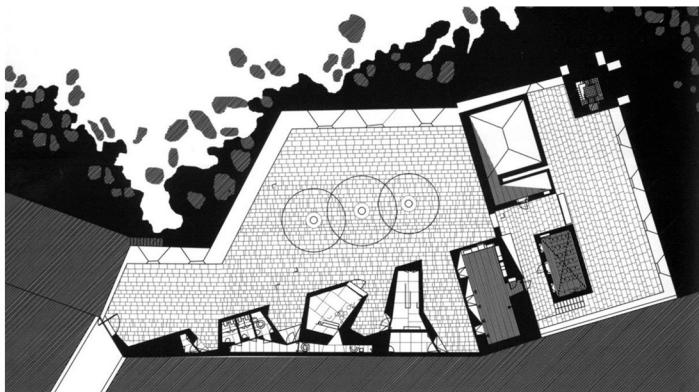


Aires Mateus: Santa Marta Világítótorony Múzeum; Cascais, Portugália (2007)

-anyaghasználat

-tömegformálás, illeszkedés



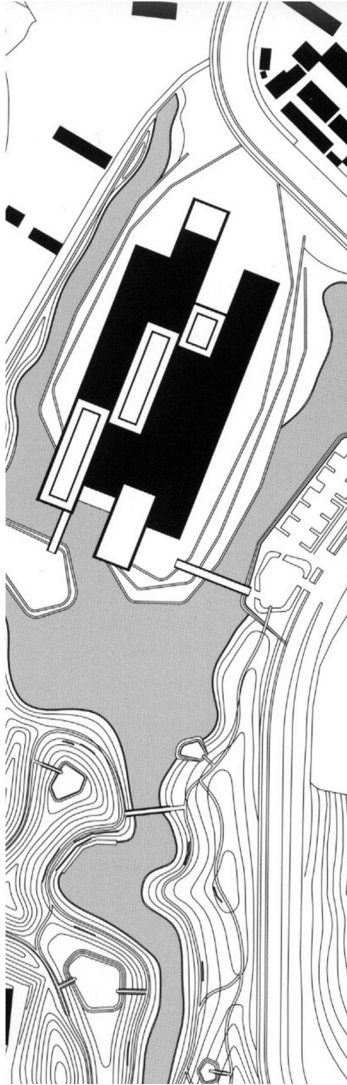


David Chipperfield Architects: Liangzhu Kultúra Múzeuma; Hangzhou, Kína (2008)

-anyaghasználat

-nagyvonalúság

-tömörség



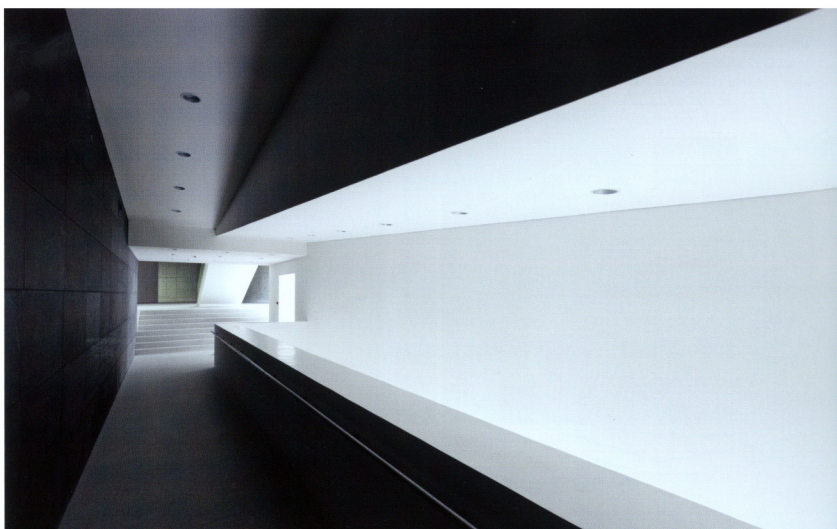
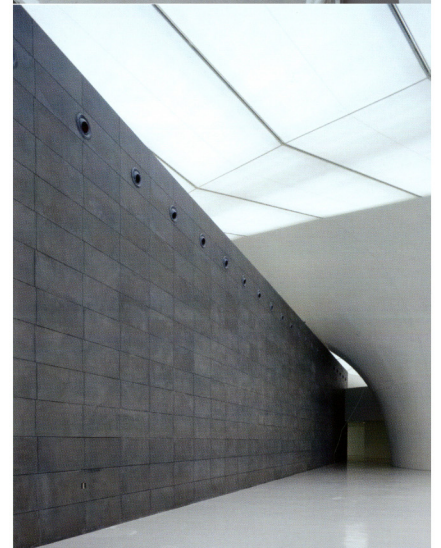


Arata Isozaki: Művészeti Múzeum, Central Academy of Fine Arts; Peking, Kína (2008)

-belső tér kialakítás

-térélmény

-színvilág, felületek



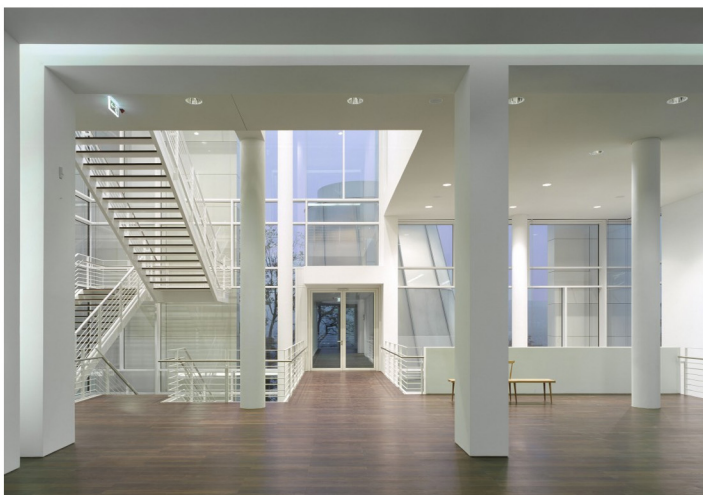


Richard Meier: ARP Múzeum; Rolandseck, Németország (2007)

-belső tér kialakítás

-térélmény

-bevilágítás





Nieto Sobejano: Madinat Al-Zahar Museum és Kutató Központ; Córdoba, Spanyolország (2008)

-átrium tér kialakítás

-anyaghasználat

-homlokzatképzés

