

2010:TÁJODÜSSZEIA

kiállítás

a magyar tájépítész szakma

2000-2010 közötti

legfontosabb
alkotásaiból



MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA
CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

Győr - Moson - Sopron Megyei
Építész Kamara

Leier



2011
jan. 28.

Leier

C i t y
Center

G y ő r
Hunyadi u. 14.

kiállítás megnyitó

2011. január 28-án 9:00 órakor

A kiállítást megnyitja

Köröndy János a Győr-Moson-Sopron Megyei Építész Kamara alelnöke

Schuchmann Péter a MÉK Táj- és Kertépítész tagozatának elnöke

Közreműködnek a **Liszt Ferenc Zeneiskola** ütős növendékei

A kiállítás fővédnöke **Dr. Mőcsényi Mihály**

Professor Emeritus, a Mezőgazdasági Tudományok Doktora

A kiállítás kurátora: **Bardóczi Sándor**

A győri kiállítás szervezésében közreműködik: **Hencz Helga, Fischer Márta**

A kiállítás megtekinthető **január 28-tól február 13-ig**
a **Leier City Centerben** (volt Frigyes laktanya)

Kapcsolódó rendezvények:

Szakmai konferencia

január 28. péntek 10:00-16:00-ig

a konferencián való részvétel kreditpontot ér!

program

rendezők:

MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA
CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

Győr - Moson - Sopron Megyei
Építész Kamara

Leier

támogatók:

mm
cité

JF
JÁTÉKFALVA KFT.

közreműködnek:

Liszt Ferenc
Zeneiskola
ütős növendékei

9.00 Kiállítás, szakmai nap megnyitása, kiállítás megtekintése

A kiállítást megnyitja:

Schuchmann Péter a MÉK Táj- és Kertépítész tagozatának elnöke

Körmendy János a Győr-Moson-Sopron Megyei Építész Kamara alelnöke

10.00-tól Szakmai előadások

Délelőtt:

10.00-10.20 **Szaksz Vince - Tratnyek Anita:** Győri Barátság Sportpark

10.20-10.40 **Wallner Krisztina:** Sopron, Deák tér rekonstrukció

10.40-11.00 **Szabó Gábor:** Fertőd É-i kert fejlesztése

11.00-11.20 **Csizmadia Dóra - Nemes Réka:** A győri belvárosi közparkok története

11.20-11.40 **Kertszépítés Leier építő elemekkel (x)**

11.40-12.00 kérdések

12.00-13.00 Ebédszünet, szendvics és pizzabüfé, közben érdeklődőknek tárlatvezetés a kiállítás anyagában a tagozat tagjainak közreműködésével, Kiállítóteremben elhelyezett standokon kertépítéssel kapcsolatos termékek bemutatása, katalógus átvétel

Délután:

13.00-13.20 **Papp Róbert:** Pannonhalma borászat és apátsági épületek környezetrendezése

13.20-13.40 **Bardóczi Sándor:** Sziget-közösen (Ostrov-spoločne)

13.40- 14.00 **Butor Dezső (APP-DIADEM):** Tetőkertek tervezése (x)

14.00-14.20 kérdések, rövid szünet

14.20-14.40 **Steffler István:** Kopaszi gát környezetrendezés (Pro Architectura díj - 2009)

14.40-15.00 **Németh László (Játékfalva Kft):** Játsszótér tervezés szabványai, egyedi játsszóeszközök a tervezett soproni kalandpark példáján (x)

15.00-15.20 **Herczeg Ágnes:** Tihanyi kertépítészeti, tájteremtési munkák

15.20-15.40 **MMcite utcabútorok bemutatása** (cseh nyelvű előadás magyar szinkrontolmácsolással) (x)

15.40-16.00 kérdések

16.00 szakmai nap zárása



2011. január 28. (péntek)

levezető elnök: **Szloszjár György**

LEIER CITY CENTER (volt Frigyes laktanya)

9 0 2 7 Győr, Hunyadi u. 14.

a szakmai napon való részvétel kamarai kreditpontot ér!

Mi a tájépítészet? Kik azok a tájépítészek és mit csinálnak? Valószínűleg igen kevesen tudnak ma Magyarországon erre a kérdésre válaszolni. **A sokaknak üzenünk: most megtudhatják.** Mert elmondjuk. 1968-ban, amikor Arthur C. Clark és Stanley Kubrick létrehozta az azóta kultikussá vált **2001: Űrodüsszeia** című filmet, az alkotópáros egy dialógus nélküli, ám igen plasztikus, feszült jelenetben ábrázolta, hogyan viszonyult az előember a földönkívüliek Monolitjához. Első félelme után már igazgatótan, tudva, érezve, hogy **ez valami intelligens dolog.** Ám egyelőre nem tudta azt hova tenni. **Valahogy így van a tájépítészettel a hazai közélet is.** Furcsa, misztikus lények vagyunk a legtöbb ember számára. Most rádiójelet adunk ki magunkból: hátha valaki dekódolja. Az elmúlt 10 évben, a mi saját trójai háborúink után, igen sokat hánykolódtunk szküláink és kharübdiseink között. Érdekes, küzdelmes, tanulságokban bővelkedő és nehéz szakmai kalandokat éltünk át. Most, hogy megpihenünk kicsit Ithakánkban újra: elmesélnénk kalandjainkat.

T e k í v á n c s i v a g y r á ?



A hazai tájépítészet az elmúlt tíz év során nagy utat tett meg: megvalósult munkái, művészeti koncepciói, távlatos víziói nyomán integrálódni látszik az **épített környezet** alakításáért felelősséget érző és azt tevékenyen művelő mérnöki szakmák nagy családjába, közelebbi rokoni kapcsolatokat alakított ki az építészettel. A társadalmi közeg is változott, a környezetminőség kérdései a felszínre kerültek. Az új-régi társadalmi igények a természet közelebb hozására, a szabadtereink humanizálására, a környezettudatosabb térségi fejlesztésekre teret nyitott a szakmának a kibontakozásra, komoly eredmények születtek. A **Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítészeti Tagozatának** vezetősége egy vándorkiállítás keretében mutatja be a szakmai- és a laikus nagyközönségnek egyaránt a hazai tájépítészek egy évtized alatt megvalósult legfontosabb munkáit, tervpályázati eredményeit, díjazott alkotásait, művészeti akcióit, települési tájra vagy regionális léptékekre kiterjedő koncepcióit és elméleti tevékenységét. Sok közülük a maga idejében nagy médiafigyelmet is kapott, bár valószínűleg senki sem kötötte össze vele a tájépítészeket. Hogy csak a legismertebbeket említsük: **a Kossuth tér rendezésére tett (máig tartó) erőfeszítések, a Pécsi EKF szabadterei, a szigetközi probléma kezelésére tett javaslatok, a Balaton Törvény és a Budapesti Agglomerációról szóló törvény megszületése, a Fertődi és a Gödöllői Kastélykert újjáéledése, a Millenáris Park életre hívása, a Szent István tér felszínrendezése, a Kopaszi Gát rehabilitációja, Balatonfüred és Gyula fürdővárosi rangjának visszaállítása, számos városi közterünk és települési közterületünk átalakulása mögött sok-sok tájépítész tervező, kutató, elemző és szervező munkája van.** Óriási léptékváltásokkal (az országrészekről egészen a mikroarchitektúrákig) kalauzoljuk el a kíváncsiakat a tájépítész princípiumokig. Azokig az elvekig, amelyeket követve “pogány hittel” és szakadatlanul az “ember és természet közötti kapcsolat újjáépítésén” fáradozunk. Ahol a mérnökök három általánosan használt térbeli dimenziója mellett munkaeszközként jelenik meg az időtávlat, azaz a 4. dimenzió. Avagy a szakmafilozófia egy másik interpretációját idézve a tájépítész “a testnek akar megadni minden teret, hogy a lélek szabadabban szárnyalhasson”.

A kiállítás számokban:

137 óriásmolinó # **147** tájépítészeti alkotás # **15** magánkert # **47** közösségi tér # **9** települési táj # **7** regionális munka # **19** folyamatban lévő tájépítészeti munka # **8** tájművészeti projekt # **10** tájépítészeti kutatás # **32** díjazott alkotás # **1** teljes (kredites) szakmai nap # összesen **12** szakmai előadás # **13** egyéb installáció (videók, vetített fotósorozatok, animációk, multimédiás cd) # **44** tájépítész alkotócsoporthoz a kiállítók között az ország minden tájáról az eddigi legnagyobb és legátfogóbb magyar tájépítészeti kiállításon.