereit kívülről könnyen elérhetően a földszinten gyűjtöttem össze, emellett a ház lakóinak a köz-helyiségei is a földszinten kaptak helyet.

Az emeletek szigorú cellás elrendezése alatt a földszint oldottabb, átlátható, összenyitott terekkel. Az első emeleten a lányok, a másodikon a fiúk szobái kaptak helyet, és mindkét szint kapott egy kisebb teakonyhát, ami alkalmanként összenyitható a szomszédos tanulószobával.

A legfelső szint a kápolna szintje, a hozzá tartozó tetőkert átveszi a hagyományos kerengő szerepét, nyugodt, elmélkedésre lehetőséget adó, védett hely, szabad ég alatt. A kápolna előteréből nyílik a sekrestye és a szerzetes-közösség által használt irodák és társalgók, a kisebb gyóntató-helyiségként is működik.

A kápolna belső kialakítása igazodik a szakrális jelleghez, a tetőkerttől üvegfal választja el, kelet felé és az ég felé szélesebb nyílást alakítottam ki, amit a mennyezet alatt végigfutó és a sarkon átforduló hasíték keresztez. Ennek a két, egymást keresztező nyílásnak a belső oldalán olyan üvegezést képzeltem el, ami lapjukkal egymás felé fordított üvegcsíkokból áll, kilátást nem, viszont érdekes fénytöréseket adva.

