

Archív felvételek

-BTM Kiscelli Múzeum Fotógyűjteményéből

-a Corvina Kiadó gondozásában 1979-ben megjelent Budapest Anno kötetből



A Tabán, a Krisztinaváros és a Vár a Gellérthegyről. 1890-es évek

A kép a városrendezés előtti állapotban mutatja be a Tabán szervesen nőtt kisvárosi struktúráját. A kép jobb oldalán látható a Szarvas-ház épülete, mögötte a beépített Apród utcai telek. A fotón jól kivehető, hogy a Vár déli oldalán ma ékeskedő Buzogány torony és a Rotunda a 19. század közepén nem volt a mai helyén, mivel azokat a II. Világháború után építették, archív tervek alapján.

Archív felvételek

-BTM Kiscelli Múzeum Fotógyűjteményéből

-a Corvina Kiadó gondozásában 1979-ben megjelent Budapest Anno kötetből



A Szarvas tér szabályozása (a villamos vasút építéséhez a talajszint lesüllyesztése), 1894; Klösz György felvétele
A kép jobb oldalán látható a Szarvas-ház eredeti állapotában.



Szarvas tér szabályozása és szintsüllyesztése 1984-ben
A kép jobb oldalán a Szt. Katalin-plébánia templom.

Archív felvételek

-BTM Kiscelli Múzeum Fotógyűjteményéből

-a Corvina Kiadó gondozásában 1979-ben megjelent Budapest Anno kötetből



Az Apród utca 8-10., 1935; Ismeretlen felvétele

A kép bal oldalán látható az Apród utca 7 telken állt saroképület, mely a II. Világháborúban elpusztult.



Az Apród utca 1., 1942; D'Isoz Emil felvétele

A kép háttérben látszanak a Semmelweis ház köré épült többszintes bérlakások épületei.

Archív felvételek

-BTM Kiscelli Múzeum Fotógyűjteményéből

-a Corvina Kiadó gondozásában 1979-ben megjelent Budapest Anno kötetből



Fotómontázs a mai Szarvas térről, az Apród utca-Attila út-Váralja utca találkozásánál.

Felhasznált képek:

Az Apród utca 7.szám Szebeny Antal (Szarvas) tér, a Váralja utca találkozásánál, 1936; Ismeretlen felvétele A Szarvas tér 1 és a Váralja utca sarok, 1930-as évek; Czvek Gyula felvétele

A képen jól látszik a Vár déli oldalát annó keretező díszkapu. Kivehető, hogy a háttérből hiányzik a Buzogánytorony és a Rotunda épülete, melyek a II. Világháború után kerültek újjáépítésre.

Az Apród utca 7 telek saroképülete mögött jól látszik a II. Világháborúban elpusztult többszintes bérlakások épülete, melyek a Tabán kisvárosias jellegét voltak hivatottak megváltoztatni egy századeleji, nagyvárosi városrészé. Az épületek tömege a kép jobb oldalának háttérben látható Várkert bazár fejépületéhez illeszkedik. A társasházak nagyrészt kitakarják a Budavári Palota látképét, és a Semmelweis házat.