Gyurci, a szociális munkás irodáján ülünk itt ketten egyedül, innen emeletes; az lett volna egy ajtó a két ház között a felső szinten.

A közösségi térben volt a vetítése is, így a fotók pontokat pont nálunk elhelyezhettük a falon... (Debora a helyszínrajzmati órára igazgatói nyírvény)

Egy plusz nulla, nemingen kiszálláter, ha jött onnét vendég, az itt nulatban aludtak.

Ide jöttek magyar azok az osztályok, akiknek nincs otthon mosógépük. Mert akinek nagyon nehéz volt elmenni a mosókba az emeletre, ha nem volt, aki segítsen.

Amíg nem volt ban, korábban itt kortegeltek gyerekek.

Jó volt, a saját fürdőszoba, de megengedhetetlen, hogy a kétdiszfa miatt ne kerülhessen rá ablak...

A teljesjárral minden lakatot tűzoltóm fel hermetikusan el tudtak zárni a magukhoz.

Itt alultban, mert csak ebben a helyiségben volt padlófűtés. (A lakókban PVC volt.)

A konyhával nehézséget jelentett, hogy nem volt definiálva a régiónszokásaik mértéke, így oszlott a szociális munkásban étkezés nélküli osztályok vacsoráztatni kerülni...

Lakatra

Ezt a tárat kellő ablakfelújítás hiányában kell tartani. Korszerű. Ismeri kapcsolni. Csak napi az ablakban, mivel nem tudtak zárni...

Jó volt, hogy volt külön wc a ügyfelekhez.

INTERNETES: Azt gondolom, hogy az internetezésnek nem kell tér, csak áldozatok egy kis helyt, ahol nem alkalmas az ember mögé.

A TERASZ: Régi időben nincs, és a nyáriakat is vacsorát ide lehetséges.

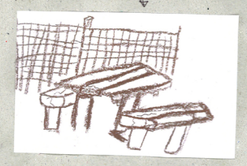
A bornaszató fogol helyen évre évre az az az óvodáskor Balaton-nal is mennek tovább.

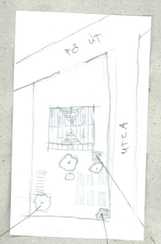
A lépcsőt alatt: biciklitároló

A közös tanulás, beszélgetések, alkalmaknak az esti órák helyszínen itt tartottak a programokat is... Mivel a tízfős konyhánk megfelelő étkezőhöz nem volt kellő, így nem kapcsolódott hozzá mellé, csak az emeleten. Egy idő után a fa szobákat lépcsőt spartak jelcsi völtöttek: mindent olyan magassra raktam, hogy az illetőleszt jusanak hozzá...

Egy hónappal a megérkezésem után ilyen profi bútorokat kaptunk (addig volt egy dohányzóasztal, egy íróasztal és 5-6 szék).

Hátsó rajzok





Komposzt

A kert pont jó méretű volt, lehetett benne kísérletezni, ami egyszerű ötletes a lelki egyensúly fenntartására és a falusiak ~~ottani~~ szemében kedvező kép kialakítására. A kert melletti utca e utóbbihoz járult hozzá.

Gyerekrajzok a vízszint témájára

A kerti pad, ékelt a tavaszi napokon ideális tanulóhely, kutatás része a kertben.

Tupi Roland rajza

Falubi oldalról – ki nagyot ér? – Tupi Attila ünnepélyére

Ezt a tárat kapcsolódó szobáknak tudtuk elképzelni. Szemet Bedett Menyjétek 2-ig nagyon illene ide! Azonban itt nincs módja megfoszlani a falu szemszögét, de végül tőle lidag lett lenne.

Tupi Roland rajza

Kaja nyáron

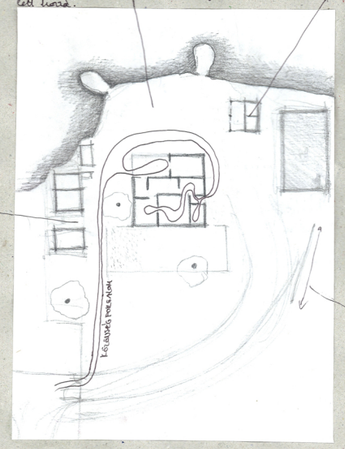
A ház, amit bérelni fogunk mostantól, a falu temető felőli oldalán van egy magasalaton. A beosztása nem rossz, de egy kicsit sok mindent szeretnénk beleperselni, okosan kell kiválóan, hogy jól működjön. Nincs rossz állapotban, egy festés elkelne, de, mivel diszperzittel át lett festve a korábbi meszelés, most ez elmarad: maximum mészke lenne pénz. A WC eldugulva, és elég lelakott az egész fürdőszoba. A nyári konyha viszont egy tündéri kis zug! Ha egy picit nagyobb lenne, a terasszal együtt az volna a legjobb közösségi tér. A kerti építmények is jónak ígérkeznek: az egykori cipész műhely, a fészer – csak ne lenne szemem a statikai állapotára... - az ólak előtti pici terasz, a pincék mind-mind nagyon izgalmas tereket rejtenek.

Kaposfővárkert, 2010 aug.-9.

Zöldes oldalról – Gerencsér Attila kápe

A „Tűz ér műtőt" c. film forgatása

Új BÁZIS



A bejárat az egyetlen jófej nyugdíjasainkat szolgáló helyre került.

Fogjon kutyánk ennyi mosóport ném...

RÉGI BÁZIS

Az első bázis nagyon jó helyen volt. Utólszett madaraktunk. A nyugdíjasokkal nem volt felhőtlen a bárnyuszt, mivel mindegyik átjött egyszer ürülteni. A '90-es években épült vendégszobákban kapott helyet a Szociális Gyerekek program és emeleten iroda a szociális munkának, mellett; a földszinten konyha és egy közösségi tér, amit a program IT-szobaja szolgáltatóterem alakítottak.

Ápolásban, amikor elkülöntem, a másik lakást kaptam meg: fent ürülteszés nálláz, lent közösségi tér. Mivel bútor egyáltalán nem volt, konyhába a szomszédba jártam.

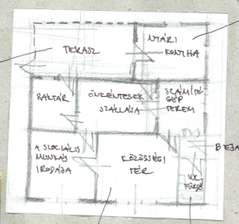
Filmvetítés

Mozi

Mozi

TERASZ, a közösségi tér

A ház bontásainál nagyon sok kompromisszumot kellett kötnünk: az alföldi ház típusú terek nem arra a funkcióra lettek kitalálva. A nyári konyha – szép ívszerű ablakai, jó lépcsője és kedves kis ablakai mellett – talán port szőtt ott a legkedvezőbb helyt, most az volt a kis egyetlen tere (a WC + lenaluttva), amiben nem lehetett átmenni.



A helyben és az egy kaszáson lévő WC volt. Ide jöttek mosni az időseket, kis díjért a gyerekek és itt tartottuk a gyerekeket.

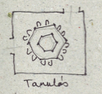
Hogy estéknek Roland barátsága itt tartott a nyári konyhában, szomszédunk épületénél volt, de a falubeli felszerelős pletykák azzal tanulságodtak, hogy azt mindenki úgy vette, itt lesztünk, itt mindent ki lehetett mondani, amit napközben elhallgattunk. A hagyaltba csinos barnyelvűek-vacsoráznak-sok-beszélgetés során olyan kincsekkel ajándékoztuk meg a falut, mint a NÁCI-CIGÁNY TÁBOR* ötlete, vagy a pálcás tojásfestésbe csúszódzodva a KÁRPÁT-MEDENCE énjaiba, ami tudatosítja a parazitakultúra hasonja... De kalmaros telepszimpátiát is fogalmaztunk mellé, amit esen a téren allottunk: olívaj (kertgaléa alóraláj kenyérre), cukkinis caciki (aminek épp sok termése belőle), és tudós kedvence, a joghurtos tiramisu.

* Ahol elbírálatlan emberek kerekedhetnek kaltrapos helyzeti egyéni szerelmet.

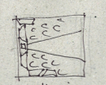
Ők építik mutatom...

Internetező

A számítógép teremben alföldi helyzete nem szomorú: egyszer nyara vesztett egy egérnek.



Tanulós



Mozi

Esküvőket András falusi, és itt aludt

A film megbeszélése