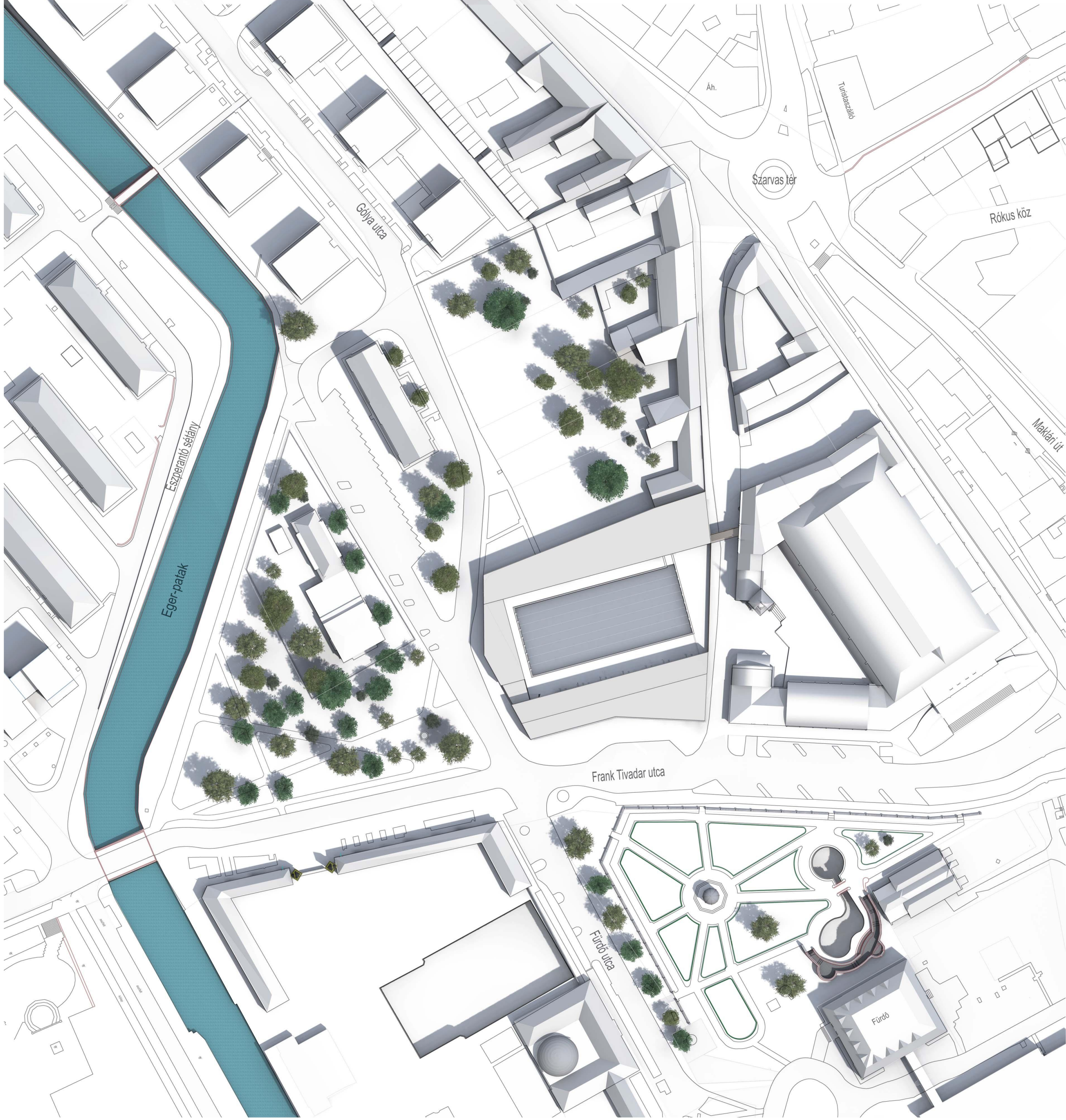


HELYSÍNRAJZ M=1:1000



## BEÉPÍTÉS

A meglévő városzövetet megvizsgálva, a tervezési terület városban betöltött szerepét figyelembe véve, tekintettel a jelenlegi beruházásra és a későbbi fejlesztésekre, arra a következtetésre jutottunk, hogy funkcionális szerepét tovább erősítve a Bitskey uszoda meglévő tömegének megnyitását keretesen bezáró épületet helyezünk el amely a történelmi beépítéssel harmonizálva alkot a fedett uszodával egységet.

## KONCEPCIÓ

Úgy gondoljuk hogy nincs szükség önmagában megjelenő jel értékű információs pontra, hiszen a Makovecz Imre által tervezett országosan ismert torony és a Szent József kút önmagukban is elég erős és jól pozicionált jelek, ezekkel való konkurálás negatívan bontaná meg a meglévő térszerkezetet.

Mindazon által a Petőfi térre pozicionálva szükség van egy harmadik pontra, amely osztva zárja le a fürdőkörnyéket és segít a tényleges súlypont kirajzolódásában, ezen túl pedig segít a történelmi beépítéstől felszakadó, szabadon álló épületek környezetét közpark szintre emelni...

A Bitskey Uszodával közös tömbként keretesen beépített tömeg a történelmi beépítés mellett a környék legerősebb, emblemikus jelére a Bitskey Uszoda tornyára van hangolva.

Ezt a jelet a nyugati irányból érkezők már a patakon áthaladva érzékelik, a fürdőkörnyék így fokozatosan tud feltárulkozni, elsőként jobbról a strand faszerkezetes épületei és bejárata, balról az új "Kerengő park", majd "kapuként" a Bárány Uszoda déli tömegének bütőfalája jelenik meg, amely kulturált arcuattervi elhelyezésre tökéletesen alkalmas. Itt kap helyet az információs pont szemben az érkezővel, tovább haladva pedig jobbról a park a Szent József kúttal, balról pedig tömegében is zárásként a Bitskey Uszoda. A Bárány uszodába és az információs pontba való bejutást egy tömegfelhasításon keresztül lehet megtenni, amelyen át a Bitskey Uszoda tornya látható, mintegy bevezetve az épületbe.

A "harmadik pont" az új "kerengő parkba" tervezett "kerengő kút", amely mintegy negatív jelként süllyed a talajba nem konkurálva "társaival", lehetőséget adva a szemlélőnek hogy csak annyi információt szerezzen róla, amennyit akar (elközelkedhet mellette zavaró hatás nélkül, vagy közel mehet megszemlélni azt). A perem miatt biztonságosan megközelíthető, spirál alakba vajat van benne, mintegy menet, amelybe a Bárány Uszodából "maradt" víz körkörösén folyik le, éjszaka a víz útját fénycsík követi, az aljába érkező víz meghatározott időközönként kispriccel néhány másodpercre a turisták öröme "víztornyot" formálva. Az attrakció információval való kiegészüléseként a "menet" mentén szöveg olvasható, amely információ tartalommal bír a fürdőkörnyékről, fontosabb adatokkal, a szöveg olvashatósága érdekében lefelé haladva növekszik a betűméret, melyet csak körbesétálva lehet elolvasni, innen a kerengő kút elvezetés...

